

Projekt MIK und der Fachbereich Design der Hochschule Niederrhein laden zu einer interaktiven Diskussions- und Vortragsveranstaltung ein:

LEHRE - ÄSTHETIK - WIRTSCHAFT - KANN DAS BAUHAUS DAS?

Interaktive Tagung im Krefeld Pavillon von Thomas Schütte

Drei Themen mit 15 kontroversen Ansichten zum Mitdiskutieren.
Mit Studierenden, Forschern, Lehrenden und Gästen aus den Fachgebieten Kunst, Design, Geschichte, Kunstgeschichte, Philosophie, Architektur, ...

Freitag
25. Oktober 2019
10 - 16 Uhr
Krefeld Pavillon
Kaiserstraße /
Ecke Wilhelmshofallee
47800 Krefeld

Eintritt frei
Anmeldung und Info unter:
office@projektmik.com
oder erik.schmid@hsnr.de

www.projektmik.com
www.designkrefeld.de

Die Veranstaltung ist eine Kooperation zwischen dem Fachbereich Design der HSNR und Projekt MIK e.V.

Sie ist Teil der Tagungsreihe zur Ausstellung *Bauhaus und Seidenindustrie im Krefeld Pavillon* von Thomas Schütte und wird von der Gerda Henkel Stiftung gefördert.

PROJEKT **MIK**
MIES IN KREFELD

Hochschule Niederrhein
University of Applied Sciences



Design
Faculty of Design

GERDA HENKEL STIFTUNG

FR. 25.10.2019



Ab 09.30 – 16.00 Kaffee, Tee, Softdrinks, Snacks

PROGRAMM

SEKTION 1 10.00 – 11.30

BAUHAUS : LEHRE

Beruf – Identität – Kooperation. Kann das historische Bauhaus dem Design als Profession heute Orientierung bieten? Ist der Blick aufs Bauhaus für die Lehre heute noch relevant? Welche Bezüge zur Berufspraxis hat die Lehre heute zu berücksichtigen?

Lea Reck Dipl. Des./Wiss. Mitarbeiterin an der HSNR Krefeld
Christopher Oestereich Dr. phil. Historiker
Karin Thönnissen Dr. phil. Kunsthistorikerin
Lucas Brux Designer B.A. Krefeld
Laura Breitfeld Designerin B.A., Masterstudentin Krefeld

SEKTION 2 12.00 – 13.30

WIE WÄRE EINE BAUHAUSÄSTHETIK WIRKLICH

Wie eine Ästhetik des Bauhauses fassen?
Der immer wieder zugeschriebene Bauhaus-Stil beschreibt nur einen Bruchteil des Bauhauswirkens.
Wir probieren andere Sichtweisen und fragen z.B. nach dem Andersseinwollen und dem Verhältnis zwischen Spiritualität und Rationalität.

Anne Karrenbrock Designerin M.A., Essen
Mia Krämer Designerin B.A., Masterstudentin Krefeld
Arabella Kuhn Designstudentin, Krefeld
Julie Nolker Designerin B.A., Masterstudentin Krefeld
Erik Schmid Dr. phil., Professor für Theorien zum Design an der HSNR Krefeld

SEKTION 3 14.00 – 15.30

GESTALTUNG UND WIRTSCHAFT

Gestalterisches Arbeiten findet großenteils in einem Rahmen statt, der von ökonomischen Paradigmen bestimmt wird.
Welche Wechselbeziehungen bestehen zwischen Gestaltung und Ökonomie am historischen Bauhaus und in der heutigen Gestalterpraxis?

Christiane Lange Kunsthistorikerin M.A., Krefeld
Kurt C. Reinhardt Kulturphilosoph, Essen
Vegard Beyer Designer B.A., Masterstudent Design, Krefeld
Leon Filter Künstler und Designer, Rotterdam
N.N. Architekt

AUSKLANG