

STUDIUM KOMMUNIKATIONS- DESIGN

DESIGNKREFELD

BACHELOR OF ARTS



HERZLICH WILLKOMMEN IN DESIGNKREFELD

Gemeinsam mit dir werden wir kommunikative Ideen entwickeln, die das Leben verständlicher, interessanter, schöner, manchmal humorvoller und im allerbesten Fall besser machen. Uns liegt der persönliche Umgang zwischen Lehrenden und Studierenden sehr am Herzen, und wir unterstützen dich in deiner gestalterischen Entwicklung und fördern deine Stärken. Als Team arbeiten wir eng im Projekt zusammen.

Kommunikationsdesign ist der Sammelbegriff für eine ganze Reihe teils hoch spezialisierter Berufsfelder, die auf einer gemeinsamen Ausbildungsgrundlage unterschiedliche Aufgabenbereiche abdecken.

Als Kommunikationsdesignerin und -designer arbeitest du Informationen so auf, dass sie wahrgenommen werden. Durch die formale sowie inhaltliche Gestaltung eines Mediums wird erklärt, vermittelt, informiert, präsentiert, geordnet. Interessant macht die Arbeit in diesen Bereichen auch das Spannungsfeld zwischen traditionellen, analogen sowie digitalen Werkzeugen und Medien bis hin zu Social Media.

ANNA STEFANISCHIN



WIR SUCHEN DICH!

Wenn du Spaß an Gestaltung hast, Neues entdecken möchtest, mit Leidenschaft und Fantasie an vielfältige Fragestellungen herangehest, dann bewirb dich!

Eignungsprüfung

Stelle eine Mappe mit deinen Arbeiten zusammen, die uns deine Ideen, deine gestalterischen Fähigkeiten und deine Lust auf Design zeigen.

Die künstlerisch-gestalterische Eignungsprüfung ist die Voraussetzung für die Aufnahme am Fachbereich.

Mappenberatung

Regelmäßig finden in der Vorlesungszeit Mappenberatungen statt. Hier kannst du dir wertvolle Tipps holen, um deine Mappe zu erstellen und zu optimieren.

Die aktuellen Termine findest du auf unserer Website im Bereich für Studieninteressierte: designkrefeld.de/studieninfo

TERMINE UND FRISTEN

Eignungsprüfung

Bewerbung zur Eignungsprüfung bis zum 15. März eines jeden Jahres

Online-Bewerbung

Nach bestandener Eignungsprüfung muss man sich online um einen Studienplatz bewerben. Stichtag dafür ist der 15. Juli eines jeden Jahres.

Schnupperstudium

Jährlich in der zweiten Herbstferienwoche

2-tägiges DesignLab für Schüler:innen

Jährlich in den Oster- und Herbstferien



SEMINAR GESTALTUNGSLEHRE

Zu Beginn eignest du dir künstlerische, technische und theoretische Grundlagen an, dazu gehören beispielsweise Fächer wie Zeichnen, Gestaltungslehre, Fotografie, Typografie sowie das Arbeiten mit der aktuellsten Software in DTP. Dazu kommen Seminare über Designgeschichte und Designtheorie.

Die allgemein qualifizierenden propädeutischen Studienfächer umfassen schwerpunktmäßig das erste Studienjahr.

DER BACHELOR-STUDIENGANG

JULE DERKX



KOMMUNIKATIONSDESIGN

Die berufs- und praxisbezogenen Lehreinheiten mit dem Projektstudium als Kern sowie den fachspezifischen Vertiefungen folgen ab dem zweiten Studienjahr.

Im Rahmen des Projektstudiums kannst du den inhaltlichen Schwerpunkt selbst setzen und somit konsequent deine individuellen Stärken ausbauen. Die theoretischen Fächer begleiten dich für die gesamte Studiendauer.



SIEBEN SEMESTER REGELSTUDIENZEIT

Um deinen eigenen Weg zu finden und unterschiedliche Disziplinen kennenzulernen, wählst du aus verschiedenen Projektbereichen, die deine gestalterischen Fähigkeiten und theoretischen Kenntnisse ausbauen.

Gemeinsam mit den Dozierenden lernst du selbstständig oder im Team Fragestellungen gestalterisch anzugehen und Lösungen zu entwickeln.

KATHERINA FRÖHLICH



Im dritten Studienjahr kannst du dein Praxis- oder Auslandssemester absolvieren, und das letzte Semester ist für die Bachelorarbeit vorgesehen.

CORPORATE DESIGN INTERACTIONDESIGN | UX | UI WERBUNG

Werkstätten. Konzepte und Ideen werden mithilfe von Scribbles oder digitalen Zeichnungen entwickelt und erste Ideen am Modell überprüft.

Unsere Werkstätten ermöglichen dir ein hochprofessionelles Prototyping. Unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter unterstützen dich im Fotostudio, im Greenscreen-Studio, im Virtual-Reality-Labor, in der Druckgrafik sowie in der Druckwerkstatt mit den Computerräumen.

Selbstverständlich stehen dir auch die Werkstätten aus dem Bereich Produkt- und Objektdesign – das CAD-Labor, die Holz-, Metall- und Keramikwerkstätten – offen.

TYPOGRAFIE EDITORIAL DESIGN FOTOGRAFIE



VIRTUAL REALITY PROJEKT

ILLUSTRATION MOTION DESIGN DRUCKGRAFIK

Praxissemester. Nach einer Beratung durch uns, inklusive der Optimierung Deines Portfolios, bewirbst du dich bei den Unternehmen deiner Wahl um ein Praxissemester.

Auslandssemester. Alternativ kannst du ein Auslandssemester an einer unserer Partnerhochschulen in Europa, Russland oder Israel absolvieren, um internationale Designluft zu schnuppern und andere Perspektiven kennenzulernen.

Vertiefung. Die Zusammenstellung der Kurse erfolgt individuell, somit lässt dein persönlicher Studienverlauf viele Kombinationsmöglichkeiten zu. In den Vertiefungsfächern und vor allem in den Projekten ab dem dritten Semester hast du die Möglichkeit, eigene Schwerpunkte zu setzen.

Werkschau. Einmal im Jahr findet unsere Werkschau statt, bei der die Vielfalt der Studienergebnisse an zwei Tagen im gesamten Haus zu sehen ist. Du bist herzlich eingeladen vorbeizukommen. Auf unserer Website unter dem Punkt »Aktuelles« geben wir rechtzeitig im Voraus den Termin bekannt.

Bis dahin kannst du unter den folgenden Links viele aktuelle Studien- und Abschlussarbeiten entdecken.

designkrefeld.de/werkschau2020
designkrefeld.de/werkschau2021

KONTAKT

Hochschule Niederrhein
Fachbereich Design
Frankenring 20 – 47798 Krefeld

designkrefeld.de/studieninfo

Prof. Nicolas Beucker
Studiendekan
+49 2151 822-4335
nicolas.beucker@hs-niederrhein.de

Kirsten Heinen
Koordination Studium
+49 2151 822-4312
kirsten.heinen@hs-niederrhein.de

