

Teilnehmerlisten für das SoSo 2020
BA Kulturpädagogik

KP 2. Sem. - Modul 1.3: EDV in der Kulturpaedagogik

Gruppe 01: EDV in der Kulturpädagogik / Verleysdonk / Mo 08-10

1

2

Entfällt!

3

Gruppe 02: EDV in der Kulturpädagogik / Verleysdonk / Di 08-10

1 1372

2 1386

3 1428

4 1491

5 1529

6 1535

7 1553

8 1569

9 1590

10 1654

11 1754

12 1762

13 1815

14 1891

15 1931

16 1938

17 1940

18 1948

19 1958

20 1967

Gruppe 03: EDV in der Kulturpädagogik / Verleysdonk / Do 08-10

1 1316

2 1395

3 1423

4 1441

5 1460

6 1522

7 1592

8 1593

9 1596

10 1624

11 1657

12 1817

13 1864

14 1866

15 1867

16 1880

17 1895

18 1930

19

20

KP 2. Sem. - Modul 7.1: In-Door-Projekt

Gruppe 01: Theater und Musik - Musik und Theater / Einbrodt, Weintz / Mi 08-12 +Block

1	1386
2	1395
3	1423
4	1441
5	1522
6	1590
7	1596
8	1762
9	1815
10	1817
11	1880
12	1930
13	1931
14	1938
15	1948
16	
17	
18	
19	
20	

Gruppe 02: Das Unwägbare - Bildende und Tanz-Kunst begegnen sich / Jebe, Lowinski / Mi 12-16 + Block

1	1291
2	1316
3	1372
4	1428
5	1460
6	1491
7	1529
8	1535
9	1553
10	1569
11	1592
12	1593
13	1624
14	1654
15	1657
16	1754
17	1864
18	1866
19	1867
20	1891
21	1895
22	1940
23	1958
24	1967

KP 2. Sem. - Modul 9.2: Spezifische Handlungsfelder der Kulturpaedagogik

Gruppe 01: Medienarbeit in der Kulturpädagogik / Nowak / Do 14-16

1	1386
2	1421
3	1423
4	1428
5	1522
6	1569
7	1611
8	1624
9	1644
10	1654
11	1657
12	1815
13	1891
14	1930
15	1931
16	1938
17	1958

Gruppe 02: Methoden und Konzepte der Kunstvermittlung (im K20/K21) / Mohr / 4 x Fr 10-16

1	1460
2	1491
3	1529
4	1535
5	1553
6	1593
7	1596
8	1817
9	1866
10	1867
11	1880
12	1895
13	1940
14	1948
15	1967

Gruppe 03: Rundfunk/TV / Timm-Peeterss / 6 x Fr 8:45-12:00

1	1001
2	1291
3	1316
4	1372
5	1395
6	1441
7	1590
8	1592
9	1745
10	1754
11	1762
12	1864
13	
14	
15	

KP 2. Sem. - Modul 10: Aesthetische Kompetenz

Gruppe 01: Triumph der Musik - Zur Aesthetik des Populaeren / Einbrodt / Do 10-14

1	1001
2	1316
3	1384
4	1441
5	1460
6	1522
7	1553
8	1569
9	1624
10	1654
11	1754
12	1815
13	1864
14	1866
15	1867
16	1891
17	1895
18	1930
19	1931
20	1938
21	1967

Gruppe 02: Gesicht, Maske, Identität / Lucehis / Do 10-14

1	1372
2	1386
3	1395
4	1423
5	1428
6	1491
7	1529
8	1535
9	1590
10	1592
11	1593
12	1596
13	1657
14	1762
15	1786
16	1817
17	1880
18	1940
19	1948
20	1958

KP 4. Sem. - Modul 14.2: Praxisphase / Konzeptionen und Kulturorganisation

Gruppe 01: Praxisbegleitung 2 - Soziales Kompetenztraining mit kreativen Medien / Ewert-Sagenschneider / Do 10-

1	1065
2	1158
3	1291
4	1302
5	1309
6	1363
7	1367
8	1370
9	1396
10	1420
11	1421
12	1437
13	1439
14	1444
15	1468
16	1539
17	1825
18	2024
19	2026
20	

Gruppe 02: Praxisbegleitung 2 - Projekte medial praesentieren / Nowak / Do 10-13

1	1107
2	1240
3	1314
4	1322
5	1349
6	1359
7	1413
8	1435
9	1449
10	1450
11	1544
12	1559
13	1566
14	1644
15	1784
16	1805
17	
18	
19	
20	

KP 6. Sem. - Modul 17: Konzeptionen zur Kulturvermittlung / Methodenseminar

Gruppe 01: Gewaltfreie Kommunikation / Holzportz / Fr 08:30-13:30

1	1073
2	1346
3	1349
4	1361
5	1369
6	1377
7	1378
8	1379
9	1384
10	1396
11	1413
12	1429
13	1444
14	1446
15	1451
16	1462
17	1486
18	1590
19	1611
20	1786

Gruppe 02: Sich selbst und andere leiten - Einführung in die Themenzentrierte Interaktion (TZI) / Moog / Fr 08:30-1

1	1065
2	1242
3	1351
4	1352
5	1355
6	1359
7	1387
8	1404
9	1410
10	1418
11	1434
12	1469
13	1504
14	1607
15	1617
16	1644
17	1816
18	1887
19	1958
20	1999

KP 6. Sem. - Modul 20: Interdisziplinäres Seminar zur Vertiefung kulturpädagogischer

Gruppe 01: Lost in Translation / Breitling / Mo 09-12

1	1001
2	1073
3	1351
4	1352
5	1355
6	1359
7	1377
8	1404
9	1410
10	1434
11	1462
12	1469
13	1617
14	1644
15	1786
16	1816
17	
18	
19	
20	
21	
22	

Gruppe 02: Das Verlangen nach Anerkennung als kulturpädagogische Herausforderung / NN, Toben / Di 12-18

1	1065
2	1242
3	1346
4	1349
5	1361
6	1369
7	1378
8	1379
9	1384
10	1387
11	1396
12	1413
13	1418
14	1444
15	1446
16	1451
17	1486
18	1504
19	1607
20	1611
21	1662
22	1887