

Vorstellungen
Masterstudiengänge
Design in NRW
via ZOOM am

Projektvorstellungen
via ZOOM am 24. Sept.

Vertiefungsvorstellungen
via ZOOM am 25. Sept.

Erstiwoche
28.9. - 2.10.

Prüfungszeit
1.-12. Februar

Werkschau
12./13. Februar

Anmeldung BA-Arbeit bis
9. Oktober

BA Plenum
20. November

BLOCKVERANSTALTUNGEN
Campuswoche
26.-30. Oktober

Weihnachtsschließung
23.12.2026-2.01.2027

MONTAG

1. Semester	
9:00	
9:15	
9:30	
9:45	
10:00	MODUL 1 Digital Tools Basics Yildiz Digital Tools Basics Raum 309-311 und N318
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	PAUSE
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	PAUSE
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

ab 3. Semester	
9:00	
9:15	
9:30	
9:45	
10:00	Designprojekte Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: Module 11-16) Wild KD Information Design; max. 15 TN Raum P101 Kemsa KD Fotografie – analoge Fotografie Raum N211
10:15	
10:30	PAUSE
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	PAUSE
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

2. Sem. Master	
9:00	
9:15	
9:30	
9:45	
10:00	
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

DIENSTAG

1. Semester	
9:00	MODUL 5 Gestaltungslehre
9:15	
9:30	
9:45	
10:00	Innmann Gestaltungslehre 1 Raum OE 24 Lanfer Gestaltungslehre 1 Raum N318/319
10:15	PAUSE
10:30	
10:45	
11:00	
11:15	PAUSE
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	PAUSE
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	PAUSE
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	PAUSE
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	MODUL 9 Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2 wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	
19:45	

ab 3. Semester	
9:00	Designprojekte Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: Module 11-16)
9:15	
9:30	
9:45	
10:00	Kraus KD und POD Game Design, max 15 TN Raum N207 Heinrich KD Motion Design - 15 TN Raum N302
10:15	PAUSE
10:30	
10:45	
11:00	
11:15	PAUSE
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	PAUSE
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	PAUSE
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	Designprojekte Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: Module 11-16)
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	Markert KD Fotografie N207 Jung KD (offen für POD) Art Direction und Content Creation max. 15 TN Raum PE31
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	
19:45	

9:00	Designprojekte Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: 12-15, 16, 17, 18)
9:15	
9:30	
9:45	
10:00	Grahl POD Konsumgüterdesign - max 12 TN Raum N205 Freyschmidt/Michalk POD Keramik, Porzellandesign, max. 14TN Raum OE 12
10:15	PAUSE
10:30	
10:45	
11:00	
11:15	PAUSE
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	PAUSE
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	PAUSE
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 19-24)
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	PAUSE
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	
19:45	

9:00	Berufsfeldkompetenzen Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)
9:15	
9:30	
9:45	
10:00	Grellmann Präsentationstechnik Raum P101
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	
11:15	Berufsfeldkompetenzen Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	Grellmann Sprache und Text Raum P101
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	Berufsfeldkompetenzen Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	Grellmann Sprache und Text Raum P101
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	Berufsfeldkompetenzen Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	Grellmann Präsentationstechnik Raum P101
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	Berufsfeldkompetenzen Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	Sascha Storm Marken und Nutzungsrecht Raum N205
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	
19:45	

9:00	
9:15	
9:30	
9:45	
10:00	Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	Yildiz KD Digital Tools Raum P112 Kemsa KD Film/AV Pro TN Raum N211
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	PAUSE
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	Designprojekte Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: 12-15, 16, 17, 18)
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	Beucker POD Public Design Raum N119
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

9:00	
9:15	
9:30	
9:45	
10:00	Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	Thaysen/Berderow KD Fotografie Raum P106
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	Designprojekte Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: 12-15, 16, 17, 18)
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	Prahl POD Public Design (auch für KD) Raum P103
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

2. Sem. Master	
9:00	Professionalisierung Modul 5
9:15	
9:30	
9:45	
10:00	Spencer (Sprachenzentrum) Business English Raum N209 06. Oktober 13. Oktober 27. Oktober 03. November 10. November 17. November 24. November 15. Dezember (Prüfung)
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	Strategie Modul 6
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	Pütz Marketing 6.10.2026 - 26.01.2027 Raum ZE 34/35 Campus MG oder Rossano Rivero 6.10.2026 - 26.01.2027 Raum Z134b Campus MG
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

MITTWOCH

1. Semester	
9:00	
9:15	
9:30	
9:45	
10:00	MODUL 4 Designwissenschaften/Berufsfeldkompetenz 1 Plüm und Schmid Designtheorie Raum N116 (Audimini) PAUSE
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	MODUL 4 Designwissenschaften/Berufsfeldkompetenz 1 Schmid Designwissenschaften Raum N 309-311 Plüm Designwissenschaften Raum P101
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	MODUL 9 Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2 wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

ab 3. Semester				
9:00	Designprojekte Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: Module 11-16) Jung KD Corporate-/Branddesign max. 15 TN Raum N318-319 Kemsa KD Fotografie - 15 TN Raum N211 PAUSE Kraus KD Interaction Design max. 15 TN Raum N309-311 Heinrich KD Motion Design, max. 15 TN Raum N302 Markert KD Fotografie (vier Schulen) Raum P101 PAUSE	Designprojekte Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: 12, 15, 16, 17, 18) Grahl POD Messe Design - max 12 TN Raum N205 PAUSE PAUSE PAUSE		
9:15				
9:30				
9:45				
10:00	Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 Thaysen Fotografie für POD, max 15 TN Raum PE31 Beucker/Plüm/Austermann Design Thinking (KD und POD und Wirtschaftswissenschaften) Raum N207 Auftakt 7.10. 10-13 Uhr Block in MG in KW 44 weitere Termine 18.11. 25.11. 212. 9.12. 16.12. 6.1.	Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 Innmann Experimentelle Raumgestaltung Raum OE24 Strauß Designpräsentation (alte PO) Raum N206	Berufsfeldkompetenzen Module 14, 19, 25 Strauß Portfolio (für POD), max. 15 TN Raum N206	
10:15				
10:30				
10:45				
11:00				
11:15				
11:30				
11:45				
12:00	Berufsfeldkompetenzen Module 14, 19, 25 Strauß Portfolio (für POD), max. 15 TN Raum N206	Designwissenschaften Module 14, 19, 25 Herwig Philosophie, max 20 TN Raum P103		
12:15				
12:30				
12:45				
13:00				
13:15				
13:30				
13:45				
14:00				
14:15				
14:30				
14:45	Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19) Kraus KD UX Design (auch für POD) Raum N207 Heinrich KD Motion Design Raum N302 PAUSE Könen KD Typografie Raum N119	Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 Strauß POD CAD Future-Lab (auch für KD) Raum N205		
15:00				
15:15				
15:30				
15:45				
16:00				
16:15				
16:30				
16:45				
17:00				
17:15				
17:30				
17:45				
18:00				
18:15				
18:30				
18:45				
19:00				
19:15				
19:30				
19:45				

2. Sem. Master	
9:00	Strategie Modul 6 Herwig Designstrategie Raum N209 PAUSE
9:15	
9:30	
9:45	
10:00	
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	Professionalisierung Modul 5 Prahl Designperspektiven Raum N209 PAUSE
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	VORKURS für Studieninteressierte Raum N318-319 Lanfer
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

DONNERSTAG

1. Semester		
9:00	MODUL 3 Typografie	MODUL 7 Zeichnen
9:15		
9:30	Drei Gruppen, Gruppeneinteilung wird zu Semesterbeginn mit den Lehrenden individuell abgestimmt.	Lanfer Zeichnen Raum N318-319
9:45	Könen Schneider Junold	
10:00		
10:15		
10:30	PAUSE	PAUSE
10:45	Räume: N302 N309-311 N205	
11:00		
11:15		
11:30		
11:45		
12:00		
12:15	PAUSE	PAUSE
12:30		
12:45		
13:00		
13:15		
13:30		
13:45		
14:00	PAUSE	PAUSE
14:15		
14:30		
14:45		
15:00		
15:15		
15:30		
15:45		
16:00		
16:15		
16:30		
16:45		
17:00	MODUL 9 Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2 wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.	
17:15		
17:30		
17:45		
18:00		
18:15		
18:30		
18:45		
19:00		
19:15		
19:30		
19:45		

ab 3. Semester

9:00	Berufsfeldkompetenzen Module 14, 19, 25 Schmid Rhetorik Raum P103	Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 19-24) Michalk Generatives Design Räume N201	Designprojekte Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: 12-15, 16, 17, 18) Freyschmidt/Froch POD Keramik-, Porzellandesign, max. 14TN Raum OE 12	Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19) Klefisch KD Grafik Design (auch für POD) max. 24 TN Raum OE24 Dunkel Game Programming 3D /Unity Raum P112
9:15				
9:30				
9:45				
10:00				
10:15				
10:30				
10:45				
11:00				
11:15				
11:30				
11:45				
12:00				
12:15				
12:30				
12:45				
13:00	Berufsfeldkompetenzen Module 14, 19, 25 Klefisch Portfolio (für KD), max. 15 TN Raum OE24	Designwissenschaften Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 17-19) Plüm/Prahl Designwissenschaft Raum P101 → nur vom 08.10.-19.11.	PAUSE	PAUSE
13:15				
13:30				
13:45				
14:00				
14:15				
14:30				
14:45	Berufsfeldkompetenzen Module 14, 19, 25 Klefisch Portfolio (für KD), max. 15 TN Raum OE24		Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 19-24) Freyschmidt POD Keramik-, Porzellandesign, max. 14 TN Raum OE 12	
15:00				
15:15				
15:30				
15:45				
16:00				
16:15				
16:30				
16:45				
17:00		Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 19-24) Wallraf Tabletzeichnen Raum N201 ACHTUNG: erster Termin am 8.10. ausnahmsweise bereits von 14:30 - 19:30 Uhr in Präsenz Im Folgenden Übungen und Korrekturen online via ZOOM		
17:15				
17:30				
17:45				
18:00				
18:15				
18:30				
18:45				
19:00				
19:15				
19:30				
19:45				

2. Sem. Master	
9:00	Professionalisierung Modul 5
9:15	
9:30	Beucker Designreflexion und Projektmanagement Raum N209
9:45	
10:00	
10:15	
10:30	PAUSE
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	PAUSE
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

Freitag

1. Semester	
9:00	
9:15	MODUL 2 Print Tools Basics
9:30	Zwei Gruppen. Gruppeneinteilung wird zu Semesterbeginn mit den Lehrenden individuell abgestimmt. Junold Lehmann
9:45	
10:00	
10:15	
10:30	
10:45	PAUSE
11:00	Räume N116 (Audimini) P112 (ZIP Raum) NE 60 (ZIP Raum KD) N302
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	PAUSE
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	PAUSE
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	MODUL 9 Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2 wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

ab 3. Semester	
9:00	Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)
9:15	Taylor Game Design Narrative Design Raum N207
9:30	
9:45	
10:00	
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	Berufsfeldkompetenzen Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)
13:15	Beucker Social Design Basics Raum N205
13:30	Blocktermine am 09. Oktober 16. Oktober 06. November 27. November 04. Dezember 11. Dezember
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

2. Sem. Master	
9:00	Strategie Modul 6
9:15	
9:30	
9:45	Drechsel Zukunftsforschung teilweise digital, ggf. Blöcke vor Ort an bestimmten Tagen
10:00	
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	