

# POST Filmreihe MIGRANTISCHE AUDIO VISIONEN



## Episode #4 Disruptionen Post-Hip-Hop-Gangsta-Filmtage

Filmtage

**jeweils immer am 12. & 13.01.**

Eintritt frei

Römerbrunnen: 17 Uhr

**RHEINGOLD (2022)**

**HELDEN DER JUGEND?**

Die Rapszene und ihre moralische Vertretbarkeit

Köntges: 17:30 Uhr

**SKYLINES (2019)**

**ZUSAMMEN REISSEN**

Eine neue Seite aufschlagen – Risse überwinden

Quartiersbüro Rheydt: 19 Uhr

**4 BLOCKS (2017)**

**WIE WÄRE ES MIT 'NER NEUEN GESCHICHTE?**

Screening und Talk mit Kutlu Yurtseven

Die Veranstaltungen werden durchgeführt von  
Studierenden der Kulturpädagogik

Teil der Veranstaltungsreihe

REIHENKONZEPT:  
PROF. DR. ÖMER ALKIN

IN KOOPERATION MIT:



# POST Filmreihe MIGRANTISCHE AUDIO VISIONEN



## EPISODE #4 DISRUPTIONEN POST-HIP-HOP-GANGSTA-FILMTAGE

Nach einigen eher weniger produktiven Jahren haben Gangsterfilme und -serien in Deutschland mit Serien wie **4 Blocks** (2017-2019) nun wieder Aufwind bekommen. Die Produktionen stehen in einer ambivalenten Position: zwischen Empowerment für Jugendliche und Menschen, die sonst kein Teil der Mainstream-Medienwelt sind und sich mit den Gangster-Figuren auf der Leinwand identifizieren; und der Manifestation der rassistischen Stereotypen von gewaltbereiten Migrant:innen. Das Spektrum ist damit disruptiv. Es erzeugt, durchzieht und manifestiert soziokulturelle Grenzen, die zu Spalt(ung)en im Zusammenleben führen.

Die Post-Hip-Hop-Gangsta-Filmtage widmen sich diesen Disruptionen anhand von drei Filmkulturveranstaltungen – durchgeführt und konzipiert von Studierenden der Kulturpädagogik für unterschiedliche Zielgruppen an jeweils zwei aufeinanderfolgenden Tagen.

Die Filme und pädagogischen Konzepte variieren enorm und verhandeln Themen wie „Risse in der Gesellschaft“, „moralische Vertretbarkeit“ und „neue Geschichten“. Die Kulturtage ergründen das genannte Spektrum anhand von persönlichen Erfahrungen der Beteiligten sowie globalen Elementen der Region Niederrhein – und zelebrieren über den Gangsta-Rap ein Stückweit auch das 50-jährige Jubiläum des Hip Hop.

Teil der Veranstaltungsreihe

REIHENKONZEPT:  
PROF. DR. ÖMER ALKIN

IN KOOPERATION MIT:

