

**Prüfungs- und Studienplan  
für das  
Grundstudium Design-Ingenieur Textil**

Anlage I

Code-Nr.	Fach-Nr.	Modul		Art			PA	KP	Summe KP	WS 1	SS 2	WS 3	SS 4	WS 5	SS 6	WS 7
		Veranstaltung	SWS	V	Ü	P										
DI-10	1	<b>Studieneingangsphase</b>														
		Arbeitstechniken für Studium und Wissenschaft	2			2	T	2	2							
DI-20	2	<b>Mathematik und Kostenrechnung</b>														
	2.1	Vektorrechnung und Geometrie	2	1	1			2	2							
	2.2	Kosten- und Wirtschaftlichkeitsrechnung	2	1	1		Pr	2	4		2					
DI-30	3	<b>Textilchemie für Design-Ingenieure</b>														
DI-31	3.1	Grundlagen der Textilchemie	2	2			Pr	2		2						
DI-32	3.2	Chemie-Praktikum	2	2			T	2	4		2					
DI-40	4	<b>Informationstechnologie</b>														
DI-41	4.1	Grundlagen der EDV	2	2				2		2						
	4.2	Internet und eBusiness	2	1	1		Pr	2		2						
DI-43	4.3	Computergraphik	2	1	1		Pr	2	6		2					
DI-50	5	<b>Grundlagen der Textiltechnologie</b>														
	5.1	Fadentechnologie	2	1	1			2		2						
	5.2	Flächentechnologie	2	1	1		Pr	2		2						
	5.3	Veredlung und Ökologie	2	1	1			2	6		2					
DI-60	6	<b>Textile Werkstoffe und Textilwaren</b>														
DI-61	6.1	Textile Werkstoffe Praktikum	2			2	T	2		2						
DI-62	6.2	Textile Werkstoffe	2	2				2		2						
	6.3	Textilwaren Gewebe	2	1	1		Pr	2	6		2					
DI-70	7	<b>Konfektions- und Maschentechnologie</b>														
	7.1	Konfektionstechnologie	2	1	1			3		2						
	7.2	Maschentechnologie	2	1	1		Pr	2	5		2					
DI-80	8	<b>Kreativitätslehre</b>														
		Kreativitätslehre	4			4	Pr	4	4	4						
DI-90	9	<b>Formenlehre</b>														
		Formenlehre	4			4	Pr	5	5		4					
DI-100	10	<b>Farbenlehre</b>														
DI-101	10.1	Farbenlehre	4			4	Pr	4		4						
DI-102	10.2	Kunstgeschichte	2	1	1		Pr	2	6			2				
DI-110	11	<b>Theoretische Grundlagen der Gestaltung</b>														
	11.1	Textil- und Kostümgeschichte	2	1	1			2					2			
	11.2	Designgeschichte und -theorie	2	1	1		Pr	2	4				2			
<b>Summe Grundstudium</b>			<b>50</b>	<b>21</b>	<b>13</b>	<b>16</b>		<b>52</b>	<b>52</b>	<b>28</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>		

Abkürzungen:  
 SWS = Semesterwochenstunden  
 PA = Prüfungsart  
 KP = Kreditpunkte  
 Pr = Prüfung  
 T = Testat  
 V = Vorlesung  
 Ü = Übung  
 P = Praktikum

KP pro Semester

29 17 2 4 0

Praxissemester oder Auslandsstudiensemester

Methodenseminar (4 KP), Oberseminar (8 KP), Bachelorarbeit und Kolloquium

30

29

**Prüfungs- und Studienplan  
für das  
Grundstudium Design-Ingenieur Mode**

Anlage II

Code-Nr.	Fach-Nr.	Modul		Art			PA	KP	Summe KP	WS 1	SS 2	WS 3	SS 4	WS 5	SS 6	WS 7
		Veranstaltung	SWS	V	Ü	P										
DI-10	1	<b>Studieneingangsphase</b>														
		Arbeitstechniken für Studium und Wissenschaft	2			2	T	2	2	2						
DI-20	2	<b>Mathematik und Kostenrechnung</b>														
	2.1	Vektorrechnung und Geometrie	2	1	1			2	2	2						
	2.2	Kosten- und Wirtschaftlichkeitsrechnung	2	1	1		Pr	2	4		2					
DI-30	3	<b>Textilchemie für Design-Ingenieure</b>														
DI-31	3.1	Grundlagen der Textilchemie	2	2			Pr	2	2			2				
DI-40	4	<b>Informationstechnologie</b>														
DI-41	4.1	Grundlagen der EDV	2	2			Pr	2		2						
	4.2	Internet und eBusiness	2	1	1			2		2						
DI-43	4.3	Computergraphik	2	1	1		Pr	2	6		2					
DI-50	5	<b>Grundlagen der Textiltechnologie</b>														
	5.1	Fadentechnologie	2	1	1			2		2						
	5.2	Flächentechnologie	2	1	1		Pr	2		2						
	5.3	Veredlung und Ökologie	2	1	1			2	6	2						
DI-60	6	<b>Textile Werkstoffe und Textilwaren</b>														
DI-61	6.1	Textile Werkstoffe Praktikum	2			2	T	2		2						
DI-62	6.2	Textile Werkstoffe	2	2			Pr	2		2						
	6.3	Textilwaren Gewebe	2	1	1			2	6		2					
DI-70	7	<b>Konfektions- und Maschentechnologie</b>														
	7.1	Konfektionstechnologie	2	1	1		Pr	3		2						
	7.2	Maschentechnologie	2	1	1			2	5	2						
DI-80	8	<b>Kreativitätslehre</b>														
		Kreativitätslehre	4			4	Pr	4	4	4						
DI-90	9	<b>Formenlehre</b>														
		Formenlehre	4			4	Pr	5	5		4					
DI-100	10	<b>Farbenlehre</b>														
DI-101	10.1	Farbenlehre	4			4	Pr	4			4					
DI-102	10.2	Kunstgeschichte	2	1	1		Pr	2	6			2				
DI-110	11	<b>Theoretische Grundlagen der Gestaltung</b>														
	11.1	Textil- und Kostümgeschichte	2	1	1		Pr	2					2			
	11.2	Designgeschichte und -theorie	2	1	1			2	4				2			
<b>Summe Grundstudium</b>			<b>48</b>	<b>19</b>	<b>13</b>	<b>16</b>		<b>50</b>	<b>50</b>	<b>26</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>		
										Abkürzungen: SWS = Semesterwochenstunden PA = Prüfungsart KP = Kreditpunkte Pr = Prüfung T = Testat V = Vorlesung Ü = Übung P = Praktikum						
										KP pro Semester						
										27 15 4 4 0						
															30	29

**Prüfungs- und Studienplan  
für das  
Hauptstudium  
Studienrichtung Textil**

Anlage III

Code-Nr.	Fach-Nr.	Modul	SWS	Art			PA	KP	Summe KP	WS 1	SS 2	WS 3	SS 4	WS 5	SS 6	WS 7
				V	Ü	P										
DI-120	12	<b>Naturzeichnen</b>														
		Naturzeichnen	4			4	Pr	4	4	4						
DI-140	14	<b>Wirtschaftswissenschaften</b>														
	14.1	Betriebswirtschaftslehre (Designer)	2	2			Pr	2			2					
	14.2	Marketing (Designer)	2	1	1			3	5			2				
DI-150	15	<b>Gestaltungstechnik Textil</b>														
DI-151	15.1	Darstellungstechnik	4			4	Pr	5		4						
DI-152	15.2	Digitale Darstellungstechniken	2			2	T	2	7	2						
DI-160	16	<b>Grundlagen Textildruck</b>														
		Grundlagen Textildruck	2	1		1	Pr	4	4		2					
DI-170	17	<b>Entwurfsanalyse Textil</b>														
		Entwurfsanalyse / Textil	4			4	Pr	5	5		4					
DI-180	18	<b>Entwurfsmethodik Textil</b>														
DI-181	18.1	Entwurfsmethodik / Textil	4			4	Pr	4			4					
DI-182	18.2	Entwurfsmethodik / Strick	2			2	Pr	2	6		2					
DI-220	22	<b>Projekte</b>														
DI-221	22.1	Projektmanagement und Präsentationstechnik	2		2		T	2				2				
DI-222	22.2	Projekte	6			6	Pr	7	9						6	
DI-230	23	<b>Studienarbeit</b>														
		Studienarbeit	2			2	Pr	5	5				2			
DI-240	24	<b>Textile Produktionstechnik</b>														
	24.1	Verfahren der Garnherstellung	2	1	1			2			2					
	24.2	Verfahren der Gewebeerstellung	2	1	1		Pr	2			2					
	24.3	Verfahren der Strickerei	2	1	1			2	6		2					
DI-250	25	<b>Flächenkonstruktion</b>														
	25.1	Jacquardtechnologie	2	1	1			2			2					
	25.2	Gewebekonstruktion / Design	2		2		Pr	2			2					
	25.3	Konstruktion der Kettengewirke	2		2			2	6		2					
DI-260	26	<b>CAD textiler Flächen</b>														
DI-261	26.1	CAD Jacquardgewebe	2			2	Pr	2				2				
DI-262	26.2	CAD Textildruck	2			2	Pr	2					2			
DI-263	26.3	digitales Textildesign	2			2	T	2	6				2			
DI-270	27	<b>Grundlagen Technischer Textilien</b>														
		Technische Textilien	2	1	1		Pr	3	3						2	
DI-280	28	<b>Veredlung</b>														
DI-281	28.1	Färben und Drucken	2	1	1		Pr	2				2				
DI-282	28.2	Vorbereitung und Ausrüstung	2	1	1			2				2				
DI-283	28.3	Angewandte Veredlungstechnik	2			2	T	2	6			2				
DI-290	29	<b>Methodische Entwurfsgestaltung</b>														
		Aus den Lehrveranstaltungen 29.2 (Spezialisierung "textile Fläche") und 29.3 (Spezialisierung "Textildruck") ist ein Fach auszuwählen.														
DI-291	29.1	Prinzipien des Textildesigns	4	2		2	Pr	4					4			
DI-292	29.2	Gestaltung und Umsetzung textiler Flächen	4		2	2	Pr	5					4			
DI-293	29.3	Gestaltung und Umsetzung Textildruck	4		2	2	Pr	5	9				(4)			
DI-300	30	<b>Konzeptionelles Textildesign</b>														
		Wurde im Modul DI-290 die Spezialisierung "textile Fläche" gewählt ist die Lehrveranstaltung 30.2 zu belegen. Wurde die Spezialisierung "Textildruck" gewählt ist die Lehrveranstaltung 30.3 zu belegen.														
DI-301	30.1	Prinzipien der Kollektionsentwicklung im Textildesign	4	2		2	Pr	5							4	
DI-302	30.2	Konzeptionelles Design textiler Flächen	4		2	2	Pr	5							4	
DI-303	30.3	Konzeptionelles Design Textildruck	4		2	2	Pr	5	10						(4)	
DI-450	45	<b>Wahlpflichtmodul*</b>	10	4	2	4	Pr	10	10		2				8	
DI-460	46	<b>Abschlussbegleitende Seminare</b>														
DI-461	46.1	Methoden-Seminar	4	0	4	0	T	4								
DI-462	46.2	Oberseminar	2	0	2	0	T	8	12							
		<b>Bachelorarbeit</b>							12							
		<b>Kolloquium</b>							3							
		Abkürzungen: SWS = Semesterwochenstunden PA = Prüfungsart Pr = Prüfungsart KP = Kreditpunkte Pr = Prüfung V = Vorlesung Ü = Übung P = Praktikum								32	24	28	28	26	0	6
		SWS pro Semester								144						
		<b>Gesamt SWS</b>														
		KP pro Semester								33	28	29	33	30	30	27
		<b>Gesamt KP</b>								210						

Praxissemester oder Auslandsstudiensemester  
Methodenseminar (4 KP), Oberseminar (8 KP), Bachelorarbeit und Kolloquium

**Prüfungs- und Studienplan  
für das  
Hauptstudium  
Studienrichtung Mode**

Anlage IV

Code-Nr.	Fach-Nr.	Modul Veranstaltung	SWS	Art			PA	KP	Summe KP	WS 1	SS 2	WS 3	SS 4	WS 5	SS 6	WS 7
				V	U	P										
DI-130	13	<b>Akt- und Modellzeichnen</b> Akt- und Modellzeichnen	4				4	T	4	4						
DI-140	14	<b>Wirtschaftswissenschaften</b>														
	14.1	Betriebswirtschaftslehre (Designer)	2	2				Pr	2			2				
	14.2	Marketing (Designer)	2	1	1				3				2			
DI-190	19	<b>Gestaltungstechnik Mode</b>														
DI-191	19.1	Produkt- und Modezeichnen	4				4	Pr	4			4				
DI-192	19.2	Digitale Modegrafik	2				2	T	2			2				
DI-200	20	<b>Entwurfsanalyse Mode</b> Entwurfsanalyse / Mode	4				4	Pr	5			4				
DI-210	21	<b>Entwurfsmethodik Mode</b>														
DI-211	21.1	Entwurfsmethodik / Mode	4				4	Pr	4			4				
DI-212	21.2	Entwurfsmethodik / Strick	2				2	Pr	2			2				
DI-220	22	<b>Projekte</b>														
DI-221	22.1	Projektmanagement und Präsentationstechnik	2		2			T	2				2			
DI-222	22.2	Projekte	6				6	Pr	7						6	
DI-230	23	<b>Studienarbeit</b> Studienarbeit	2				2	Pr	5				2			
DI-310	31	<b>Grundlagen der Bekleidungskonstruktion</b>														
	31.1	Grundlagen der Bekleidungskonstruktion	2	1	1				2		2					
	31.2	Grundkonstruktion DOB	2	1	1			Pr	2			2				
	31.3	Grundkonstruktion HAKA	2	1	1				2			2				
DI-320	32	<b>Bekleidungsfertigung</b>														
DI-321	32.1	Verarbeitungstechnik I	2				2	Pr	2			2				
DI-322	32.2	Verarbeitungstechnik II	2				2	Pr	2			2				
DI-330	33	<b>CAD Bekleidungskonstruktion</b>														
DI-331	33.1	CAD Bekleidungskonstruktion	4	1			3	T	4			4				
DI-332	33.2	Grundlagen Gradierung	2	1	1			Pr	2			2				
DI-340	34	<b>Grundlagen Schnittgestaltung</b> Grundlagen der Schnittgestaltung	4	2	2			Pr	5			4				
DI-350	35	<b>Spezielle Schnittgestaltung</b> Spezielle Schnittgestaltung	4	2	2			Pr	5				4			
DI-360	36	<b>Bekleidungskonstruktion</b>														
DI-361	36.1	Spezielle Bekleidungskonstruktion DOB I	2				2	Pr	2			2				
DI-362	36.2	Spezielle Bekleidungskonstruktion HAKA I	2				2	Pr	2			2				
		Aus den Lehrveranstaltungen ist entweder das Fach 36.3 (Spezialisierung DOB) oder das Fach 36.4 (Spezialisierung HAKA) auszuwählen.														
		<b>DOB</b>														
DI-363	36.3	Spezielle Bekleidungskonstruktion DOB II	2				2	Pr	2				2			
		<b>HAKA</b>														
DI-364	36.4	Spezielle Bekleidungskonstruktion HAKA II	2				2	Pr	2				(2)			
DI-370	37	<b>Bekleidungsentwurf</b>														
		Wurde in Modul 36 die Spez. DOB gewählt, ist das Fach 37.1 zu belegen. Wurde in Modul 36 die Spez. HAKA gewählt, ist das Fach 37.2 zu belegen.														
		<b>DOB</b>														
DI-371	37.1	Bekleidungsentwurf DOB	4				4	Pr	5				4			
		<b>HAKA</b>														
DI-372	37.2	Bekleidungsentwurf HAKA	4				4	Pr	5				(4)			
DI-380	38	<b>Modellentwicklung Mode</b>														
		Wurde in Modul 36 die Spez. DOB gewählt, ist aus den Fächern 38.1 bis 38.2 ein Fach zu belegen. Wurde in Modul 36 die Spez. HAKA gewählt, ist aus den Fächern 38.3 bis 38.4 ein Fach zu belegen.														
		<b>DOB</b>														
DI-381	38.1	Modellentwicklung DOB / Classic	4				4	Pr	5				4			
DI-382	38.2	Modellentwicklung DOB / Casual	4				4	Pr	(5)				(4)			
		<b>HAKA</b>														
DI-383	38.3	Modellentwicklung HAKA / Classic	4				4	Pr	5				(4)			
DI-384	38.4	Modellentwicklung HAKA / Casual	4				4	Pr	(5)				(4)			
DI-390	39	<b>Spezielle Modellentwicklung</b> Spezielle Modellentwicklung	4				4	Pr	5						4	
DI-400	40	<b>Kollektionsentwurf Mode</b>														
		Wurde in Modul 36 die Spezialisierung DOB gewählt, ist das Fach 40.1 zu belegen. Wurde in Modul 36 die Spezialisierung HAKA gewählt, ist das Fach 40.2 zu belegen.														
		<b>DOB</b>														
DI-401	40.1	Kollektionsentwurf DOB	4				4	Pr	6						4	
		<b>HAKA</b>														
DI-402	40.2	Kollektionsentwurf HAKA	4				4	Pr	(6)				(4)			
DI-450	45	<b>Wahlpflichtmodul *</b>	10	4	2	4	4	Pr	10	10			2	8		
DI-460	46	<b>Abschlussbegleitende Seminare</b>														
DI-461	46.1	Methoden-Seminar	4	0	4	0	4	T	4							
DI-462	46.2	Oberseminar	2	0	2	0	2	T	8	12						
		<b>Bachelorarbeit</b>								12						
		<b>Kolloquium</b>								3						
		Abkürzungen: SWS = Semesterwochenstunden PA = Prüfungsart KP = Kreditpunkte Pr = Prüfung T = Testat V = Vorlesung Ü = Übung P = Praktikum														
		SWS pro Semester								32	30	28	26	22	0	6
		<b>Gesamt SWS</b>								144						
		KP pro Semester								33	31	30	33	26	30	27
		<b>Gesamt KP</b>								210						

Praxissemester oder Auslandsstudiensemester  
Methodenseminar (4 KP), Oberseminar (8 KP), Bachelorarbeit und Kolloquium