

STUDIUM PRODUKT- UND OBJEKTDESIGN DESIGNKREFELD BACHELOR OF ARTS



HERZLICH WILLKOMMEN IN DESIGNKREFELD

Gemeinsam mit dir werden wir kommunikative Ideen entwickeln, die das Leben verständlicher, interessanter, schöner, manchmal humorvoller und im allerbesten Fall besser machen. Uns liegt der persönliche Umgang zwischen Lehrenden und Studierenden sehr am Herzen und wir unterstützen dich in deiner gestalterischen Entwicklung und fördern deine Stärken.

Produkt- und Objektdesigner:innen konzipieren, entwerfen und gestalten Produkte, Objekte und auch Räume. Du entwickelst Konzepte, bei denen es immer auch um funktionale, technische, wirtschaftliche und soziale Aspekte geht. Dabei werden die unterschiedlichen Belange von Zielgruppen, Märkten oder auch von Einzelpersonen berücksichtigt.

Deine beruflichen Möglichkeiten bieten sich im Freiberuflichen oder in der Anstellung in einem Designstudio bzw. in der Designabteilung eines Unternehmens. Es sind vor allem industrienähe und handwerklich geprägte Branchen, in denen Produkt- und Objektdesign eine große Rolle spielt.

WIR SUCHEN DICH!

Wenn du Spaß an Gestaltung hast, Neues entdecken möchtest, mit Leidenschaft und Fantasie an vielfältige Fragestellungen herangehst, dann bewirb dich!

Eignungsprüfung

Stelle eine Mappe mit deinen Arbeiten zusammen, die uns deine Ideen, deine gestalterischen Fähigkeiten und deine Lust auf Design zeigen.

Die künstlerisch-gestalterische Eignungsprüfung ist die Voraussetzung für die Aufnahme am Fachbereich.

Mappenberatung

Regelmäßig finden in der Vorlesungszeit Mappenberatungen statt. Hier kannst du dir wertvolle Tipps holen, um deine Mappe zu erstellen und zu optimieren.

Die aktuellen Termine findest du auf unserer Website im Bereich für Studieninteressierte:
hs-niederrhein.de/design/studieninteressierte

TERMINE UND FRISTEN

Eignungsprüfung

Bewerbung zur Eignungsprüfung bis zum 15. März eines jeden Jahres

Online-Bewerbung

Nach bestandener Eignungsprüfung muss man sich online um einen Studienplatz bewerben. Stichtag dafür ist der 15. September eines jeden Jahres.

2-tägiges DesignLab für Schüler:innen

Jährlich in den Oster- und Herbstferien





WERA IRINA GRUNER

Zu Beginn eignest du dir künstlerische, technische und theoretische Grundlagen an. Hierzu gehören beispielsweise Fächer wie Zeichnen, Gestaltungslehre und Modellbau sowie das Arbeiten mit der aktuellsten Software im Bereich des computerunterstützten Entwerfens. Dazu kommen Seminare über Designtheorie und Designgeschichte.

Die allgemein qualifizierenden propädeutischen Studienfächer umfassen schwerpunktmäßig das erste Studienjahr.

DER BACHELOR-STUDIENGANG



PRODUKT- UND OBJEKTDESIGN

Die berufs- und praxisbezogenen Lehreinheiten mit dem Projektstudium als Kern sowie den fachspezifischen Vertiefungen folgen ab dem zweiten Studienjahr.

Im Rahmen des Projektstudiums kannst du den inhaltlichen Schwerpunkt selbst setzen und somit konsequent deine individuellen Stärken ausbauen. Die theoretischen Fächer begleiten dich für die gesamte Studiendauer.

ADRIANA HAYEM



SIEBEN SEMESTER REGELSTUDIENZEIT

Um deinen eigenen Weg zu finden und unterschiedliche Disziplinen kennenzulernen, wählst du aus verschiedenen Projektbereichen, die deine gestalterischen Fähigkeiten und theoretischen Kenntnisse ausbauen.

Gemeinsam mit den Dozierenden lernst du selbstständig oder im Team Fragestellungen gestalterisch anzugehen und Lösungen zu entwickeln.

KIRSTEN LÜCK



Im dritten Studienjahr kannst du dein Praxis- oder Auslandssemester absolvieren, und das letzte Semester ist für die Bachelorarbeit vorgesehen.

MESSEDESIGN GEBÄUDEGESTALTUNG PUBLIC DESIGN

Werkstätten. Konzepte und Ideen werden mithilfe von Scribbles oder digitalen Zeichnungen entwickelt und erste Ideen am Modell überprüft.

Unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter unterstützen dich in den Keramik-, Porzellan- und Glaswerkstätten, in den Holz-, Metall- und Kunststoffwerkstätten, der Lackiererei, im Bereich 3D-Druck, in der Materialbibliothek und im CAD-Labor.

Selbstverständlich stehen dir auch die Werkstätten aus dem Bereich Kommunikationsdesign – das Fotostudio, das Greenscreen-Studio sowie die Druckwerkstatt – offen.

DESIGN VON UNIKATEN KERAMIKDESIGN PORZELLANDESIGN GLASDESIGN



KERSTIN FROCH – MICHAEL GRANDT – LENNART EBERT

Praxissemester. Nach einer Beratung durch uns, inklusive der Optimierung deines Portfolios, bewirbst du dich bei den Unternehmen deiner Wahl um ein Praxissemester.

Auslandssemester. Alternativ kannst du ein Auslandssemester an einer unserer internationalen Partnerhochschulen absolvieren, um internationale Designluft zu schnuppern und andere Perspektiven kennenzulernen.

Vertiefung. Die Zusammenstellung der Kurse erfolgt individuell, somit lässt dein persönlicher Studienverlauf viele Kombinationsmöglichkeiten zu. In den Vertiefungsfächern und vor allem in den Projekten ab dem dritten Semester hast du die Möglichkeit, eigene Schwerpunkte zu setzen.

rhein:dimensional. Wir kooperieren eng mit dem Studiengang „New Craft Object Design“ der Hochschule Düsseldorf. Im Rahmen einer Zweithörerschaft kannst du auch dort ausgewählte Kurse besuchen.

Werkschau. Einmal im Jahr findet unsere Werkschau statt, bei der die Vielfalt der Studienergebnisse an zwei Tagen im gesamten Haus zu sehen ist. Du bist herzlich eingeladen vorbeizukommen. Auf unserer Website unter dem Punkt »Aktuelles« geben wir rechtzeitig im Voraus den Termin bekannt. Bis dahin kannst du unter den folgenden Links viele aktuelle Studien- und Abschlussarbeiten entdecken.

designkrefeld.de/werkschau2020
designkrefeld.de/werkschau2021
designkrefeld.de/werkschau2022

GERÄTEDESIGN KONSUMGÜTERDESIGN MÖBEL- UND LEUCHTENDESIGN



AYU OKI

KONTAKT

Hochschule Niederrhein
Fachbereich Design
Frankenring 20 – 47798 Krefeld

designkrefeld.de/studieninfo

Bei Fragen wenden Sie sich
gerne per Mail an uns:
ba-design@hs-niederrhein.de

