

Vorstellungen
Masterstudiengänge
Design in NRW
via ZOOM
10. Oktober

Projektvorstellungen
via ZOOM
am 11. September

Vertiefungsvorstellungen
via ZOOM
am 12. September

Campuswoche
20.-24. Oktober

Prüfungszeit
26.1.-6.2.2026

Werkschau
6.-7. Februar 2026

Anmeldung BA-Arbeit bis
29.9.2025

Plenum für BA
20. November

BLOCKVERANSTALTUNGEN

im Masterstudiengang
Professionalisierung
Modul 5

HNX - Judith Collier
BLOCKSEMINAR während Campuswoche
Entrepreneurship
Raum ???
Blockveranstaltung Mo. 20.10. - Do 23.10.
9-17 Uhr

Berufsfeldkompetenzen
Module 14, 19, 25

Plüm/Prahl
Nachhaltigkeit
Raum P101

BLOCKSEMINAR
17. Oktober 10:30 Uhr - 18 Uhr
18. Oktober 10:30 Uhr - 16 Uhr

Designwissenschaften
Module 14, 19, 25

Schmid
Rhetorik
Raum P101

BLOCKSEMINAR während Campuswoche
21.-23. Oktober
10-18 Uhr

MONTAG

1. Semester	
9:00	
9:15	
9:30	
9:45	MODUL 1 Digital Tools Basics
10:00	Modul 1 CAD1 / Tech. Zeichnen
10:15	Yildiz Digital Tools Basics Raum 309-311 und N318
10:30	Strauß Technisches Zeichnen (Modulnr. 1.2) Raum N201
10:45	
11:00	PAUSE
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	PAUSE
12:30	
12:45	
13:00	Modul 1 CAD1 / Technisches Zeichnen
13:15	
13:30	Strauß CAD 1 (Modulnr. 1.1) Raum N201
13:45	
14:00	
14:15	PAUSE
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	MODUL 9 Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2 wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

ab 3. Semester			
9:00	Designprojekte Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: Module 11-16)	Designprojekte Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: Module 12-15, 16, 17, 18)	
9:15			Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)
9:30	Wild KD Information Design; max. 12 TN Raum P101	Grahl POD Konsumgüterdesign, max 15 TN Raum N205	Klein KD Motion Design, max. 25 TN Raum N302
9:45	Kemsa KD Fotografie Raum N211		Kraus 3D Experience Raum P112
10:00			
10:15			
10:30	PAUSE	PAUSE	Designwissenschaften Module 14, 19, 25
10:45			Teilmodul für BA Arbeit Modul 26.2 am ersten Termin, dann nach Absprache (alte PO: KD Module 17-19)
11:00			Plüm Wissenschaftliches Schreiben → nur in geraden Kalenderwochen Raum P103
11:15			
11:30			
11:45			
12:00			
12:15			Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)
12:30	PAUSE	PAUSE	Kraus Game Programming 2D Raum N207
12:45			
13:00			
13:15			
13:30			
13:45			
14:00			
14:15			
14:30			
14:45	Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)		Designdiskurs/Theorie 4 alte PO KD Modul 23 POD Modul 26
15:00	Klein KD Zeichnen Raum N302		
15:15			
15:30	Kemsa KD Film/AV Pro – analoge Fotografie Raum N211		Schmid Theorie 4 (POD) Designdiskurs (KD) Raum PE31
15:45			
16:00	PAUSE		
16:15			
16:30			
16:45			
17:00			
17:15			
17:30			
17:45			
18:00			
18:15			
18:30			
18:45			
19:00			
19:15			
19:30			
19:45			

2. Sem. Master	
9:00	Selbststudium Räume N208 und N209
9:15	
9:30	
9:45	
10:00	
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

DIENSTAG

1. Semester	
9:00	MODUL 5 Gestaltungslehre
9:15	
9:30	
9:45	
10:00	Schneider Gestaltungslehre 1 Raum OE 24
10:15	
10:30	PAUSE
10:45	
11:00	PAUSE
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	PAUSE
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	PAUSE
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	PAUSE
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	MODUL 9 Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2 wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

ab 3. Semester					
9:00	Designprojekte Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: Module 11-16)	Designprojekte Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: 12-15, 16, 17, 18)	Berufsfeldkompetenzen Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)		Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)
9:15					
9:30					
9:45					
10:00	Kraus KD und POD Game Design, max 15 TN Raum N207	Grahl POD Konsumgüterdesign - max 12 TN Raum N205	Grellmann Präsentationstechnik Raum P101		Kemsa KD Pro-Film/AV Pro Raum N211
10:15					
10:30	Heinrich KD Motion Design - 15 TN Raum N302	Freyschmidt/Michalk POD Keramik-, Porzellandesign, max. 14 TN Raum OE 12			
10:45					
11:00	PAUSE	PAUSE	Berufsfeldkompetenzen Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)		Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)
11:15					
11:30					
11:45					
12:00	Gummert-Hauser KD Editorial Design, max. 12 TN Raum N119	PAUSE	Grellmann Sprache und Text Raum P101		Yildiz KD Digital Tools Raum P103 oder P111
12:15					
12:30					
12:45					
13:00	PAUSE	PAUSE	Berufsfeldkompetenzen Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)		PAUSE
13:15					
13:30					
13:45					
14:00			Grellmann Sprache und Text Raum P101		
14:15					
14:30					
14:45					
15:00	Designprojekte Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: Module 11-16)	Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 19-24)	Berufsfeldkompetenzen Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)		Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)
15:15					
15:30					
15:45					
16:00	Jung KD (offen für POD) Art Direction und Content Creation max. 15 TN Raum N205	Strauß POD CAD Praxis Raum N201	Grellmann Präsentationstechnik Raum P101		Yildiz Code-Based Design/AI Raum P111 (ZIP-Raum)
16:15					
16:30		Freyschmidt POD Keramik-, Porzellandesign, max. 14 TN Raum OE 12			Markert KD Fotografie N302
16:45					
17:00		PAUSE	Berufsfeldkompetenzen Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)		PAUSE
17:15					
17:30					
17:45					
18:00			Winkmann und Alava-Pons Existenzgründung Raum P101		Eisele/Thaysen Film Basics, max 15 TN Raum PE31
18:15					
18:30					
18:45					
19:00					Könen KD Typografie Raum N119
19:15					
19:30					
19:45					

2. Sem. Master		
9:00	Professionalisierung Modul 5	
9:15		
9:30		
9:45		
10:00	Spencer (Sprachenzentrum) Business English Raum N209	
10:15		
10:30		
10:45		
11:00	07. Oktober 14. Oktober 28. Oktober 04. November 11. November 18. November 25. November 16. Dezember (Prüfung)	
11:15		
11:30		
11:45		
12:00	Beucker POD/KD Social Design, max. 20 TN Raum N206	
12:15		
12:30		
12:45		
13:00	Nur Termine an folgenden Tagen: 30.9. 7.10. 14.10. ganztägige BLOCKTAGE vom 22.-24.10. während der Campuswoche 28.10. 11.11. 18.11. 25.11.	
13:15		
13:30		
13:45		
14:00	Designprojekte Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: 12-15, 16, 17, 18)	
14:15		
14:30		
14:45		
15:00	Prahl POD Public Design (auch für KD) Raum P103	
15:15		
15:30		
15:45		
16:00		
16:15		
16:30		
16:45		
17:00		
17:15		
17:30		
17:45		
18:00		
18:15		
18:30		
18:45		
19:00		
19:15		
19:30		
19:45		

MITTWOCH

1. Semester	
9:00	
9:15	
9:30	
9:45	
10:00	MODUL 4 Designwissenschaften/Berufsfeldkompetenz 1 Plüm und Schmid Designtheorie Raum N116 (Audimini) PAUSE
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	MODUL 4 Designwissenschaften/Berufsfeldkompetenz 1 Schmid Designwissenschaften Raum N 309-311 Plüm Designwissenschaften Raum P101
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	MODUL 9 Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2 wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

ab 3. Semester					
9:00	Designprojekte Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: Module 11-16) Jung KD Corporate-/Branddesign max. 15 TN Raum OE 24 Könen KD Editorial Design, max. 15 TN Raum N207 PAUSE Kraus KD Interaction Design max. 15 TN Raum N309-311 Heinrich KD Motion Design, max. 15 TN Raum N302 Stücke KD Illustration, max. 15 TN Raum N318/319 PAUSE Markert KD Fotografie Raum P103	Designprojekte Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: 12, 15, 16, 17, 18) Beucker POD Public Design Raum N119 Grahl POD Freies Projekt - max 8 TN Raum N205 PAUSE PAUSE PAUSE	Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 Thaysen Fotografie für POD, max 15 TN Raum P101		
9:15					
9:30					
9:45					
10:00					
10:15					
10:30					
10:45					
11:00					
11:15					
11:30					
11:45					
12:00					
12:15					
12:30					
12:45					
13:00					
13:15					
13:30					
13:45					
14:00					
14:15					
14:30					
14:45	Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19) Kraus KD UX Design (auch für POD) Raum N207 Heinrich KD Motion Design Raum N302 PAUSE Stücke Druckgrafische Techniken Raum PE31 Jung KD Ideenanalyse und Ideenfindung Raum OE24	Designwissenschaften Module 14, 19, 25 Herwig Philosophie, max 20 TN Raum PE31			
15:00					
15:15					
15:30					
15:45					
16:00					
16:15					
16:30					
16:45					
17:00					
17:15					
17:30					
17:45					
18:00					
18:15					
18:30					
18:45					
19:00					
19:15					
19:30					
19:45					

2. Sem. Master
Strategie Modul 6 Herwig Designstrategie Raum N209 PAUSE
Professionalisierung Modul 5 Prahl Designperspektiven Raum N209 PAUSE

DONNERSTAG

1. Semester		
9:00	MODUL 3 Typografie Drei Gruppen. Gruppeneinteilung wird zu Semesterbeginn mit den Lehrenden individuell abgestimmt. Könen Schneider Junold	MODUL 7 Zeichnen Jürgens Zeichnen Raum N207
9:15		
9:30		
9:45		
10:00	PAUSE	PAUSE
10:15		
10:30		
10:45		
11:00	Räume: N302 N309-311 N207	
11:15		
11:30		
11:45		
12:00	PAUSE	PAUSE
12:15		
12:30		
12:45		
13:00		PAUSE
13:15		
13:30		
13:45		
14:00	PAUSE	PAUSE
14:15		
14:30		
14:45		
15:00		
15:15		
15:30		
15:45		
16:00		
16:15		
16:30		
16:45		
17:00	MODUL 9 Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2 wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.	
17:15		
17:30		
17:45		
18:00		
18:15		
18:30		
18:45		
19:00		
19:15		
19:30		
19:45		

ab 3. Semester				
9:00	Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)	Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 19-24)		
9:15				
9:30				
9:45				
10:00	Klefisch KD Grafik Design (auch für POD) max. 24 TN Raum OE24	Strauß POD CAD Future-Lab (auch für KD) Raum N201		
10:15				
10:30				
10:45				
11:00	Schmid Kuratieren Raum P101	Michalk Generatives Design Räume P111	PAUSE	
11:15				
11:30				
11:45				
12:00	PAUSE	Freyschmidt POD KPG Nur Termine an folgenden Tagen: 09.10., 16.10., 30.10., 13.11., 20.11., 04.12., 11.12., 15.01., 29.01. ganztägige BLOCKTAGE vom 20.-21.10. während der Campuswoche -> Exkursion zur Dutch Design Week max. 12 TN Raum OE12		
12:15				
12:30				
12:45				
13:00	Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)	Modul 27 (nur alte PO)	Berufsfeldkompetenzen Module 14, 19, 25	Designwissenschaften Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 17-19) → nur vom 02.10.-20.11.
13:15				
13:30				
13:45				
14:00	Stücke KD Zeichnen Raum N318-319	Strauß Designpräsentation Raum N201	Strauß Portfolio (für KD), max. 15 TN Raum OE24	Plüm/Prahl Designwissenschaft Raum P101
14:15				
14:30				
14:45				
15:00	PAUSE	PAUSE	Berufsfeldkompetenzen Module 14, 19, 25	
15:15				
15:30				
15:45				
16:00		Strauß Portfolio (für POD), max. 15 TN Raum N205		
16:15				
16:30				
16:45				
17:00		Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 19-24)		
17:15				
17:30				
17:45				
18:00	Wallraf Tabletzeichnen Raum N201 ganztägiger Workshop in Präsenz, vor Semesterbeginn am 25.September Im Folgenden Übungen und Korrekturen online via ZOOM			
18:15				
18:30				
18:45				
19:00				
19:15				
19:30				
19:45				

2. Sem. Master	
9:00	Professionalisierung Modul 5 Beucker Designreflexion Projektmanagement Raum N209
9:15	
9:30	
9:45	
10:00	Hier werden zwei Einzelveranstaltungen zu einer zusammengefasst, daher 4 SWS statt zwei mal 2 SWS.
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	PAUSE
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	PAUSE
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

Freitag

1. Semester		
9:00	MODUL 2 Print Tools Basics Zwei Gruppen. Gruppeneinteilung wird zu Semesterbeginn mit den Lehrenden individuell abgestimmt. Junold Lehmann	MODUL 3 Modellbau Schumacher Boers Michalk
9:15		
9:30		
9:45		
10:00		
10:15	PAUSE	PAUSE
10:30		
10:45		
11:00		
11:15		
11:30	Räume N116 (Audimini) P111+P112 (ZIP Raum) NE 60 (ZIP Raum KD)	Räume: (Rapid Prototyping Labor) Werkstatt Holz Werkstatt Metall Werkstatt Keramik/Porzellan/Glas
11:45		
12:00		
12:15		
12:30		
12:45	PAUSE	PAUSE
13:00		
13:15		
13:30		
13:45		
14:00	PAUSE	PAUSE
14:15		
14:30		
14:45		
15:00		
15:15		
15:30		
15:45		
16:00		
16:15		
16:30		
16:45		
17:00		
17:15		
17:30		
17:45	MODUL 9 Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2 wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.	
18:00		
18:15		
18:30		
18:45		
19:00		
19:15		
19:30		
19:45		

ab 3. Semester		
9:00		
9:15		
9:30		
9:45		
10:00	Berufsfeldkompetenzen Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22) Beucker Social Design Basics, max 25 TN 17.10. 31.10. 14.11. mit FB Sozialwesen 12.12. 19.12. 09.01. 16.01. 23.01. Raum N207	Berufsfeldkompetenzen Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22) Dübbert Projektmanagement Raum N309-311
10:15		
10:30		
10:45		
11:00		
11:15		
11:30		
11:45		
12:00		Designprojekte Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: Module 11-16) Dübbert Designprojekt Raum N309-311
12:15		
12:30		
12:45	Berufsfeldkompetenzen Module 14, 19, 25 Drechsel Zukunftsforschung Raum N205	
13:00		
13:15		PAUSE
13:30		
13:45		
14:00		
14:15		
14:30		PAUSE
14:45		
15:00		
15:15		
15:30		
15:45		
16:00		
16:15		
16:30		
16:45		
17:00		
17:15		
17:30		
17:45		
18:00		
18:15		
18:30		
18:45		
19:00		
19:15		
19:30		
19:45		

2. Sem. Master		
9:00	Strategie Modul 6 Drechsel Zukunftsforschung teilweise digital, ggf. Blöcke vor Ort an bestimmten Tagen	
9:15		
9:30		
9:45		
10:00		
10:15		
10:30		
10:45		
11:00		
11:15		
11:30		
11:45		
12:00		
12:15		
12:30		
12:45		
13:00		
13:15		
13:30		
13:45		
14:00		
14:15		
14:30		
14:45		
15:00		
15:15		
15:30		
15:45		
16:00		
16:15		
16:30		
16:45		
17:00		
17:15		
17:30		
17:45		
18:00		
18:15		
18:30		
18:45		
19:00		
19:15		
19:30		
19:45		