

# ausstellung

06. Februar | 18 h — 22 h | 07. Februar | 11 h — 17 h

0

1

2

3

Shed  
halle

## Flur Nord

Vertiefungskurs Editorial Design & Typografie  
Dipl.-Des. Jens Könen

## EG West / Süd

B.A. Abschlussarbeiten  
M.A. Abschlussarbeiten



# Foyer

## Foyer

Grafikdesign »Seenot«  
Dipl.-Des. Thomas Klefisch

## Foyer

Café Nou  
07.02. | 11.00 — 17.00  
Prof. Nico Beucker

## Foyer

After Party  
06.02. | 22.00 — 04.00  
Ausstellung: Mensa-Replikate im Uncanny Valley  
Eintritt frei  
Drinks Café Nou

## Flur Treppenhaus West

Projektkurs Type Design  
Dipl.-Des. Guido Schneider

## Flur Nord N117

Projektkurs Social Design  
Prof. Nicolas Beucker

## Flur Nord N119 — N123

Grundlagenkurs Typografie  
Dipl.-Des. Jens Könen  
Dipl.-Des. Steffi Schweers  
Dipl.-Des. Guido Schneider  
Dipl.-Des. Thomas Junold  
Christoph Lehmann (M.A.)

## N119

Projektkurs Editorial Design  
Prof.in Nora Gummert-Hauser

## N122

Projektkurs Illustration  
Prof. Jochen Stücke

## Galerie Audimax

Grundlagenkurs Fotografie  
Birgitta Thaysen

## Flur / P101

Projektkurs AI Design  
Prof. Thorsten Kraus

## P103

Projektkurs Public Design & Mitmachaktion  
Prof.in Sigrun Prahl

## P106

Vertiefungskurs Fotografie  
Prof.in Paula Markert

## Flur / N201 / 205

Bachelorarbeiten, Freie Projekte & Projektkurs Konsumgüterdesign  
Prof. Bernd Grahl

Dipl.-Des. Anselm Strauss

## N207

Grundlagenkurs Zeichnen & Mitmachaktion  
Dipl.-Des. Heiko Jürgens

## N208

Zukunftsforschung  
Jonas Drechsel

## N207

Abschlussarbeit  
Isabella Müller (B.A.)

## Flur / N209

Masterkurs Design Strategie  
Norbert Herwig (M.A.)

## N302

Kino für Bewegtbild  
Projekt- & Vertiefungskurse Motion Design  
Prof. Etienne Heinrich

Tim Dübbert (B.A.)

## N302

Vertiefungskurs Zeichnen  
William Klein (B.A.)

## N309 / 318

Gestaltungslehre  
Dipl.-Des. Jonas Hohnke  
Dipl.-Des. Hannah Schneider  
Kathrin Rabenort  
Malte Jehmlach

## N316 / 317

Projekt- & Vertiefungskurs Motion Design  
Prof. Etienne Heinrich

## OE 35 / 39 Holzwerkstatt

Grundlagenkurs Modellbau & Mitmachaktion  
Christof Schumacher (B.A.)  
Susanne Boers (B.A.)

## OE 30

Grundlagenkurs Typografie  
Dipl.-Des. Jens Könen  
Dipl.-Des. Steffi Schweers  
Dipl.-Des. Guido Schneider  
Dipl.-Des. Thomas Junold

## OE 23 Fotostudio

Vertiefungskurs Fotografie für POD  
Birgitta Thaysen  
Dipl.-Foto-Ing. Monika Eisele

## OE12

Interdisziplinärer Projektkurs Keramik, Porzellan und Glas Design & Konzeptionelles Design, textile Fläche und Textildruck  
Prof.in Lisa Freyschmidt  
Prof.in Anna Koch

## Südwand

Produktfotografie  
Prof.in Gudrun Kemsa

Nordwand  
Interdisziplinärer Projektkurs Editorial Design & Fotografie  
Dipl.-Des. Jens Könen  
Prof.in Paula Markert

## Gipswerkstatt

Grundlagenkurs Modellbau  
Dipl.-Des. Knut Michalk

Vertiefungskurs Experimentelle Objekt- und Raumgestaltung  
Franka Becker  
Dipl.-Des. Mathias Lanfer

## Gipswerkstatt

Projekt Informationsdesign  
Dipl.-Des. Fritjof Wild

Info

Live

## Inforstände Foyer

Informationen zum Studium am Fachbereich Design  
11.00 — 17.00

## Vorträge | N116

Design studieren  
07.02. | 13.00  
Dipl.-Des. Anselm Strauß-Deli

## Mitmachaktionen & Workshops

### NE58 Druckwerkstatt

Bleisatz-Workshop  
Christoph Lehmann (M.A.)

### N207

Pappformat zum Zeichnen  
Dipl.-Des. Heiko Jürgens

### OE 35 / 39 Holzwerkstatt

Stationen zum Experimentieren mit Form, Material, Statik und Komposition  
Christof Schumacher (B.A.)  
Susanne Boers (B.A.)

### N208

Designquiz  
07.02. | 15.00 — 16.00  
Prof.in Sigrun Prahl  
Sofia Betancur-Silva (M.A.)

### PE33 Risografiewerkstatt

Risoworkshop & designkrefeld edition  
Dipl.-Des. Steffanie Schweers

## Führungen durch den Fachbereich Design

Start im Foyer  
11.30  
13.30  
14.30  
Dipl.-Kfm. Danny Eickemeyer

## Individuelle Mappenberatung

Kommunikationsdesign (KD)  
14.00  
Prof. Erik Schmid | **Shedhalle**

Ecocraft Workshop  
Von Kastanie zu Seife.  
Herstellung von nachhaltigen Reinigungsmitteln  
07.02. | 12.30 — 14.00  
Prof.in Sigrun Prahl

designkrefeld werk'schau

# Kreativität mit KR — designkrefeld.

Krefeld ist kein Place to be. Krefeld ist ein Place to grow: persönlich, kreativ, gestalterisch — und sozial: Gemeinschaft ist uns wichtig, für deine kreative berufliche Zukunft als *Kommunikationsdesigner:in (B.A.)* oder *Produkt und Objektdesigner:in (B.A.)* mit Master danach.

Wir blicken auf 122 Jahre Designausbildung, mit feinsten Werkstätten, neuesten digital tools, Herz, Hirn und Technik — für das Beste, was Zukunft braucht: Kreativität, Kommunikation, Kooperation und kritisches Denken — mit Zuversicht und Verantwortung! Mit exzellenten Profs und Experts, für deine Ideen! Auf unseren Werkschauen zeigen wir zweimal im Jahr, wer wir sind, was wir können, für dich, für uns und eine kreative Zukunft!

**designkrefeld  
ist ein place  
to grow — in KR!**