



Diplomaausstellung – Signale 09

Die Welt ist so kompliziert geworden, dass die sichtbaren Grenzen zwischen dem gelebten und dem virtuellen Leben zu verwischen scheinen. Unter der Betreuung von Jochen Stücke zeigten 25 junge Designer/Innen Ihre Arbeiten aus den Bereichen Kommunikations-, Objekt- und Textildesign. Der Titel der Diplomschau Signale 09 war hier durchaus programmatisch zu verstehen: „Wir stehen nicht da und reagieren lediglich auf Veränderungen. Nein. Wir wollen auch in Zeiten der Krise Signale mit unseren eigenen Positionen setzen und aktiv unseren Beitrag zu gesellschaftlich relevanten Fragen leisten. Selbstbewusst können unsere Absolventen für sich in Anspruch nehmen, Veränderungsprozesse kreativ mitzugestalten. Eine am Zeitgeschehen orientierte Lehre, fachbereichs-übergreifende Projekte, Praktika in der Wirtschaft etc. lassen unsere Studierenden die Komplexität der gesellschaftlichen und damit auch gestalterischen Zusammenhänge erkennen und an anderen Problemlösungen verantwortlich mitwirken.“ Die Bilder von Mark Keppler finden Sie unter: <http://www.designkrefeld.de/signale09/>



Pariser Album I Prof. Jochen Stücke

Jochen Stückes neueste Arbeiten sind vom 1. Mai bis zum 6. Juni '09 in der Galerie Prodromus in Paris zu sehen. Die nächste Ausstellung im deutschsprachigen Raum findet ab dem 11. August '09 auf Gut Altenkamp in Papenburg statt, bevor es dann ab dem 3. September weitergeht nach Wien in die Offizin für Druckgraphik. Der dreisprachige Katalog dazu mit dem Titel „Pariser Album I“ · Jochen Stücke (ISBN Nr. 978-3- 86678-215-0) ist im Kerber Verlag erschienen.



Portfolio #02

Liebe Kolleginnen und Kollegen, das zweite Portfolio unseres Fachbereichs liegt nun in Ihren Fächern zur Abholung bereit. Dieses Mal sehen Sie Ergebnisse aus einem Editorial-Kurs zum Thema Buchcovergestaltung. Das dritte Heft ist schon in Arbeit und wird Arbeiten aus dem Bereich Zeichnen und Illustration vorstellen. Das erste Portfolio kann man nun auch online blättern unter: http://issuu.com/designkrefeld/docs/dkr_portfolio_01_08



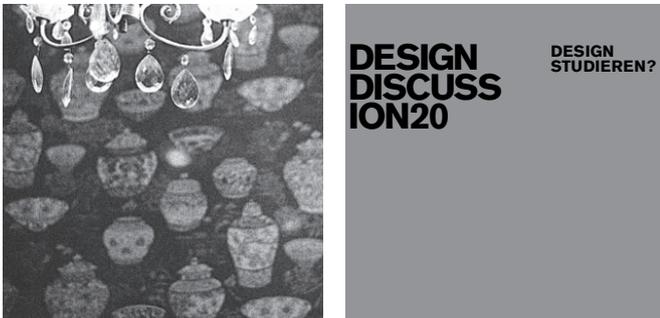
Finissage „Keramische Innovationen“

Anlässlich seiner Ausstellung „Keramische Innovationen aus Krefeld“ im Hetjensmuseum - Deutsches Museum für Keramik - lädt Gerhard Hahn zur Finissage am Mittwoch, den 13.05.2009 um 18 Uhr nach Düsseldorf. Es wird eine Gesprächsrunde und eine Führung mit ausstellenden Studierenden des Projektbereichs Keramik-/ Porzellan-/ Glas-Design geben. Erfreulich ist die Resonanz in den aktuellen Ausgaben von „design report“ und „Kunsth Handwerk und Design“.



Willkommen Dr. Kai Buchholz

Wir möchten herzlich unseren neuen Kollegen Prof. Dr. Kai Buchholz am Fachbereich begrüßen. Er ist für die Lehre im Bereich der Kunst- und Designwissenschaft verantwortlich und wird seine Stelle ab dem nächsten Wintersemester bei uns antreten. Bis zum persönlichen Kennenlernen empfehlen wir sein 2008 in der Arnoldschen Verlagsanstalt erschienenes Buch: Designlehren: Wege deutscher Gestaltungsausbildung. ISBN-13: 978-3897902725



Einladung 14. Mai: Zwei Events – Eine Location

19 Uhr: Ausstellungseröffnung: Fotografien von Peter Hinschläger, Fabrik Heeder, Virchowstraße 130, Eingang B. Es spricht: Prof. Dr. Erik Schmid, FB DESIGN. 20 Uhr: DESIGNDISCUSSION 20: DESIGN STUDIEREN? Fabrik Heeder, Virchowstraße 130, Studiobühne 2. Sollte man, wenn man studieren will, Design studieren? Sollte man, wenn man Designer werden will, Design studieren? Diskussion unter der Leitung von Prof. Dr. Erik Schmid.



Besuch aus Lodz am Fachbereich Design

Der Westdeutsche Künstlerbund, dessen Vorstand Thomas Klegin angehört, pflegt seit einiger Zeit einen Austausch zwischen Absolventen und Lehrenden aus Lodz in Polen und dem Ruhrgebiet. Nach einem Besuch an der Akademia Sztuk Pięknych in Lodz hat Prof. Klegin den Kontakt weiter ausgebaut und die Kanzlerin Agnieszka Grochulska, den Rektor, Prof. Grzegorz Chojnacki und Prof. Marek Wagner zu uns an den Fachbereich eingeladen. Reger Gedankenaustausch und spannende, aufschlussreiche Gespräche mit unserem Dekan Nicolas Beucker und Thomas Klegin führten dahin, möglichst zeitnah eine Kooperation einzugehen. Diese wird sich über ein Austauschprogramm mit Erasmus realisieren lassen. Zunächst ist geplant, dass jeweils zwei Studierende pro Semester an diesem Austausch teilnehmen können. Ferner wird auch eine Dozentenmobilität für Kooperationsprojekte und Workshops angestrebt. Die Strzeminski Akademie in Lodz ist in den Bereichen Grafik-, Mode-, Textil- und Objekt-design schwerpunktmäßig ausgerichtet. Daneben besteht der klassische Teil der Freien Künste.



Impressum

Hochschule Niederrhein Fachbereich Design
 Frankenring 20 - 47798 Krefeld – www.designkrefeld.de
 Redaktion: Dekanatsassistentin FB 02 – Pia Querling
 Kontakt: pia.querling@hsnr.de
 Technische Assistenz: Beate Bührmann – DTP
 Newsletter-Abo: www.designkrefeld.de/newsletter

