



SOUND – Social Urban Design

SOUND ist der neue Name des Kompetenzzentrum Social Urban Design. Damit fokussiert das ehemalige Kompetenzzentrum Social Design seinen Fokus der Projekt- und Forschungsarbeit nun auch im Titel. SOUND widmet sich forschend und gestaltend urbanen Lebensräumen. Ausgehend von Nutzern dieser Räume entwickelt es Perspektiven für lebendige Städte.

Die Erfahrungen des SOUND fließen ein in praktische Kooperationen mit Kommunen sowie in Forschungsdiskurse, Publikationen und Vorträge. Nicht zuletzt kommen diese Erfahrungen der Profilierung der Lehre und Weiterqualifikation von Mitarbeitern zugute.

So wird z.B. Martin Platzer (M.A.) im Rahmen seiner Tätigkeit im SOUND Gelegenheit zur Promotion an der Bauhaus-Universität Weimar gegeben.

<http://sound.hs-niederrhein.de/>



Isabelle Zug für German Design Award nominiert

Bevor sich Isabelle Zug für ein Masterstudium in Krefeld entschied, studierte sie Textildesign an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart. Ihr Portfolio mit wundervoll sinnlichen Arbeiten konnte nicht nur die Aufnahmekommission des Masterstudiengangs begeistern. Auch die Jury des German Design Award findet Isabelle Zugs Arbeiten überzeugend. Wir gratulieren herzlich und drücken ihr die Daumen für weitere verdiente Ehrungen.



Text: Lena Alfter – Foto: Maja Wojdyla

designkrefeld in designberlin

Menschen unterscheiden sich voneinander. Agenturen auch. Diese Vielfalt haben wir bei der Exkursion der MA Studierenden nach Berlin, organisiert von Prof. Dr. Sigrun Prah, hautnah kennengelernt. Besuche in diversen Designateliers wie Monotype, Verlag Gestalten, Galerie Capitain Petzel, Büro Famos, Kinzo, Neo/Craft und auch im Kompetenzzentrum Kultur- und Kreativwirtschaft des Bundes zeigten die Bandbreite unserer beruflichen Möglichkeiten auf.

An verschiedensten Orten, wie bei der Fête de la Musique, in den Prinzessinnengärten, im Modulor, bei Gin and Genius oder bei Museumsbesuchen, entdeckten wir weitere Facetten von Design und Stadtleben. Wir haben viele Inspirationen bekommen und sind neuen Vorbildern begegnet. Überraschenderweise haben wir so manches gefunden, wonach wir nicht gesucht hatten und neue Interessensbereiche für uns entdeckt. Vor allem aber haben wir gemerkt, dass es gerade für uns Designerinnen und Designer keinen Universal-Lebenslauf gibt.



Material Transformation

Im Rahmen eines Projektseminars folgten Studierende und Prof. Thomas Klegin einer Einladung des VDID zu einem Besuch der Verbandsausstellungen auf der interzum 2017 in Köln.

Neben der Ausstellung zum Newcomers award 2017 präsentierten in der Ausstellung »Material Transformation' | connecting designers and industry« drei junge Designstudios ihre sehr unterschiedlichen Materialzugänge und – entwicklungen.

Die designkrefeld Alumni Nina Ruthe-Klein und David Antonin fanden viel Zuspruch und Interesse für ihre Entwicklung eines Plattenmaterials aus Kork und Zement, das u. a. Gewinner beim »Green Product Award 2016« war.

Die Materialentwicklung geht aus einem von Prof. Klegin begleiteten Projektseminar zu einem internationalen Studierendenwettbewerb zur »6. Concrete Design Competition« in 2013/14 hervor, der unter dem Thema »Beton und Eleganz« die Potentiale sowie innovative Material- und Gestaltungsmöglichkeiten des Werkstoffes ausloten wollte.

Am letzten Messetag stellten das Design Studio NIRUK und das InFoam Printing Research Project ihre innovativen Entwicklungen im Forum vor und berichteten über ihre Startschwierigkeit, die richtigen Partner in der Industrie zu finden.

<https://www.niruk.de/>



Foto: Sabine Stein

SOUND und Studierende auf ökoRAUSCH

Das ökoRAUSCH Festival stellte vom 12.–21.05. im Museum für Angewandte Kunst MAKK in Köln vorbildliche Projekte aus, die die Zukunft ökologischer und sozialer Nachhaltigkeit illustrieren. Drei designkrefeld Studierende aus Bachelor und Master illustrierten, wie emotionale und reflektierte Ansprache Teilhabe ermöglicht. Clemens Brück zeigte mit seiner BA-Arbeit, der mobilen Wanderausstellung »Boxborder«, Grenzbeziehungen auf. Katharina Girnuweit (MA-Studentin) vermittelte mit »Turmzukunft–Zukunftsturm«, wie stetiger Dialog und beharrliche Vertiefung Stadtbewusstsein verändern und neue Chancen aufdecken können. Miriam Schmalen (MA-Studentin) verdeutlichte spielerisch mit der Installation »Stadt-reformator« wie überraschende Perspektivwechsel ungeahnte Optionen der Stadtproduktion herstellen.

Neben den studentischen Präsentationen unterstützte SOUND das ökoRAUSCH Festival mit einem Katalogbeitrag und einem Impulsvortrag von Prof. Nicolas Beucker.



Foto: Fabienne Reinking

Kreativität verteidigt Freiheit

Prof. Dr. Kerstin Plüm organisierte zum Semesterauftakt mit den Master-Studierenden des Jahrgangs 2016 die Diskussionsrunde und Ausstellung zum Thema ‚Aufklärung 2.0 – Kreativität verteidigt Freiheit‘. Die Kuratorin des Museum Martha Herford, Friederike Fast, der Kabarettist Stefan Waghübinger, der Designtheoretiker Prof. Dr. Rainer Funke und der Illustrator Bastian Preussger beantworteten u.a. folgende Fragen, die im Kurs ‚Ethik‘ generiert wurden: Wie politisiert sind Studierende heute? Welche kreativen Maßnahmen könnten entwickelt werden, damit Politik gesellschaftstauglicher wird? Ziehen Sie Grenzen in ihren Arbeiten, da das Überschreiten mit Gefahren verbunden wäre?

Über hundert Gäste folgten dem Austausch darüber, wie Kreative Gesellschaft gestalten und starke Haltungen entwickeln können. Die begleitende Ausstellung zeigte die Auseinandersetzung der MA Studierenden mit Themen wie Freiheit, Haltung, Kritik, Ideologie oder Mündigkeit. Im Juni wurde die Ausstellung an der FH Potsdam gezeigt.



MA in Design – Studiengangsbroschüre online!

Der nächste Master-Jahrgang startet im Sommersemester 2018. Bewerbungen müssen bis zum 15. Dezember eingehen. Ab Oktober bieten wir daher wieder zahlreiche Gelegenheiten, sich in Beratungsterminen persönlich über die Details des Studienganges zu informieren. Wer vorab schon mehr erfahren möchte, findet auf unserer Website Infos zum MA in Design:

<https://www.hs-niederrhein.de/ma-design/>



designdiscussion 58

Den inoffiziellen Preis für das schönste designkrefelder Veranstaltungsplakat in 2017 geht an die Studierende Yekaterina Milashenko. Entworfen wurde es für die designdiscussion 58 von Dr. Erik Schmid und zu Gast war Jacques Tilly, der legendäre Wagenbauer der Düsseldorfer Karnevalswagen. Er gab uns tiefe, interessante und amüsante Einblicke in sein Leben, welches der Kritik an der Macht ebenso verpflichtet ist, wie dem rheinischen Humor. Chapeau.



designkrefeld summercamp

Und wieder einmal konnten sich Studierende unseres Fachbereichs in vielfältigen Workshops professionell und gestalterisch weiterbilden. Den ganzen Juli hindurch fand jeweils am Donnerstag und Freitag ein Angebot statt, die Resonanz war sehr gut. Wir danken an dieser Stelle ganz besonders der Gleichstellung der Hochschule Niederrhein, die uns gefördert hat mit dem Workshop »Raus mit der Sprache! – Kommunikationstraining für Frauen«.



Kooperation mit den Kunstmuseen Krefeld

Fünf interdisziplinäre Gruppen aus Kommunikations- und Produkt- und Objektdesignstudierenden konzipieren unter der Betreuung von Prof. Nora Gummert-Hauser und Dipl. Des. Anselm Strauss-Deli Ausstellungskonzepte für eine Ausstellung von Designermöbeln im Kaiser Wilhelm Museum in 2018.

Bei der Ausstellung handelt es sich um Designmöbel aus der Schenkung der französischen Designhersteller Domeau + Pérès an das Kaiser Wilhelm Museum. Es handelt sich um ein wichtiges Konvolut zeitgenössischen Designs, welches an die historische Möbelsammlung des KWM andockt. Das französische Duo führt die handwerkliche Tradition der „Compagnons du devoir“ ins 21. Jahrhundert fort.

Wir danken der Direktorin der Kunstmuseen Krefeld, Katia Baudin, für diese inspirierende Zusammenarbeit und das Kennenlernen der visionären Objekte der Brüder Bouroullec, von Matali Crasset, Christoph Pillet, Michael Young und vielen anderen Designern.



Smart Things

Designstudierende inspirieren Technologie. In einer Kooperation der Lehre im Social Design mit dem Kompetenzzentrum FAST (Forschung für intelligente Assistenzsysteme und -technologien) entwickeln Designstudierende Anwendungs- und Nutzerszenarien für „intelligente“ Produkte. In einer Zwischenpräsentation mit Expertinnen und Experten des FAST und des Fraunhofer inHaus-Zentrum stellten die Studierenden ihre Ansätze vor. Im WS sollen diese Ansätze technisch weiterentwickelt werden.



Bianca Reiss für German Design Award nominiert

Die erfolgreiche MA-Alumna Bianca Reiss hat 2015 ihre Masterarbeit „Die Sphäre des Privaten. Eine gestalterische Entdeckungsreise“ zum Thema „öffentlich-privat“ abgeschlossen (Betreuung Sigrun Prah, Hartmut Schaarschmidt).

Ihr Projekt lädt zu einer Entdeckungsreise durch die Sphären des Privaten in Form eines Buches ein. Den Zugang zum Thema erhält man auf drei sich bedingenden Ebenen: textlich durch unterschiedliche Erzählperspektiven, visuell durch Fotografien, Collagen und Bildwelten und haptisch durch diverse Druckveredelungen, Papierarten und -manipulationen.



Bianca Reiss präsentierte ihre Arbeit bereits auf dem DMY Festival in Berlin und auf der Tagung „Die Zukunft der informationellen Selbstbestimmung – Forum Privatheit“, organisiert vom Fraunhofer-Institut und gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung, in Berlin. Die MA-Arbeit ist ebenfalls auf der Longlist des Förderpreises für junge Buchgestaltung aufgeführt.



»designkrefeld vorkurs«

Mit dem »designkrefeld vorkurs« wollen wir interessierten Schülerinnen und Schülern den Weg zum Designstudium (Produkt- und Objekt-design oder Kommunikationsdesign) eröffnen.

Wir möchten dafür begeistern, kreativ die uns umgebende Dingwelt zeichnerisch zu untersuchen und das ganze Spektrum der Darstellungsmöglichkeiten auszuschöpfen. In gemeinsamen Gesprächen werden die erarbeiteten Ergebnisse vorgestellt und reflektiert. Bei regelmäßiger Teilnahme und entsprechender Qualität der Arbeiten können diese dann auch Teil der Bewerbungsmappe zur Eignungsprüfung sein.

Die Lehrveranstaltung des »designkrefeld vorkurs« findet ab dem 10. Oktober 2017 immer Dienstags ab 17 Uhr statt.

Für den Vorkurs ist keine Anmeldung nötig – Interessierte können einfach vorbei kommen. Wir freuen uns. Ihr Ansprechpartner ist Prof. Jochen Stücke.



»designkrefeld designlab«

Das 2-tägige »designkrefeld designlab«, welches wir letztes Jahr erstmals erfolgreich in den Herbstferien angeboten haben, wird auch in diesem Herbst stattfinden. Und zwar am Donnerstag 2. und am Freitag 3. November. Die perfekte Möglichkeit, sich die verschiedenen Studienmöglichkeiten vor Ort anzusehen und zu erleben, und um ein erstes Gefühl für diese zu bekommen.

Das »designkrefeld designlab« bietet Platz für jeweils 12 Schülerinnen und Schüler der Oberstufe für den Studiengang Kommunikationsdesign und für den Studiengang Produkt- und Objekt-design.

Die Plätze werden nach Eingang der Anmeldungen vergeben, die wir ab sofort entgegen nehmen, unter der Mail-Adresse: nora.gummert-hauser@hs-niederrhein.de. Bitte vergessen Sie nicht uns mitzuteilen, für welchen Studiengang Sie sich interessieren.

Ein kleiner filmischer Eindruck: <https://vimeo.com/200970663>



Erfolg des designkrefeld Alumnus Pascal Flock

Für die Konzeption und Gestaltung des Corporate Design der Marke Gyroflight Odenwald wurde Pascal Flock (links im Bild) und seine Agentur »gestaltig« jüngst mit dem »German Brand Award 2017« ausgezeichnet. Die Jury (Rat für Formgebung) honorierte das Projekt in der Rubrik »Excellence in Branding«. Bereits im Frühjahr 2017 wurde eine andere Arbeit für den German Design Award nominiert. Der Fachbereich Design gratuliert herzlich.



Sommerkonzert im „Designergarten“

Ob Bernhard Pfau sich das hat träumen lassen? Der Architekt unseres schönen Campus West hatte in den 1950er Jahren bereits an vieles gedacht. Aber dass 2017 einmal virtuose Flügel-Klänge und höchste menschliche Töne im grünen Innenhof zu hören sein werden?

Für die gelungene Premiere der geplanten Veranstaltungsreihe „designkrefeld Literatur & Klang“ sorgten Prof. Dr. Erik Schmid am Piano und Viola Désirée Gepperth als stimmungswichtige Sopranistin. Open air lauschten zahlreiche Studierende, Dozenten, Mitarbeiter und Gäste neun Liedern und einer Sonate zu alten und großen Gefühlen. Nach lang anhaltendem Applaus und der so geforderten Zugabe saß man noch gemütlich zusammen, genoss diesen besonderen Abend oder sinnierte bereits über das nächste Event der neuen Art.



Foto: Lucas Coersten

»designkrefeld Werkschau 2017«

Am 3. und 4. August war es wieder einmal so weit – Prof. Dr. Erik und Viola Désirée Gepperth stimmten ein zur Absolventenfeier in der Shedhalle, bei der 48 Absolventinnen und Absolventen fröhlich und feierlich verabschiedet wurden. Das diesjährige Werkschau-Team unter der Leitung von Dipl. Des. Fritjof Wild und Prof. Nora Gummert-Hauser hat viel Energie und Tatkraft aufgebracht, um einen Rahmen zu schaffen für viele unterschiedliche, großartige Projekte und Abschlussarbeiten der Studierenden des Fachbereich Design.

Tag 1 war geprägt von der Absolventenfeier und der Party, bei der die Mühe der letzten Prüfungswochen in Vergessenheit gerieten. Im Rahmen der sehr gut besuchten Ausstellung wurde an Tag 2 Siebdruck-Workshop und eine Graffiti-Show angeboten, sowie das Abschluss-Grillen im Garten.

Herzlichen Dank an das Team, an die Aussteller, an die Lehrenden und an die Fachschaft für dieses gelungene Mega-Event.



»Preview Mastersymposium 17. November 2017«

Das im letzten Herbst erfolgreich gestartete Format des »Mastersymposium« verspricht Studieninteressierten Einblicke in spannende Lebensläufe unserer Master-Absolventen. Besucher erfahren von MA-Studierenden und Lehrenden mehr über das Konzept dieses frisch überarbeiteten Studiengangs und geben gerne einen Einblick in das interessante Curriculum. Ansprechpartner ist der Studiengangsleiter Prof. Beucker: nicolas.beucker@hs-niederrhein.de



Staatspreis im Kunsthandwerk NRW

Die designkrefeld Alumni Güzin Büyük und Christine Kelle dürfen sich über die Nominierung für den renommierten NRW-Staatspreis freuen und ihre Arbeiten in einer Ausstellung vorstellen. Güzin Büyük konnte die Jury mit der von ihr zum Wettbewerb vorgestellten Körperschmuckkollektion »DANTELE« im Bereich Schmuck überzeugen. Mit ihrem Garderobensystemmöbel »bendline« ist Christine Kelle im Themenfeld Wohnen nominiert. Entstanden sind die eingereichten Exponate im Rahmen von Bachelorarbeiten unter Begleitung von Prof. Angelika Rösner, Prof. Thomas Klegin und Mathias Lanfer.

Die Ausstellung kommt mit insgesamt 135 Exponaten ins Dortmunder Museum für Kunst und Kulturgeschichte (MKK) und kann dort vom 10. September bis zum 5. November besichtigt werden. Am 9. September werden die Preisträger in einer Feierstunde von NRW-Wirtschaftsminister Andreas Pinkwart persönlich ausgezeichnet.

<http://staatspreis-manufactum.de/die-landesausstellung/>



designberufe rufen!

Studierende nutzen am 17. Mai, trotz der hochsommerlichen Temperaturen, die zahlreichen Möglichkeiten, sich mit Unternehmen aus den Bereichen Kommunikations- und Produktdesign auszutauschen, sich über Berufsbilder, Karrierechancen, Praktika und Ausbildungsplätze zu informieren und ihr Netzwerk auszubauen.

Wir danken allen Beteiligten wie TBWA Werbeagentur, Ogilvy & Mather Düsseldorf, Global Team Blue, Bobby & Carl, Saatchi & Saatchi, Scholz & Friends, Airformance Design, Dreiform sowie Vertretern des Verbands Deutscher Industriedesigner (VDID) und Existenzgründungsberaterinnen der Wirtschaftsförderung Krefeld sowie den Kollegen, die das parallel laufende Vortragsprogramm mit Inhalt füllten von Deck 5, Christian Büning (BDG), Bernd Grellmann und dreiform.

Dieses gelungene Format werden wir mit Sicherheit im nächsten Jahr wiederholen.



designkrefeld sichtbar

Die designkrefeld Alumna Isabelle Seemann zeigte im Rahmen des »A-Gang« im März und April Arbeiten zum Thema „Innenwelt - Außenwelt, Körper und Geist“ in der Pförtnerloge der Fabrik Heeder. In ihren Arbeiten setzt sie sich künstlerisch mit Aspekten der menschlichen Psyche auseinander. Die Ausstellung umfasste Druckgrafiken und Zeichnungen aus ihrer im Sommer 2016 fertig gestellten Bachelorarbeit, betreut von Prof. Jochen Stücke.





Studienverlaufsberatung

Wir freuen uns, Wienke Treblin als neue Studienverlaufsberaterin an unserem Fachbereich begrüßen zu dürfen. Das Beratungsangebot steht den Studierenden montags, mittwochs und donnerstags von 10 – 13 Uhr fest zur Verfügung – in diesem Zeitraum ist Frau Treblin in Raum N 214 anzutreffen. Gerne vereinbart sie auch alternative Terminangebote per Mail: wienke.treblin@hs-niederrhein.de



Leipziger Buchmesse 2017

Vom 23. bis zum 26. März präsentierte das designkrefeld-Team – (v.l.n.r.) Cäcilia Sander, Svea Kölln, Antonia Schönert, die Alumna Clarissa Purps und Lutz Thilo El-Amir Arbeiten aus dem Bereich der designkrefelder Druckgrafik in Halle 3 auf der Leipziger Buchmesse. Wir danken den Studierenden herzlich für ihren Einsatz, ebenso den Organisatoren Prof. Jochen Stücke, Dipl. Des. Alexandra Frohloff und Dipl. Des. Marco Henkenjohann.



Praktikantinnenwechsel in der Druckwerkstatt

Yvonne Breuer geht, Denise Schulz kommt. Yvonne hat ihr Praktikum in der Druckwerkstatt erfolgreich beendet. Im Sommersemester 2017 unterstützte sie ihre Kommilitonen bei Druckaufträgen, layoutete Plakate, entwarf Info-Flyer und arbeitete an einem Magazin mit. Vielseitig interessiert, brachte sie sich auch in der Weiterverarbeitung von Büchern ein. Wir danken Yvonne recht herzlich für ihre Unterstützung und wünschen Denise einen guten Start!



Abschied

Wir verabschieden uns ganz herzlich von unserer Fachbereichsmanagerin Silke Gummersbach und wünschen Ihr viel Erfolg und auch Glück auf ihrem weiteren beruflichen Lebensweg. Im Namen aller Kolleginnen und Kollegen am Fachbereich Design bedanken wir uns für die über zweijährige erfolgreiche Zusammenarbeit in Sachen Öffentlichkeitsarbeit und der professionellen Unterstützung der Fachbereichsentwicklung.



Impressum

Hochschule Niederrhein
Fachbereich Design | Frankenring 20 | 47798 Krefeld
www.designkrefeld.de
Redaktion: Nora Gummert-Hauser
Kontakt: oeffentlichkeitsarbeit02@hsnr.de
Technische Assistenz: Beate Bührmann – DTP
Newsletter-Abo: <http://designkrefeld.de>