



Vortrag | Design von Menschen für Menschen I

Am 30. Juni 2009 lädt der designkrefeld-Alumni Thomas Weltner von trafodesign Düsseldorf Prof. Nicolas Beucker im Rahmen einer Vortragsreihe zum Gespräch zum Thema Social Design. Dabei geht es darum, den sozialen Kontext von Design zu erforschen und aus einer Identität stiftenden, gesellschaftsrelevanten, nachhaltigen Intention heraus zu gestalten, Perspektiven zu verändern und konkrete Gestaltungsmöglichkeiten aufzuzeigen. www.trafodesign.de



Düsseldorfer Art:card für alle Erstsemester

Alle Studenten, die im nächsten Wintersemester ihr designkrefeld-Studium an der Hochschule Niederrhein beginnen, erhalten die Art:card, die ein Jahr lang freien Eintritt in alle Museen und Ausstellungshäuser in Düsseldorf, Neuss, Wuppertal und Mettmann bietet. Sie gilt als Eintrittskarte für die Nacht der Museen und ermöglicht einen ermäßigten Eintritt in die Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn. www.duesseldorf.de/kultur/artcard



100 Jahre Hetjens-Museum – Die Publikation

Die frischgebackene Diplom-Designerin Julia Vukovic entwickelte in Zusammenarbeit mit Nora Gummert-Hauser die Konzeption und Gestaltung der Publikation zum 100-jährigen Bestehen des Deutschen Keramik-Museums in Düsseldorf. „Keramik aus Leidenschaft“ dokumentiert die Sammlungsgeschichte des Museums. Erhältlich ist das Buch im Museum selbst, sowie im Buchhandel unter der ISBN 978-3-496-01416-4.



VelopA Design Award an designkrefeld Studenten

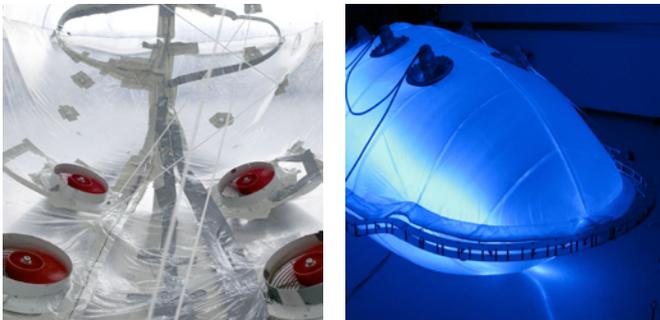
„Entwerfen Sie ein innovatives, aber robustes und funktionales Sitzelement für einen modernen, multifunktionalen städtischen Platz.“ So lautete die Aufgabe für die Design- und Architekturstudenten in Europa. Die Belohnung: Geldpreise von insgesamt € 10.000,- und außerdem die Möglichkeit, den eigenen Entwurf produzieren zu lassen – von daher das Motto des Wettbewerbs ‚Meet your seat on the street‘. Eine internationale Expertenjury beurteilte die Einsendungen, wählte Kandidaten für die Geldpreise und nominierte acht Entwürfe für den Publikumspreis. Am 12.06.09 wurde nun der VelopA Design Award im red dot Museum in der Zeche Zollverein in Essen verliehen. Unter den Nominierten erhielten Sonja Hoppe mit ihrem Entwurf „Bagseat“ und Daniel Krafft mit seiner Sitzbank „360°“ eine Ehrennennung. Gewinner des Awards ist der Entwurf „Laissez-Faire“ von Anne Caroline Müller und Jan Eckhardt. Das Siegersitzelement erinnert an ein gefaltetes Blatt Papier. Alle Entwürfe sind aus einem Semesterprojekt unseres Fachbereichs hervorgegangen. www.velopa.de





Neue CI - Gestaltung von Campusidentität

Nach der Einführung des neuen Corporate Design durch Prof. Richard Jung ist unser Fachbereich jetzt auch in die Gestaltung der Campusidentität (Kompetenzzentrum Social Design) einbezogen. Seit dem 1. Juni '09 sind der Gebrauch und das neue Selbstverständnis – gemäß dem Leitbild der Hochschule „Grenzen überwinden“ – verbindlich. Auf dem Intranet-CD-Portal finden Sie alle Vorlagen zum Download. www.hs-niederrhein.de/cd-portal



Können Ventilatoren fliegen?

Prof. Gerhard Hahn bringt ein Paar großformatige, aber sehr leichte pneumatische Objekte aus seinem künstlerischen Forschungsfreiemsemester mit, das er in Zusammenarbeit mit dem Ventilatorenhersteller Helios in Süddeutschland realisiert hat. „Ich wollte die schwer kalkulierbaren Kräfte und Dynamiken des elementaren Mediums Luft für skulpturale Zwecke nutzbar machen.“ Die Arbeiten sollen im Spätsommer in Krefeld ausgestellt werden. Infos: www.ge-hahn.de



Düsseldorfer Tradition & Krefelder Kreation

Die feinkeramische Zunft des Fachbereichs Design ist in bester Art und Weise in das 100-jährige Jubiläum des Hetjens-Museums Düsseldorf involviert – entwerfend. Der Freundeskreis des Hetjens-Museums hatte sich in den Kopf gesetzt, eine eigens dem Museum und dessen Jubiläum gewidmete Neuentwicklung zu realisieren. Corpus Delicti ist eine moderne Version des traditionellen Mostertpöttchens. Die entscheidenden Eckdaten waren 100 Jahre Hetjens-Museum Düsseldorf + Mostert/Senf + Keramik/Porzellan. Das passende Projekt wurde ein kleiner Einladungswettbewerb mit den Studentinnen Katharina Hoffmann, Monica Körner, Stefanie Kobayashi, Anne Caroline Müller, Sarah Seidel und Verena Stieger, die je ein Porzellantöpfchen vorstellten. Platz zwei der wertenden Jury ging an Katharina Hoffmann, die kürzlich ihren Diplomabschluss erreichte. Platz eins und damit Entwerferin der in der Thüringer Porzellanmanufaktur Kämmer produzierten Auflage des Jubiläumsobjektes ist Monica Körner, Studierende im zweiten Semester. Betreut wurden die Studentinnen von Dipl.-Des. Knut Michalk.



Impressum

Hochschule Niederrhein Fachbereich Design
 Frankenring 20 - 47798 Krefeld – www.designkrefeld.de
 Redaktion: Dekanatsassistentz FB 02 – Pia Querling
 Kontakt: pia.querling@hsnr.de
 Technische Assistenz: Beate Bührmann – DTP
 Newsletter-Abo: <http://designkrefeld.de/news.php>

