

# werkschau designkrefeld programm

designkrefeld

26. Juli | 18 h – 22 h

27. Juli | 11 h – 17 h

## ERDGESCHOSS

### Shedhalle

#### Happy designkrefeld

120 Jahre designkrefeld – Erstsemester Studierende entwickelten in Typografie ein systemisches, modulares Erscheinungsbild, um auf das Jubiläum aufmerksam zu machen.

Prof. Nora Gummert-Hauser  
Dr. phil. Daniel Reynolds  
Dipl.-Des. Jens Könen  
Dipl.-Des. Guido Schneider

#### Alumni Exhibition

Wir freuen uns, dass wir zu unserer Jubiläums-Werkschau Arbeiten von den erfolgreichen designkrefeld Absolvent:innen Helena Boddenberg, Anne Franke, Max Gutbier und Julia Timmer ausstellen können. Die Arbeiten aus den Bereichen Kommunikationsdesign, Produkt- und Objekt- und Social Design sind in der Shedhalle zu finden.

#### OE11

##### Abschlussarbeiten KPG

Zu sehen sind Bachelorarbeiten aus Produkt- und Objekt- und Kommunikationsdesign von Lara Hestermann, Athene Frogosa und Marvin Moser.

Prof. Lisa Freyschmidt  
Dipl.-Des. Anselm Strauß-Deli  
B.A. Design Ümüt Yıldız  
B.A. Design Tim Dübbert

#### Innenhof oder unter dem Audimax

##### Radiant Serving

Design und Haute Cuisine bilden ein kulinarisches Forschungs- und Erlebnisprojekt. Studierende haben mit dem Sternekoch Christian Krüger ein Menü zusammen mit Gefäßen kreiert. »Radiant Serving« ist ein Erlebnis, das Form- und Funktionszusammenhänge des sozialen Totalphänomens Essen befragt.

Prof. Lisa Freyschmidt

#### OE15/Gipswerkstatt

##### Ceramics Catch Up

Begonnene Arbeiten wurden wieder aufgegriffen, der aktuelle Stand reflektiert und individuelle Ziele formuliert. In dem Vertiefungsfach wurde neben dem Thema Zeitplan auch gemeinsam diskutiert, ab wann eine Arbeit als »fertig« betrachtet werden kann.

Prof. Lisa Freyschmidt

#### The Future Work Cup

In Teamarbeit haben sich Studierende der Aufgabe gestellt, wie die Tasse für das neue »Future Work Lab« aussieht. Dabei galt es, die Werte der Hochschule sowie das Thema »Future Work« formal aufzugreifen und gleichzeitig gastronomische Anforderungen zu erfüllen.

Prof. Lisa Freyschmidt

#### OE24 und N211

##### Abschluss- und Projektarbeiten

Die Ausstellung zeigt eine Auswahl an Arbeiten sowie Bachelorarbeiten aus den Studiengängen Produkt- und Objekt- und Kommunikationsdesign.

Prof. Angelika Rösner  
Prof. Thomas Klegin

#### OK25 und PE31

##### DesignUtopia 01

Hier finden Sie die Ergebnisse des Bachelor-Projektkurses »DesignUtopia«.

Prof. Dr. Sigrun Prah

#### Flur PE40 bis PE47

##### Pilz und Porzellan

Die Ausstellung zeigt Arbeiten zu visuellen Qualitäten von Pilzen und Myzelium, eine Auseinandersetzung damit in Form von Fotografie sowie die anschließende Übersetzung in Porzellanstudien.

Prof. Lisa Freyschmidt

#### Flur PE31 bis PE35

##### Flur P101 bis P112

##### Vor dem Audimax

##### Fotografie

Entdecken Sie in den Fluren im Erdgeschoss und in der 1. Etage eine breite Palette fotografischer Werke von Studierenden aus verschiedenen Kursen.

Prof. Gudrun Kems  
Fotokünstlerin Birgitta Thaysen

#### P101, N309 und N318

##### Exhibition und Eskalation

Die drei Kurse Gestaltungslehre zeigen in drei Räumen unterschiedliche Settings: von klassischer Ausstellung einzelner Projekte, über wildes Materialexperiment, bis hin zur Dokumentation des Jahresgeschehens. Performative Aktionen inklusive!

Dipl.-Des. Mathias Lanfer  
Jonas Hohnke  
Hannah Schneider

#### OE39 / Modellbauwerkstatt

##### Modellbau 1 und 2

Der Kurs im Studiengang Produkt- und Objekt- und Design führt in die Materialien und Techniken des Modellbaus ein. Designhandwerkliche Darstellungsmöglichkeiten zur Ideenfindung und -überprüfung, bis hin zu Prototypen, z.B. in Porzellan, stehen dabei im Fokus.

Dipl.-Des. Knut Michalk  
B.A. Design Christof Schumacher,  
B.A. Design Susanne Boers

#### OE30 / Druckgrafikwerkstatt

##### Druckfrisch!

Neue studentische Arbeiten aus der Werkstatt der künstlerischen Druckgrafik. Zu entdecken sind Radierungen, Lithographien und Serigraphien.

Prof. Jochen Stücke  
Dipl.-Des. Marco Henkenjohann

#### 1. ETAGE

##### N119

##### 300 Jahre Kant – Sapere Aude

Kommt vorbei und findet zeitgenössische Visualisierungen des Kant-Werks »Zum ewigen Frieden« – entstanden im Editorial Design-Projektkurs.

Prof. Nora Gummert-Hauser

#### Flur 1. OG/Glasfront

##### KommKommKomm

Zu entdecken sind exemplarisch ausgewählte Projekte aus unserem neuen digitalen Archiv, die die Kooperation mit, in und über Krefeld dokumentieren.

[www.designkrefeld.de/kommkommkomm](http://www.designkrefeld.de/kommkommkomm)

Prof. Nora Gummert-Hauser  
Dipl.-Des. Jens Könen  
Samuel Heinbach  
Katharina Heyer  
Pauline Vor

#### N122

##### Was dann geschah ...

In dem Designprojekt Illustration wurden wöchentlich neu malerische, digitale, zeichnerische und andere Möglichkeiten ausgelotet, Assoziationen zu kurzen Textfragmenten ins Bildnerische zu übersetzen.

Prof. Jochen Stücke  
Dipl.-Des. Ruth Zadow

#### Treppenaufgänge 1–2. Etage

##### Text ...

Entdeckt die Textarbeiten der Studierenden aus dem Kurs Sprache und Text an den beiden Treppenaufgängen von der ersten zur zweiten Etage.

Prof. Bernd Grellmann

#### 2. ETAGE

#### Flur

##### Projekt Messedesign

Im Flur auf der 2. Etage finden sich die Projektarbeiten zum Thema Messedesign, entstanden im Studiengang Produkt- und Objekt- und Design im Sommersemester 2024.

Prof. Bernd Grahl

#### CAD

Ausstellung der Ergebnisse aus dem Kurs »Computer-Aided Design Praxis«

Dipl.-Des. Anselm Strauß-Deli

#### Schaukelpferd

Auf dem Flur der 2. Etage können Sie vor dem Raum N201–N206 zehn 1:1 Modelle von Schaukelpferden entdecken; entstanden im Studiengang Produkt- und Objekt- und Design.

Prof. Bernd Grahl

#### N205

##### Abschlussarbeiten

Ausstellung von Bachelorarbeiten, entstanden im Studiengang Produkt- und Objekt- und Design.

Prof. Bernd Grahl  
Dipl.-Des. Anselm Strauß-Deli

#### N207

##### Protest – Widerstand – Gestaltung Design – Nachhaltigkeit – Campus

Entdecken Sie Studierendenarbeiten aus den beiden Lehrangeboten Designwissenschaft und Nachhaltigkeit.

Prof. Dr. Kerstin Plüm  
Prof. Dr. Sigrun Prah

#### N209

##### DesignUtopia 02

Im Lehrangebot »Gestalterische Entwicklung« im MA-Studiengang wurde auch zum Thema »DesignUtopia« gearbeitet – ausgestellt sind die Ergebnisse in dem Master-Raum auf der 2. Etage.

Prof. Dr. Sigrun Prah

#### Flur N211 bis N215

##### Lass mal spielen!

Ihr bekommt einen spannenden Einblick in die Ideen der nächsten Generation von Spieledesignern. Entdeckt die interaktiven Welten aus dem Designprojekt Game Design und spielt mit!

Prof. Thorsten Kraus

#### 3. ETAGE

#### N302

##### Cinemotion

Wieder einmal haben Studierende die wildesten Formen, eindrucksvollsten Bilder, besten Ideen und ungehörtesten Sounds auf einer Filmrolle zusammengestellt, um ihr gesammeltes Können aus verschiedensten Kursen der Lehrenden Tim Dübbert, Etienne Heinrich, Richard Jung, Gudrun Kems und William Klein zu präsentieren. Schnappt euch eure Liebsten, ein Kaltgetränk und genießt beeindruckende Projekte der Disziplin Motion Design!

Prof. Etienne Heinrich  
Prof. Richard Jung  
Prof. Gudrun Kems  
B.A. Design Tim Dübbert  
B.A. Design William Klein

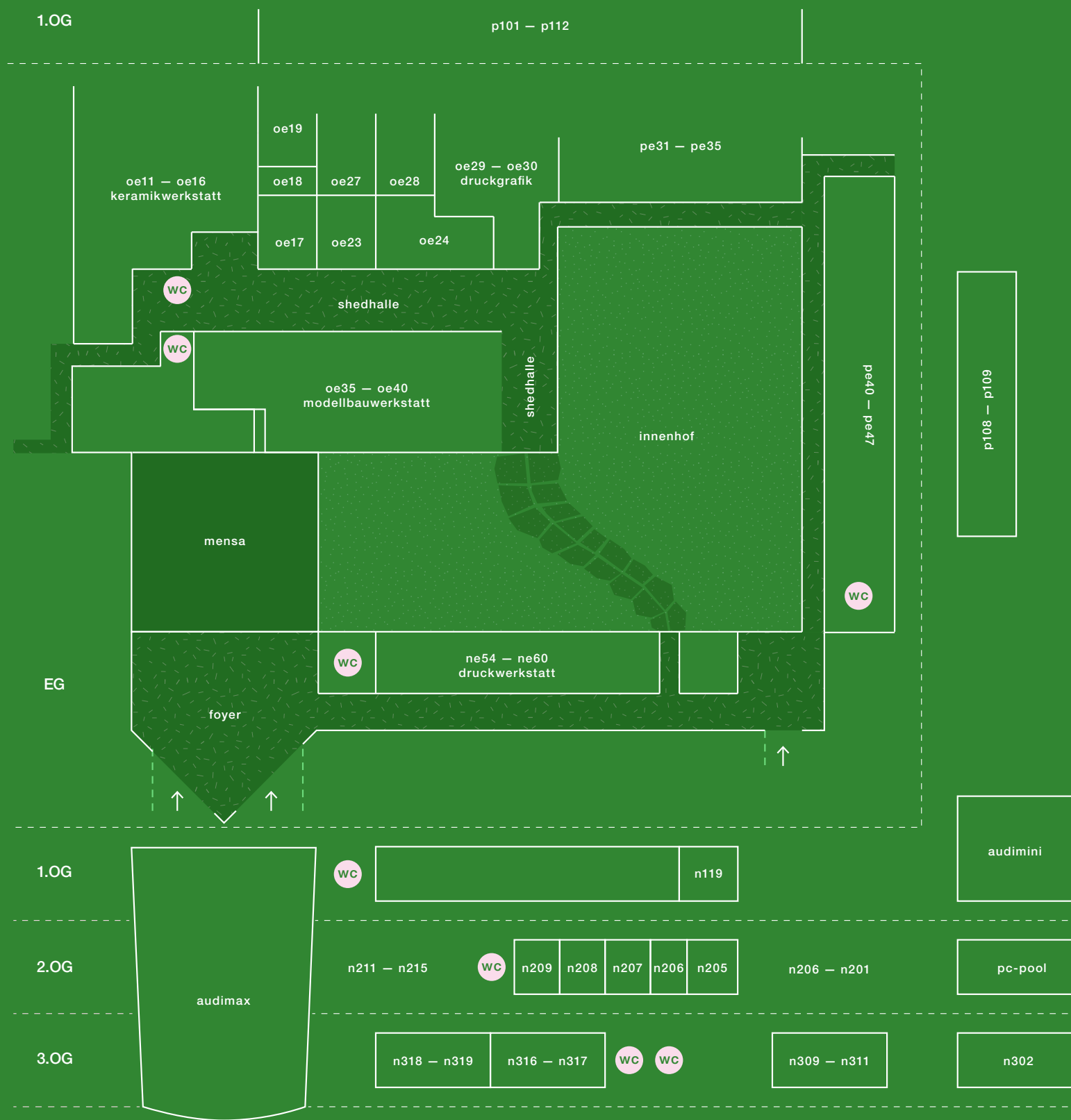
#### Foyer

##### Mail Art Projekt

Zum 120-jährigen Jubiläum haben wir Freunde, Förderer und Gäste um Geburtstagswünsche gebeten.

Prof. Dr. Erik Schmid  
Charlotte Finzel

designkrefeld  
werkschau



## Infostände Foyer

Informationen zum Studium  
am Fachbereich Design  
11.00 – 17.00

## Führungen durch den Fachbereich Design

Start im Foyer  
11.30 – 12.15  
13.00 – 13.45

## Vorträge im Audimini

**Dein Designstudium**  
14.00 – 15.00

Viele Informationen rund um das Designstudium an der Hochschule Niederrhein. Erfahrt mit spannenden Beispielen, was der Unterschied zwischen den Studiengängen Kommunikationsdesign und Produktdesign ist und wo es nach dem Bachelorstudium hingehen kann.

Dipl.-Des. Anselm Strauß-Deli

**120 Jahre designkrefeld**  
13.15 – 13.45

Das bedeutet auch 120 Jahre Designausbildung in Krefeld! Wir blicken von der Kunsthandwerkerschule über die Werkkunstschule, den Fachbereich Design bis in die Zukunft designkrefelds und der zunehmenden Bedeutung von Design.

Prof. Dr. Erik Schmid

## Live!

**NE54 / Druckwerkstatt**  
11.00 – 17.00

Entdecke eine alte Drucktechnik und drucke deine eigene Postkarte!

Dr. phil. Daniel Reynolds

**OE30 / Druckgrafikwerkstatt**  
11.00 – 17.00

Wir erstellen gemeinsam eine individuelle Radierung auf einer Schellackplatte und drucken die Ergebnisse auf Papier.

Dipl.-Des. Marco Henkenjohann

**OE16 / Ofenraum**  
11.00 – 17.00

**Wie Porzellan entsteht**  
Wir zeigen euch, wie Porzellan in Handarbeit gegossen und gebrannt wird.

Prof. Lisa Freyschmidt  
Dipl.-Des. Knut Michalk

**N208 / Masterraum**  
15.00

**Designquiz – sponsored by Gleichstellung**  
Gewinne den Piggy Progress Cup oder weitere berauschende Preise ...

Prof. Dr. Sigrun Prahl  
Ruth Albrecht

## Deine Mappe

Individuelle  
Mappenberatung  
für Produkt-,  
Objektdesign und  
Kommunikationsdesign

Shedhalle  
ab 13.00