



Amtliche Bekanntmachungen

Herausgegeben im Auftrag des Präsidenten der Hochschule Niederrhein

48. Jahrgang

Ausgegeben zu Krefeld und Mönchengladbach am 26. März 2024

Nr. 13

Inhalt

Ordnung zur Änderung der Prüfungsordnungen des Fachbereichs Design an der Hochschule Niederrhein vom 22. März 2024

Hinweis zum Rügeausschluss

Gemäß § 12 Abs. 5 Hochschulgesetz kann eine Verletzung von Verfahrens- oder Formvorschriften des Hochschulgesetzes oder des Ordnungs- oder des sonstigen autonomen Rechts der Hochschule gegen diese Ordnung nach Ablauf eines Jahres seit ihrer Bekanntmachung nicht mehr geltend gemacht werden, es sei denn,

1. die Ordnung ist nicht ordnungsgemäß bekannt gemacht worden,
2. das Präsidium hat den Beschluss des die Ordnung beschließenden Gremiums vorher beanstandet,
3. der Form- oder Verfahrensmangel ist gegenüber der Hochschule vorher gerügt und dabei die verletzte Rechtsvorschrift und die Tatsache bezeichnet worden, die den Mangel ergibt, oder
4. bei der öffentlichen Bekanntmachung der Ordnung ist auf die Rechtsfolge des Rügeausschlusses nicht hingewiesen worden.

**Ordnung
zur Änderung der Prüfungsordnungen
des Fachbereichs Design
an der Hochschule Niederrhein**

Vom 22. März 2024

Aufgrund des § 2 Abs. 4 und des § 64 Abs. 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz – HG) vom 16. September 2014 (GV. NRW. S. 547), zuletzt geändert durch Gesetz vom 5. Dezember 2023 (GV. NRW. S. 1278), hat der Fachbereichsrat des Fachbereichs Design der Hochschule Niederrhein die folgende Änderungsordnung erlassen:

Artikel I

Die Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Produkt- und Objekt-Design der Hochschule Niederrhein vom 5. Mai 2022 (Amtl. Bek. HSNR 20/2022) wird wie folgt geändert:

1. In § 17 Abs. 5 werden die Worte „in Ausnahmefällen“ gestrichen.
2. § 18 wird wie folgt geändert:
 - a) In Absatz 3 werden die Worte „Aufgabenstellung und Bearbeitungszeit“ durch die Worte „Aufgabenstellung, Bearbeitungszeit und Abgabemodalitäten“ ersetzt.
 - b) Absatz 5 wird wie folgt geändert:
 - aa) In Satz 1 werden die Worte „schriftlich an Eides statt“ gestrichen.
 - bb) Satz 2 wird gestrichen.
3. § 25 wird wie folgt geändert:
 - a) Satz 1 wird wie folgt neu gefasst:

„Die Bachelorarbeit ist in elektronischer Form fristgemäß unter Nutzung der von der Hochschule bereitgestellten Upload-Funktion einzureichen; der Arbeit müssen die Abzüge aller zitierten Internetquellen beigelegt sein.“
 - b) Satz 2 wird gestrichen.
 - c) In Satz 2 (neu) werden die Worte „schriftlich an Eides statt“ gestrichen.
4. Die **Anlagen I und II** werden durch die beigelegte Anlage A (3 Seiten) ersetzt.

Artikel II

Die Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Kommunikationsdesign der Hochschule Niederrhein vom 5. Mai 2022 (Amtl. Bek. HSNR 19/2022) wird wie folgt geändert:

1. In § 17 Abs. 5 werden die Worte „in Ausnahmefällen“ gestrichen.
2. § 18 wird wie folgt geändert:
 - a) In Absatz 3 werden die Worte „Aufgabenstellung und Bearbeitungszeit“ durch die Worte „Aufgabenstellung, Bearbeitungszeit und Abgabemodalitäten“ ersetzt.
 - b) Absatz 5 wird wie folgt geändert:
 - aa) In Satz 1 werden die Worte „schriftlich an Eides statt“ gestrichen.
 - bb) Satz 2 wird gestrichen.

3. § 25 wird wie folgt geändert:

- a) Satz 1 wird wie folgt neu gefasst:
„Die Bachelorarbeit ist in elektronischer Form fristgemäß unter Nutzung der von der Hochschule bereitgestellten Upload-Funktion einzureichen; der Arbeit müssen die Abzüge aller zitierten Internetquellen beigelegt sein.“
- b) Satz 2 wird gestrichen.
- c) In Satz 2 (neu) werden die Worte „schriftlich an Eides statt“ gestrichen.

4. Die Anlagen I und II werden durch die beigelegte Anlage B (3 Seiten) ersetzt.

Artikel III

Die Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Design an der Hochschule Niederrhein vom 5. Mai 2022 (Amtl. Bek. HSNR 21/2022) wird wie folgt geändert:

1. In § 17 Abs. 5 werden die Worte „in Ausnahmefällen“ gestrichen.

2. § 18 wird wie folgt geändert:

- a) In Absatz 3 werden die Worte „Aufgabenstellung und Bearbeitungszeit“ durch die Worte „Aufgabenstellung, Bearbeitungszeit und Abgabemodalitäten“ ersetzt.
- b) Absatz 5 wird wie folgt geändert:
 - aa) In Satz 1 werden die Worte „schriftlich an Eides statt“ gestrichen.
 - bb) Satz 2 wird gestrichen.

3. § 23 wird wie folgt geändert:

- a) Satz 1 wird wie folgt neu gefasst:
„Die Bachelorarbeit ist in elektronischer Form fristgemäß unter Nutzung der von der Hochschule bereitgestellten Upload-Funktion einzureichen; der Arbeit müssen die Abzüge aller zitierten Internetquellen beigelegt sein.“
- b) Satz 2 wird gestrichen.
- c) In Satz 2 (neu) werden die Worte „schriftlich an Eides statt“ gestrichen.

Diese Änderungsordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung in den Amtlichen Bekanntmachungen der Hochschule Niederrhein (Amtl. Bek. HSNR) in Kraft.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fachbereichsrates des Fachbereichs Design vom 22. Juni 2023 und 14. Januar 2024 und der Feststellung der Rechtmäßigkeit durch das Präsidium der Hochschule Niederrhein vom 12. März 2024.

Krefeld, den 22. März 2024

Der Dekan
des Fachbereichs Design
der Hochschule Niederrhein
Prof. Dr. Erik Schmid

Anlage I Prüfungs- und Studienplan BA Studiengang Produkt- und Objektdesign (POD)

Modul	Code-Nr.	Pflichtart	Modul Lehrveranstaltung	Art	Semester / SWS							Prüfung	Kredit- punkte
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.		
1		Pf	CAD 1 / Technisches Zeichnen										6
	1.1	Pf	CAD 1	Ü	3							T	3
	1.2	Pf	Technisches Zeichnen	Ü	3							T	3
2		Pf	Markertechniken										5
	2.	Pf	Markertechniken	Ü		6						Pr	
3		Pf	Modellbau										10
	3.1	Pf	Modellbau 1	Ü	8							T	5
	3.2	Pf	Modellbau 2	Ü		8						Pr	5
4		Pf	Designwissenschaften/Berufsfeldkompetenz 1										6
	4.1	Pf	Designtheorie	VL/SL	3							Pr	3
	4.2	Pf	Designwissenschaft	VL/SL	3							Pr	3
5		Pf	Gestaltungslehre										12
	5.1	Pf	Gestaltungslehre 1	Ü	8							T	6
	5.2	Pf	Gestaltungslehre 2	Ü		8						Pr	6
6		Pf	CAD 2 / 3										8
	6.1	Pf	CAD 2	Ü		4						Pr	4
	6.2	Pf	CAD 3	Ü		4						Pr	4
7		Pf	Zeichnen										8
	7.	Pf	Zeichnen	Ü	8							Pr	
8		Pf	Designorientierung										3
	8.	Pf	Designorientierung	Ü		3						T	
9		Pf	Designwissenschaften/Berufsfeldkompetenz 2										6
	9.	Pf	Designperspektiven	Ü		Selbststudium						T	
10		Pf	Designprojekt 1*										8
	10.	WP	ein Angebot aus dem Projektpool POD (s. Anlage II)	PA			8					Pr	
11		Pf	Designprojekt 2*										8
	11.	WP	ein Angebot aus dem Projektpool POD (s. Anlage II)	PA			8					Pr	
12		Pf	Vertiefung Gestaltung 1										4
	12.	WP	ein Angebot aus dem Vertiefungspool POD (s. Anlage II)	S			4					Pr	
13		Pf	Vertiefung Gestaltung 2										4
	13.	WP	ein Angebot aus dem Vertiefungspool POD (s. Anlage II)	S			4					Pr	
14		Pf	Designwissenschaften/Berufsfeldkompetenz 3										6
	14.1	WP	ein Fach aus dem Pool Designwissenschaften (s. Anlage II)	SL			2					Pr	2
	14.2	WP	ein Fach aus dem Pool Berufsfeldkompetenz (s. Anlage II)	SL			2					T	2
	14.3	WP	ein Fach aus dem Pool Berufsfeldkompetenz (s. Anlage II)	SL			2					T	2
15		Pf	Designprojekt 3*										8
	15.	WP	ein Angebot aus dem Projektpool POD (s. Anlage II)	PA			8					Pr	
16		Pf	Designprojekt 4*										8
	16.	WP	ein Angebot aus dem Projektpool POD (s. Anlage II)	PA			8					Pr	
17		Pf	Vertiefung Gestaltung 3										4
	17.	WP	ein Angebot aus dem Vertiefungspool POD (s. Anlage II)	PA/S			4					Pr	
18		Pf	Vertiefung Gestaltung 4										4
	18.	WP	ein Angebot aus dem Vertiefungspool POD (s. Anlage II)	PA/S			4					Pr	

19	Pf	Designwissenschaften/Berufsfeldkompetenz 4										6	
19.1	WP	ein Fach aus dem Pool Designwissenschaften (s. Anlage II)	SL					2			Pr	2	
19.2	WP	ein Fach aus dem Pool Berufsfeldkompetenz (s. Anlage II)	SL					2			T	2	
19.3	WP	ein Fach aus dem Pool Berufsfeldkompetenz (s. Anlage II)	SL					2			T	2	
20		Praxis- oder Auslandsstudiensemester (geregelt in §§ 20 und 21)										30	
POD-Praxis	WP	Praxissemester							x		T		
POD-Ausland	WP	Auslandsstudiensemester							x		T		
21	Pf	Designprojekt 5*										8	
21.	WP	ein Angebot aus dem Projektpool POD (s. Anlage II)	PA							8	Pr		
22	Pf	Designprojekt 6*										8	
22.	WP	ein Angebot aus dem Projektpool POD (s. Anlage II)	PA							8	Pr		
23	Pf	Vertiefung Gestaltung 5										4	
23.	WP	ein Angebot aus dem Vertiefungspool POD (s. Anlage II)	PA/S							4	Pr		
24	Pf	Vertiefung Gestaltung 6										4	
24.	WP	ein Angebot aus dem Vertiefungspool POD (s. Anlage II)	PA/S							4	Pr		
25	Pf	Designwissenschaften/Berufsfeldkompetenz 5										6	
25.1	WP	ein Fach aus dem Pool Designwissenschaften (s. Anlage II)	SL					2			Pr	2	
25.2	WP	ein Fach aus dem Pool Berufsfeldkompetenz (s. Anlage II)	SL					2			T	2	
25.3	WP	ein Fach aus dem Pool Berufsfeldkompetenz (s. Anlage II)	SL					2			T	2	
26	Bachelor	Pf	Bachelorarbeit mit anschließender Präsentation und Kolloquium (geregelt in §§ 22 bis 28)										26
26.1	Pf	BA Konzeption	Ü								x	T	6
26.2	Pf	Wissenschaftliches Schreiben	Ü								x	T	2
26.3	Pf	Portfolio	Ü								x	T	1
26.4	Pf	Plenum	Ü								x	T	2
26.5	Pf	Bachelorarbeit und Präsentation mit Kolloquium									x	Pr	15
											Summe	210	

* = diese Projekte werden in 6 SWS Projektarbeit + 2 SWS unterstützend in Laboren und Werkstätten gelehrt

SWS = Semesterwochenstunden

Pf = Pflichtveranstaltung

WP = Wahlpflichtveranstaltung

Pf-WP= obligatorisches Fach unter den Wahlpflichtveranstaltungen; muss mindestens einmal in den aufgeführten Modulen belegt werden

SL = Seminaristische Lehrveranstaltung

VL = Vorlesung

Ü = Übung

PA = Projektarbeit

S = Seminar

Pr = studienbegleitende Prüfung

T = Testat

Anlage II - Wahlpflichtkataloge **

Auswahl Projekte (Module 10, 11, 15, 16, 21, 22)	
WP	POD-Investitionsgüterdesign
WP	POD-Konsumgüterdesign
WP	POD-Messedesign
WP	POD-Public Design
WP	POD-Ausstellungsdesign
WP	POD-Keramik-/Porzellan-/Glasdesign
WP	POD-Angebote aus Kooperation rhein:dimensional (Hochschule Düsseldorf)
WP	POD-Werkschau
WP	POD-freies Projekt (nur ein freies Projekt im Studium möglich)
WP	Transferprojekt (nur ein Transferprojekt im Studium möglich, siehe Projekttitel im Studiengang KD)
WP	... weitere und externe Projektangebote **

Auswahl Vertiefung Gestaltung (Module 12, 13, 17, 18, 23, 24)	
Pf-WP	POD-3D-Gestaltung
Pf-WP	POD-Fertigungsverfahren
WP	POD-Keramik-/Porzellan-/Glasgestaltung
WP	POD-experimentelle Objektgestaltung
WP	POD-experimentelle Raumgestaltung
WP	POD-Social Design
WP	POD-CAD Future Lab
WP	POD-CAD Praxis
WP	POD-Rapid Prototyping
WP	POD-Generatives Design
WP	POD-Tabletzeichnen
WP	POD-Farbgestaltung
WP	POD-Kuratieren
WP	POD-Typografie für POD
WP	POD-Fotografie für POD
WP	Transfervertiefung (nur eine Transfervertiefung im Studium möglich; siehe Vertiefungstitel im Studiengang KD)
WP	... weitere und externe Vertiefungsangebote **

Auswahl Designwissenschaften und Berufsfeldkompetenz (Module 14, 19, 25)		
Designwissenschaften	WP	Theorien zum Design
	WP	Wissenschaftliches Schreiben
	WP	Rhetorik
	WP	Ethik
	WP	Designwissenschaft
	WP	Kunstwissenschaft
	WP	Philosophie
	WP	... weitere Angebote möglich **
Berufsfeldkompetenz	Pf-WP	Portfolio (mindestens einmal in einem der drei Module)
	WP	Sprache und Text
	WP	Marken und Nutzungsrecht
	WP	Marketing
	WP	Existenzgründung
	WP	Projektmanagement
	WP	Präsentationstechnik
	WP	Ökonomie Basics
	WP	Nachhaltigkeit
	WP	Designstrategie
	WP	Social Design Basics
	WP	Zukunftsforschung
	WP	Designmanagement
	WP	Service Design Basics
	WP	Third Mission/Community Outreach
	WP	Moderationstechnik
	WP	... weitere Angebote möglich **

** Die Wahlpflichtkataloge sind nicht abschließend, sondern können durch zu veröffentlichenden Fachbereichsratsbeschluss um weitere Wahlpflichtfächer in den Projekten, in Vertiefung Gestaltung und in Designwissenschaften und Berufsfeldkompetenz ergänzt werden.

Prüfungs- und Studienplan BA Studiengang Kommunikationsdesign (KD)

Modul	Code-Nr.	Pflichtart	Modul Lehrveranstaltung	Art	Semester / SWS							Prüfung	Kredit-Punkte
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.		
1		Pf	Digital Tools Basics										4
	1.	Pf	Digital Tools Basics	Ü	4							T	
2		Pf	Print Tools Basics										8
	2.	Pf	Print Tools Basics	Ü	8							T	
3		Pf	Typografie										8
	3.	Pf	Typografie	Ü	8							Pr	
4		Pf	Designwissenschaften/Berufsfeldkompetenz 1										6
	4.1	Pf	Designtheorie	VL/SL	3							Pr	3
	4.2	Pf	Designwissenschaft	VL/SL	3							Pr	3
5		Pf	Gestaltungslehre										12
	5.1	Pf	Gestaltungslehre 1	Ü	8							T	6
	5.2	Pf	Gestaltungslehre 2	Ü		8						Pr	6
6		Pf	Zeichnen										8
	6.	Pf	Zeichnen	Ü		8						Pr	
7		Pf	Fotografie										8
	7.	Pf	Fotografie	Ü		8						Pr	
8		Pf	Foto Tools Basics										4
	8.	Pf	Foto Tools Basics	Ü		4						T	
9		Pf	Designwissenschaften/Berufsfeldkompetenz 2										6
	9.	Pf	Designperspektiven	Ü		Selbststudium						T	
10		Pf	Designprojekt 1*										8
	10.	WP	ein Angebot aus dem Projektpool KD (s. Anlage II)	PA			8					Pr	
11		Pf	Designprojekt 2*										8
	11.	WP	ein Angebot aus dem Projektpool KD (s. Anlage II)	PA			8					Pr	
12		Pf	Vertiefung Gestaltung 1										4
	12.	WP	ein Angebot aus dem Vertiefungspool KD (s. Anlage II)	S			4					Pr	
13		Pf	Vertiefung Gestaltung 2										4
	13.	WP	ein Angebot aus dem Vertiefungspool KD (s. Anlage II)	S			4					Pr	
14		Pf	Designwissenschaften/Berufsfeldkompetenz 3										6
	14.1	WP	ein Fach aus dem Pool Designwissenschaften (s. Anlage II)	SL			2					Pr	2
	14.2	WP	ein Fach aus dem Pool Berufsfeldkompetenz (s. Anlage II)	SL			2					T	2
	14.3	WP	ein Fach aus dem Pool Berufsfeldkompetenz (s. Anlage II)	SL			2					T	2
15		Pf	Designprojekt 3*										8
	15.	WP	ein Angebot aus dem Projektpool KD (s. Anlage II)	PA			8					Pr	
16		Pf	Designprojekt 4*										8
	16.	WP	ein Angebot aus dem Projektpool KD (s. Anlage II)	PA			8					Pr	
17		Pf	Vertiefung Gestaltung 3										4
	17.	WP	ein Angebot aus dem Vertiefungspool KD (s. Anlage II)	PA/S			4					Pr	
18		Pf	Vertiefung Gestaltung 4										4
	18.	WP	ein Angebot aus dem Vertiefungspool KD (s. Anlage II)	PA/S			4					Pr	

19	Pf	Designwissenschaften/Berufsfeldkompetenz 4											6
19.1	WP	ein Fach aus dem Pool Designwissenschaften (s. Anlage II)	SL				2					Pr	2
19.2	WP	ein Fach aus dem Pool Berufsfeldkompetenz (s. Anlage II)	SL				2					T	2
19.3	WP	ein Fach aus dem Pool Berufsfeldkompetenz (s. Anlage II)	SL				2					T	2
20		Praxis- oder Auslandsstudiensemester (geregelt in §§ 20 und 21)											30
KD-Praxis	WP	Praxissemester							x			T	
KD-Ausland	WP	Auslandsstudiensemester							x			T	
21	Pf	Designprojekt 5*											8
21.	WP	ein Angebot aus dem Projektpool KD (s. Anlage II)	PA						8			Pr	
22	Pf	Designprojekt 6*											8
22.	WP	ein Angebot aus dem Projektpool KD (s. Anlage II)	PA						8			Pr	
23	Pf	Vertiefung Gestaltung 5											4
23.	WP	ein Angebot aus dem Vertiefungspool KD (s. Anlage II)	PA/S						4			Pr	
24	Pf	Vertiefung Gestaltung 6											4
24.	WP	ein Angebot aus dem Vertiefungspool KD (s. Anlage II)	PA/S						4			Pr	
25	Pf	Designwissenschaften/Berufsfeldkompetenz 5											6
25.1	WP	ein Fach aus dem Pool Designwissenschaften (s. Anlage II)	SL				2					Pr	2
25.2	WP	ein Fach aus dem Pool Berufsfeldkompetenz (s. Anlage II)	SL				2					T	2
25.3	WP	ein Fach aus dem Pool Berufsfeldkompetenz (s. Anlage II)	SL				2					T	2
26	Bachelor	Pf	Bachelorarbeit mit anschließender Präsentation und Kolloquium (geregelt in §§ 22 bis 28)										26
26.1		Pf	BA Konzeption	Ü							x	T	6
26.2		Pf	Wissenschaftliches Schreiben	Ü							x	T	2
26.3		Pf	Portfolio	Ü							x	T	1
26.4		Pf	Plenum	Ü							x	T	2
26.5		Pf	Bachelorarbeit und Präsentation mit Kolloquium								x	Pr	15
												Summe	210

* = Projekte werden in 6 SWS Projektarbeit + 2 SWS unterstützend in Laboren und Werkstätten gelehrt

SWS = Semesterwochenstunden

Pf = Pflichtveranstaltung

WP = Wahlpflichtveranstaltung

Pf-WP= obligatorisches Fach unter den Wahlpflichtveranstaltungen; muss mindestens einmal in den aufgeführten Modulen belegt werden

SL = Seminaristische Lehrveranstaltung

VL = Vorlesung

Ü = Übung

PA = Projektarbeit

S = Seminar

Pr = studienbegleitende Prüfung

T = Testat

Anlage II - Wahlpflichtkataloge**

Auswahl Projekte (Module 10, 11, 15, 16, 21, 22)	
WP	KD-Motion Design
WP	KD-Corporate Design / Branding
WP	KD-Art Direction
WP	KD-Editorial Design
WP	KD-Interaction Design
WP	KD-Information Design
WP	KD-Illustration
WP	KD-Type Design
WP	KD-Fotografie
WP	KD-Werkschau
WP	KD-freies Projekt (nur ein freies Projekt im Studium möglich)
WP	Transferprojekt (nur ein Transferprojekt im Studium möglich, siehe Projekttitel im Studiengang POD)
WP	... weitere und externe Projektangebote**

Auswahl Vertiefung Gestaltung (Module 12, 13, 17, 18, 23, 24)	
WP	KD-Motion Design
WP	KD-Film Basics
WP	KD-Editorial Design
WP	KD-Grafik Design
WP	KD-Type Design
WP	KD-UX Design
WP	KD-Druckgrafische Techniken
WP	KD-Digital Tools
WP	KD-ProFilm / AVPro
WP	KD-Typografie
WP	KD-Zeichnen
WP	KD-Ideeanalyse und und Ideenfindung
WP	KD-Social Design
WP	KD-Kuratieren
WP	Transfervertiefung (nur eine Transfervertiefung im Studium möglich; siehe Vertiefungstitel im Studiengang POD)
WP	... weitere und externe Vertiefungsangebote**

Auswahl Designwissenschaften und Berufsfeldkompetenz (Module 14, 19, 25)		
Designwissenschaften	WP	Theorien zum Design
	WP	Wissenschaftliches Schreiben
	WP	Rhetorik
	WP	Ethik
	WP	Designwissenschaft
	WP	Kunstwissenschaft
	WP	Philosophie
	WP	... weitere Angebote möglich **
Berufsfeldkompetenz	Pf-WP	Portfolio (mindestens einmal in einem der drei Module)
	WP	Sprache und Text
	WP	Marken und Nutzungsrecht
	WP	Marketing
	WP	Existenzgründung
	WP	Projektmanagement
	WP	Präsentationstechnik
	WP	Ökonomie Basics
	WP	Nachhaltigkeit
	WP	Designstrategie
	WP	Social Design Basics
	WP	Zukunftsforschung
	WP	Designmanagement
	WP	Service Design Basics
	WP	Third Mission/Community Outreach
	WP	Moderationstechnik
	WP	... weitere Angebote möglich **

** Die Wahlpflichtkataloge sind nicht abschließend, sondern können durch zu veröffentlichenden Fachbereichsratsbeschluss um weitere Wahlpflichtfächer in den Projekten, in Vertiefung Gestaltung und in Designwissenschaften und Berufsfeldkompetenz ergänzt werden.