

Ziel: Photographische Sammlung Köln

Datum: 12. Juni 2023 um 10 Uhr

Betreuende Lehrende: Birgitta Thaysen

Treffpunkt: Photographische Sammlung, Im Mediapark 7, 50670 Köln

Ab welchem Semester: vorrangig Studierende aus dem Kurs, sonst offen

Kosten: Hin- und Rückreise, Verpflegung

max. Teilnehmerzahl: 20 Personen | **First come, first serve**

Anmeldeschluss: 05.06.2023

»Lucinda Devlin – Frames of Reference«

Photographische Sammlung/SK-Stiftung Kultur Köln

Die Serie „The Omega Suites“, sachliche Photographien von Exekutionsräumen in US- Justizvollzugsanstalten, machte die amerikanische Künstlerin Lucinda Devlin in den 1990ern berühmt. 2001 sorgten die Bilder auf der Biennale Venedig für Furore. Bereits 1992 hatte eines der Motive durch die umstrittene Kampagne eines italienischen Modelabels für Aufmerksamkeit gesorgt. „The Omega Suites“ ist eine der neun Werkreihen, die in Frames of Reference zuzüglich eines Videos gezeigt wird – die erste umfassende Werkschau der Künstlerin in Europa.

Mehr Details

<https://photographie-sk-kultur.de/ausstellungen/detail/46-lucinda-devlin-frames-of-reference>



Lucinda Devlin: Operating Room #8, 1998



Lucinda Devlin: Massageraum #1, 2002