

KP 2. Sem. - Modul 7.1: In-Door-Projekt

Gruppe 01: KLAENG! - Musik und Bildende Kunst zwischen Soundinstallation und Klangcollage / Einb

1	1022
2	1110
3	1114
4	1182
5	1185
6	1284
7	1389
8	1446
9	1513
10	1569
11	1572
12	1602
13	1694
14	1776
15	1800
16	1807
17	1876
18	1973
19	1983
20	1985
21	1997
22	2001

Gruppe 02: DIS-TANZ-THEATER / Lowinski, Weintz / Mi 08-14

1	1016
2	1044
3	1045
4	1169
5	1177
6	1198
7	1200
8	1264
9	1354
10	1613
11	1619
12	1649
13	1840
14	1886
15	1895
16	1905
17	1958
18	1968
19	2088
20	NachrückerIn
21	
22	

KP 2. Sem. - Modul 9.2: Spezifische Handlungsfelder der Kulturpaedagogik

Gruppe 01: Methoden und Konzepte der Kunstvermittlung (im K20/K21) / Mohr / 4 x Fr 10-17

1	1110
2	1114
3	1182
4	1185
5	1198
6	1264
7	1284
8	1389
9	1569
10	1602
11	1613
12	1807
13	1876
14	1895
15	1905
16	1975

Gruppe 02: Gender, Race, Class, Age als mediale Stereotype ... / Rademacher / Do 14-16

1	1022
2	1044
3	1169
4	1177
5	1200
6	1354
7	1446
8	1513
9	1572
10	1649
11	1869
12	1973
13	1985
14	2043
15	2065
16	2088
17	NachrückerIn

Gruppe 03: Medien - Journalismus / Timm-Peeterss / 4 x Sa

1	1016
2	1045
3	1483
4	1619
5	1694
6	1834
7	1840
8	1886
9	1958
10	1968
11	1976
12	1983
13	1997
14	2095
15	NachrückerIn
16	NachrückerIn

KP 2. Sem. - Modul 10: Aesthetische Kompetenz

Gruppe 01: Triumph der Musik - Zur Aesthetik des Populaeren / Einbrodt / Do 10-14

1	1114
2	1182
3	1198
4	1284
5	1354
6	1446
7	1513
8	1569
9	1572
10	1602
11	1807
12	1869
13	1876
14	1886
15	1968
16	1973

Gruppe 02: Poetry Slam als kulturelle Praxis / Navarro / Do 10-14

1	1022
2	1044
3	1045
4	1169
5	1185
6	1264
7	1389
8	1613
9	1776
10	1840
11	1983
12	1985
13	2088
14	
15	
16	

Gruppe 03: Feelings. Gefuehlte Bilder und abgebildete Gefuehle / Luchesi / Do 10-14

1	2001
2	1958
3	1694
4	1997
5	1110
6	1177
7	1200
8	1905
9	1895
10	1619
11	1649
12	NachrueckerIn
13	
14	
15	
16	

KP 4. Sem. - Modul 14.1: Praxisphase / Praxisreflexion

Gruppe 01: Praxisreflexion / Breitling / Do 08-10
entfällt

Gruppe 01: Praxisreflexion / Jebe / Do 08-10

1	1649
2	1877
3	2001
4	2026
5	NachrückerIn
6	NachrückerIn
7	
8	
9	
10	
11	
12	

Gruppe 03: Praxisreflexion / Lowinski / Do 12-14

1	1016
2	1634
3	1649
4	1834
5	1874
6	1939
7	1940
8	1976
9	1978
10	2053
11	2064
12	2073

KP 4. Sem. - Modul 14.2: Praxisphase / Konzeptionen und Kulturorganisation

Gruppe 01: Praxisbegleitung 2 - Verfahren medienbasierter Kulturpaedagogik / Mueller / Do 10-12

1	1634
2	1649
3	1834
4	1925
5	1939
6	1940
7	1951
8	2026
9	2043
10	NachrückerIn
11	NachrückerIn
12	
13	
14	
15	

Gruppe 02: Praxisbegleitung 2 - Kulturpaedagogische Veranstaltungen: von der Idee bis zur Umsetzu

1	1016
2	1593
3	1874
4	1877
5	1975
6	1978
7	2001
8	2053
9	2064
10	2073
11	
12	
13	
14	
15	

KP 6. Sem. - Modul 17: Konzeptionen zur Kulturvermittlung / Methodenseminar

Gruppe 01: Gewaltfreie Kommunikation / Holzportz / Fr 08:30-13:30 - 7 Termine

1	1023
2	1129
3	1131
4	1251
5	1252
6	1297
7	1483
8	1571
9	1649
10	1650
11	1669
12	1685
13	1726
14	1800
15	1882
16	1935
17	1936
18	1947
19	1960
20	2065
21	2070
22	2095
23	2096

Gruppe 02: Kontaktlos ueber Kunst kommunizieren / Reichel / Fr 08:30-13:30 - 7 Termine

1	1348
2	1352
3	1474
4	1523
5	1570
6	1593
7	1710
8	1718
9	1719
10	1721
11	1841
12	1851
13	1852
14	1854
15	1878
16	1925
17	1942
18	1951
19	1982
20	1984
21	2001
22	2026
23	NachrückerIn

KP 6. Sem. - Modul 20: Interdisziplinäres Seminar zur Vertiefung kulturpädagogischer Fr

Gruppe 01: Raum als Zwischen / Lowinski, Meints-Stender / Di 10-14 + Blocktage

1	1129
2	1352
3	1483
4	1523
5	1570
6	1593
7	1649
8	1650
9	1669
10	1710
11	1719
12	1726
13	1851
14	1878
15	1925
16	1936
17	1947
18	1951
19	1975
20	1982
21	1984
22	2026
23	2070
24	NachrückerIn

Gruppe 02: Das Verlangen nach Anerkennung als kulturpaedagogische Herausforderung / Schwarzwa

1	1023
2	1131
3	1251
4	1252
5	1297
6	1348
7	1474
8	1571
9	1685
10	1718
11	1721
12	1800
13	1841
14	1852
15	1854
16	1882
17	1935
18	1942
19	1960
20	2001
21	2065
22	2095
23	2096