

## Letztmalige Prüfung

<b>ALT Kommunikationsdesign</b>	
Praxiswissen 1	WS 23/24
Praxiswissen 2	SoS 24
Praxiswissen digital 1	WS 23/24
Praxiswissen digital 1	SoS 24
Typografie 1	WS 23/24
Typografie 2	SoS 24
DTP 1	WS 23/24
DTP 2	SoS 24
Fotografie/Film 1	WS 23/24
Fotografie/Film 2	SoS 24
Fotografie/Film/AVTechnik 1	WS 23/24
Fotografie/Film/AVTechnik 2	SoS 24
Zeichnen 1	WS 23/24
Zeichnen 2	SoS 24
Gestaltungslehre 1	WS 23/24
Gestaltungslehre 2	SoS 24
Theorie 1	WS 23/24
Theorie 2	SoS 24
Praxissemester	SoS 26
Auslandssemester	SoS 26
Designprojekt 1	WS 24/25
Designprojekt 2	WS 24/25
Designprojekt 3	SoS 25
Designprojekt 4	SoS 25
Designprojekt 5	WS 25/26
Designprojekt 6	WS 25/26
Motion Design	WS 25/26
Grafik Design	WS 25/26
Editorial Design	WS 25/26
Typografie	WS 25/26
Schriftgestaltung	WS 25/26
Farbgestaltung	WS 25/26
UX Design	WS 25/26
Zeichnen 3	WS 25/26
Druckgrafik	WS 25/26
Siebdruck	WS 25/26
DTP Programme Pro	WS 25/26
Film/AV Pro	WS 25/26
Designwissenschaft	WS 25/26
Kunstwissenschaft	WS 25/26
Portfolio	WS 25/26
Existenzgründung	WS 25/26
Projektmanagement	WS 25/26
Marken- & Nutzungsrecht	WS 25/26
Marketing	WS 25/26
Präsentationstechnik	WS 25/26
Sprache & Text	WS 25/26
Rhetorik	WS 25/26

<b>ALT Kommunikationsdesign</b>	
Wissenschaftliches Schreiben	WS 25/26
Designdiskurs	
Konzeptionelles Schreiben	
Präsentieren	
Selbstorganisation	
Designpräsentation	

## Letztmalige Prüfung

ALT POD	
Gestaltungslehre 1	WS 23/24
Farbgestaltung Grundlagen	WS 23/24
Zeichnen	WS 23/24
Markertechniken 1	WS 23/24
Markertechniken 2	SoS 24
Kunst-, Kultur-, Designgeschichte	WS 23/24
Modellbau 1	WS 23/24
CAD 1	WS 23/24
CAD2	SoS 24
Technisches Zeichnen	SoS 24
Modellbau 2	SoS 24
Gestaltungslehre 2	SoS 24
3D-Gestaltung	SoS 24
Designorientierung	SoS 24
Theorie 2 - Design heute	SoS 24
CAD 3	WS 24/25
Designprojekt 1	WS 24/25
Theorie 3 - Methodik	WS 24/25
Fertigungsverfahren 1	WS 24/25
Fertigungsverfahren 2	SoS 25
Designprojekt 2	SoS 25
Designprojekt 3	SoS 25
Designprojekt 4	SoS 26
Designprojekt 5	SoS 26
Porzellangestaltung	WS 25/26
Keramikgestaltung	WS 25/26
Glasgestaltung	WS 25/26
Farbgestaltung	WS 25/26
Experimentelle Objektgestaltung	WS 25/26
Experimentelle Raumgestaltung	WS 25/26
Social Design	WS 25/26
Designperspektiven	WS 25/26
Theorie als Praxis	WS 25/26
CAD Praxis	WS 25/26
Rapid Prototyping	WS 25/26
Technik Flächengestaltung	WS 25/26
Tabletzeichnen	WS 25/26
Praxissemester	SoS 26
Auslandssemester	SoS 26
Designpräsentation	
Theorie4-Diskurs und Präsentation	

## Letztmalige Prüfung

ALT MASTER	
Illustration	SoS 26
Editorial Design	SoS 26
Typografie	SoS 26
UX Design	SoS 26
Druckgrafik	SoS 26
Porzellangestaltung	SoS 26
Keramikgestaltung	SoS 26
Glasgestaltung	SoS 26
Experimentelle Objektgestaltung	SoS 26
Experimentelle Raumgestaltung	SoS 26
Social Design	SoS 26
Designperspektiven	SoS 26
Theorie als Praxis	SoS 26
CAD Praxis	SoS 26
Rapid Prototyping	SoS 26
Gestalterische Entwicklung	SoS 26
Philosophie	SoS 26
Psychologie	SoS 26
Ethik	SoS 26
Gestalterische Betrachtung	SoS 26
Themenfindung und Konzeption	SoS 26
Design- und Projektmanagement	WS 26/27
Innovationstechnik und Existenzgründung	WS 26/27
Wissenschaftliches Arbeiten	WS 26/27
Masterperspektiven	WS 26/27
Business English	WS 26/27
Designstrategie	WS 26/27
Marketing	WS 26/27
Zukunftsforschung	WS 26/27
Entwurf und Konkretisierung	WS 26/27 
Kommunikation und Präsentation	SoS 27