

werkschau designkrefeld programm

designkrefeld

26. Juli | 18 h – 22 h

27. Juli | 11 h – 17 h

ERDGESCHOSS

Shedhalle

Happy designkrefeld

120 Jahre designkrefeld – Erstsemester Studierende entwickelten in Typografie ein systemisches, modulares Erscheinungsbild, um auf das Jubiläum aufmerksam zu machen.

Prof. Nora Gummert-Hauser
Dr. phil. Daniel Reynolds
Dipl.-Des. Jens Könen
Dipl.-Des. Guido Schneider

Alumni Exhibition

Wir freuen uns, dass wir zu unserer Jubiläums-Werkschau Arbeiten von den erfolgreichen designkrefeld Absolvent:innen Helena Boddenberg, Anne Franke, Max Gutbier und Julia Timmer ausstellen können. Die Arbeiten aus den Bereichen Kommunikationsdesign, Produkt- und Objekt design und Social Design sind in der Shedhalle zu finden.

OE11

Abschlussarbeiten KPG

Zu sehen sind Bachelorarbeiten aus Produkt- und Objekt design und Kommunikationsdesign von Lara Hestermann, Athene Frogosa und Marvin Moser.

Prof. Lisa Freyschmidt
Dipl.-Des. Anselm Strauß-Deli
B.A. Design Ümüt Yıldız
B.A. Design Tim Dübbert

Innenhof oder unter dem Audimax

Radiant Serving

Design und Haute Cuisine bilden ein kulinarisches Forschungs- und Erlebnisprojekt. Studierende haben mit dem Sternekoch Christian Krüger ein Menü zusammen mit Gefäßen kreiert. »Radiant Serving« ist ein Erlebnis, das Form- und Funktionszusammenhänge des sozialen Totalphänomens Essen befragt.

Prof. Lisa Freyschmidt

OE15/Gipswerkstatt

Ceramics Catch Up

Begonnene Arbeiten wurden wieder aufgegriffen, der aktuelle Stand reflektiert und individuelle Ziele formuliert. In dem Vertiefungsfach wurde neben dem Thema Zeitplan auch gemeinsam diskutiert, ab wann eine Arbeit als »fertig« betrachtet werden kann.

Prof. Lisa Freyschmidt

The Future Work Cup

In Teamarbeit haben sich Studierende der Aufgabe gestellt, wie die Tasse für das neue »Future Work Lab« aussieht. Dabei galt es, die Werte der Hochschule sowie das Thema »Future Work« formal aufzugreifen und gleichzeitig gastronomische Anforderungen zu erfüllen.

Prof. Lisa Freyschmidt

OE24 und N211

Abschluss- und Projektarbeiten

Die Ausstellung zeigt eine Auswahl an Arbeiten sowie Bachelorarbeiten aus den Studiengängen Produkt- und Objekt design und Kommunikationsdesign.

Prof. Angelika Rösner
Prof. Thomas Klegin

OK25 und PE31

DesignUtopia 01

Hier finden Sie die Ergebnisse des Bachelor-Projektkurses »DesignUtopia«.

Prof. Dr. Sigrun Prah

Flur PE40 bis PE47

Pilz und Porzellan

Die Ausstellung zeigt Arbeiten zu visuellen Qualitäten von Pilzen und Myzelium, eine Auseinandersetzung damit in Form von Fotografie sowie die anschließende Übersetzung in Porzellanstudien.

Prof. Lisa Freyschmidt

Flur PE31 bis PE35

Flur P101 bis P112

Vor dem Audimax

Fotografie

Entdecken Sie in den Fluren im Erdgeschoss und in der 1. Etage eine breite Palette fotografischer Werke von Studierenden aus verschiedenen Kursen.

Prof. Gudrun Kems
Fotokünstlerin Birgitta Thaysen

P101, N309 und N318

Exhibition und Eskalation

Die drei Kurse Gestaltungslehre zeigen in drei Räumen unterschiedliche Settings: von klassischer Ausstellung einzelner Projekte, über wildes Materialexperiment, bis hin zur Dokumentation des Jahresgeschehens. Performative Aktionen inklusive!

Dipl.-Des. Mathias Lanfer
Jonas Hohnke
Hannah Schneider

OE39 / Modellbauwerkstatt

Modellbau 1 und 2

Der Kurs im Studiengang Produkt- und Objekt design führt in die Materialien und Techniken des Modellbaus ein. Designhandwerkliche Darstellungsmöglichkeiten zur Ideenfindung und -überprüfung, bis hin zu Prototypen, z.B. in Porzellan, stehen dabei im Fokus.

Dipl.-Des. Knut Michalk
B.A. Design Christof Schumacher,
B.A. Design Susanne Boers

OE30 / Druckgrafikwerkstatt

Druckfrisch!

Neue studentische Arbeiten aus der Werkstatt der künstlerischen Druckgrafik. Zu entdecken sind Radierungen, Lithographien und Serigraphien.

Prof. Jochen Stücke
Dipl.-Des. Marco Henkenjohann

1. ETAGE

N119

300 Jahre Kant – Sapere Aude

Kommt vorbei und findet zeitgenössische Visualisierungen des Kant-Werks »Zum ewigen Frieden« – entstanden im Editorial Design-Projektkurs.

Prof. Nora Gummert-Hauser

Flur 1. OG/Glasfront

KommKommKomm

Zu entdecken sind exemplarisch ausgewählte Projekte aus unserem neuen digitalen Archiv, die die Kooperation mit, in und über Krefeld dokumentieren.

www.designkrefeld.de/kommkommkomm

Prof. Nora Gummert-Hauser
Dipl.-Des. Jens Könen
Samuel Heinbach
Katharina Heyer
Pauline Vor

N122

Was dann geschah ...

In dem Designprojekt Illustration wurden wöchentlich neu malerische, digitale, zeichnerische und andere Möglichkeiten ausgelotet, Assoziationen zu kurzen Textfragmenten ins Bildnerische zu übersetzen.

Prof. Jochen Stücke
Dipl.-Des. Ruth Zadow

Treppenaufgänge 1–2. Etage

Text ...

Entdeckt die Textarbeiten der Studierenden aus dem Kurs Sprache und Text an den beiden Treppenaufgängen von der ersten zur zweiten Etage.

Prof. Bernd Grellmann

2. ETAGE

Flur

Projekt Messedesign

Im Flur auf der 2. Etage finden sich die Projektarbeiten zum Thema Messedesign, entstanden im Studiengang Produkt- und Objekt design im Sommersemester 2024.

Prof. Bernd Grahl

CAD

Ausstellung der Ergebnisse aus dem Kurs »Computer-Aided Design Praxis«

Dipl.-Des. Anselm Strauß-Deli

Schaukelpferd

Auf dem Flur der 2. Etage können Sie vor dem Raum N201–N206 zehn 1:1 Modelle von Schaukelpferden entdecken; entstanden im Studiengang Produkt- und Objekt design.

Prof. Bernd Grahl

N205

Abschlussarbeiten

Ausstellung von Bachelorarbeiten, entstanden im Studiengang Produkt- und Objekt design.

Prof. Bernd Grahl
Dipl.-Des. Anselm Strauß-Deli

N207

Protest – Widerstand – Gestaltung Design – Nachhaltigkeit – Campus

Entdecken Sie Studierendenarbeiten aus den beiden Lehrangeboten Designwissenschaft und Nachhaltigkeit.

Prof. Dr. Kerstin Plüm
Prof. Dr. Sigrun Prah

N209

DesignUtopia 02

Im Lehrangebot »Gestalterische Entwicklung« im MA-Studiengang wurde auch zum Thema »DesignUtopia« gearbeitet – ausgestellt sind die Ergebnisse in dem Master-Raum auf der 2. Etage.

Prof. Dr. Sigrun Prah

Flur N211 bis N215

Lass mal spielen!

Ihr bekommt einen spannenden Einblick in die Ideen der nächsten Generation von Spieledesignern. Entdeckt die interaktiven Welten aus dem Designprojekt Game Design und spielt mit!

Prof. Thorsten Kraus

3. ETAGE

N302

Cinemotion

Wieder einmal haben Studierende die wildesten Formen, eindrucksvollsten Bilder, besten Ideen und ungehörtesten Sounds auf einer Filmrolle zusammengestellt, um ihr gesammeltes Können aus verschiedensten Kursen der Lehrenden Tim Dübbert, Etienne Heinrich, Richard Jung, Gudrun Kems und William Klein zu präsentieren. Schnappt euch eure Liebsten, ein Kaltgetränk und genießt beeindruckende Projekte der Disziplin Motion Design!

Prof. Etienne Heinrich
Prof. Richard Jung
Prof. Gudrun Kems
B.A. Design Tim Dübbert
B.A. Design William Klein

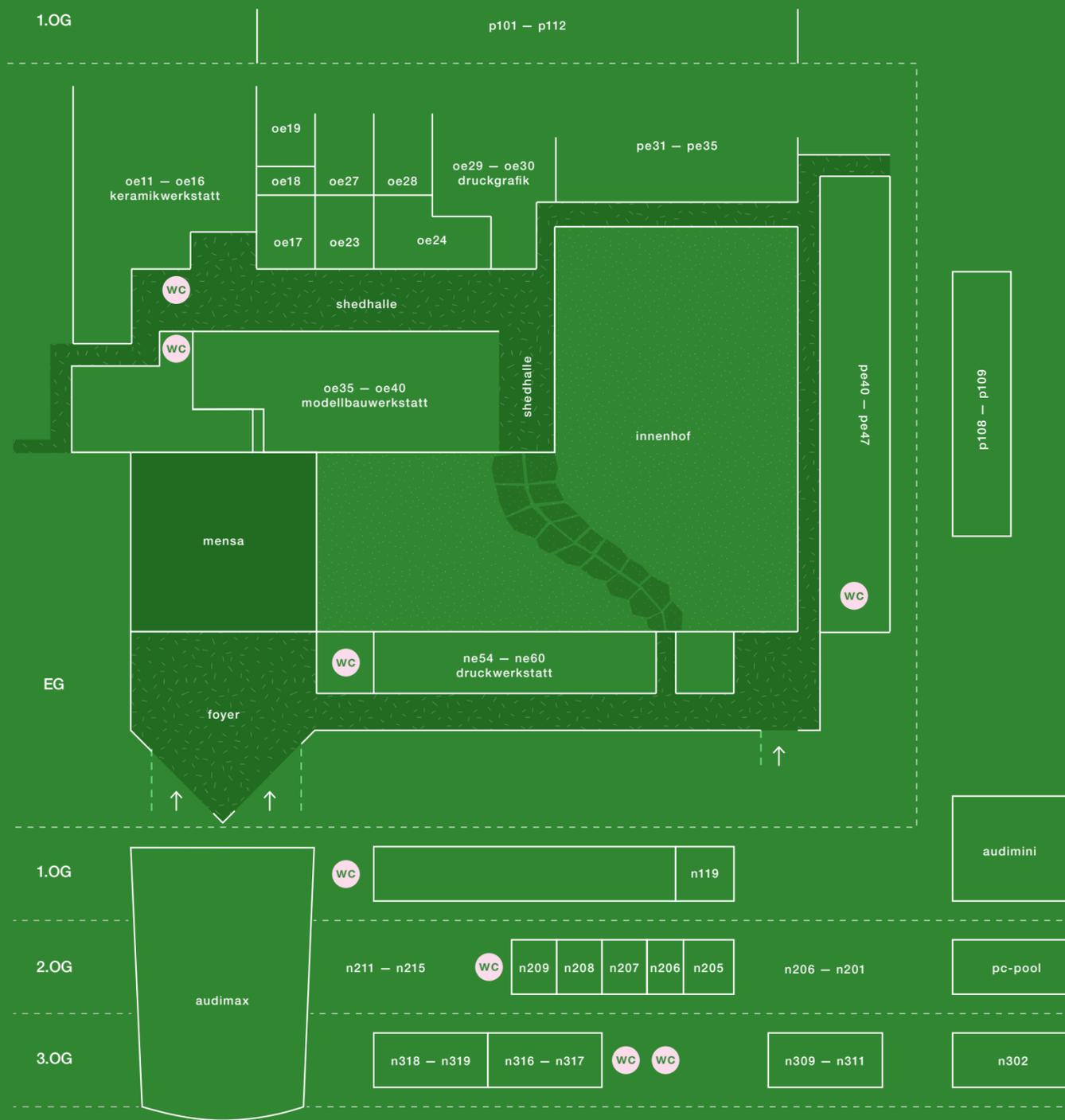
Foyer

Mail Art Projekt

Zum 120-jährigen Jubiläum haben wir Freunde, Förderer und Gäste um Geburtstagswünsche gebeten.

Prof. Dr. Erik Schmid
Charlotte Finzel

designkrefeld
werkschau



Infostände Foyer

Informationen zum Studium
am Fachbereich Design
11.00 – 17.00

Führungen durch den Fachbereich Design

Start im Foyer
11.30 – 12.15
13.00 – 13.45

Vorträge im Audimini

Dein Designstudium
14.00 – 15.00

Viele Informationen rund um das Designstudium an der Hochschule Niederrhein. Erfahrt mit spannenden Beispielen, was der Unterschied zwischen den Studiengängen Kommunikationsdesign und Produktdesign ist und wo es nach dem Bachelorstudium hingehen kann.

Dipl.-Des. Anselm Strauß-Deli

120 Jahre designkrefeld
13.15 – 13.45

Das bedeutet auch 120 Jahre Designausbildung in Krefeld! Wir blicken von der Kunsthandwerkerschule über die Werkkunstschule, den Fachbereich Design bis in die Zukunft designkrefelds und der zunehmenden Bedeutung von Design.

Prof. Dr. Erik Schmid

Live!

NE54 / Druckwerkstatt
11.00 – 17.00

Entdecke eine alte Drucktechnik und drucke deine eigene Postkarte!

Dr. phil. Daniel Reynolds

OE30 / Druckgrafikwerkstatt
11.00 – 17.00

Wir erstellen gemeinsam eine individuelle Radierung auf einer Schellackplatte und drucken die Ergebnisse auf Papier.

Dipl.-Des. Marco Henkenjohann

OE16 / Ofenraum
11.00 – 17.00

Wie Porzellan entsteht
Wir zeigen euch, wie Porzellan in Handarbeit gegossen und gebrannt wird.

Prof. Lisa Freyschmidt
Dipl.-Des. Knut Michalk

N208 / Masterraum
15.00

Designquiz – sponsored by Gleichstellung
Gewinne den Piggy Progress Cup oder weitere berauschende Preise ...

Prof. Dr. Sigrun Prahl
Ruth Albrecht

Deine Mappe

Individuelle
Mappenberatung
für Produkt-,
Objektdesign und
Kommunikationsdesign

Shedhalle
ab 13.00