

**Stand**  
**17.01.23**  
Alle Angaben  
ohne Gewähr

# **Master of Arts** **Kulturpädagogik &** **Kulturmanagement**

**Kommentare zu den Lehrveranstaltungen  
des Sommersemesters 2023**





## Modul 5.1 (alt: 3.1): Kostenmanagement

---

### Kostenmanagement

Heister Mo 12-14 ONLINE

- BWL 4.0 in der Kulturwirtschaft
- Erstellung und Analyse von Jahresabschluss | Lagebericht
- Kostenmanagement im Rahmen der Vollkostenrechnung
- Kostenmanagement im Rahmen der Teilkostenrechnung
- Einsatz digitaler Tools
- Digitalisierung in der Kulturwirtschaft

**Prüfung:** Siehe 5.2

**Literatur:**

Heister, W.; Tiskens, J. (2021): Kostenmanagement. Wiesbaden: Springer Fachmedien

Coenenberg, Adolf G.; Fischer, Thomas M. & Günther, Thomas et al.(2016): Kostenrechnung und Kostenanalyse. 9., überarb. Aufl., Stuttgart: Schäffer-Poeschel

**Besonderheiten:** Die Prüfung ist eine 5.1 und 5.2 umfassende digitale Hausarbeit.

## Modul 5.2 (alt: 3.1): Controlling

Online-Wahl in HIO

### Gruppe 1: Mathematische Orientierung

Heister Mo 10-12 ONLINE

- Grundlagen zum Thema Controlling
- Personalcontrolling
- Balanced Scorecard
- Investitionscontrolling
- Projektcontrolling
- Strategisches Controlling
- Digitalisierung in der Kulturwirtschaft
- Sonstige Themen

**Prüfung:** Die Prüfung ist im digitalen Semester eine 5.1 und 5.2 umfassende digitale Hausarbeit.

**Literatur:**

Heister, W.; Tiskens, J. (2021): Kostenmanagement. Wiesbaden: Springer Fachmedien

Weitere Literaturangaben erfolgen im Rahmen der Veranstaltung.

**Besonderheiten:**

Die Veranstaltung wird in zwei Gruppen mit unterschiedlichen Schwerpunkten / Ausrichtungen angeboten:

Gruppe 1 (Montag 10:00 – 12:00) mathematisch orientiert, mit Umsetzung in einer Softwarelösung, etwa einer App für Tabellenkalkulation und

Gruppe 2 (Montag 14:00 – 16:00) konzeptionell, strategische Orientierung mit zusätzlich operativen Umsetzungsszenarien.

Die Teilnehmerzahl pro Gruppe ist begrenzt.

Die seminaristischen Lehrveranstaltungen vermitteln einen Überblick in Bezug auf Methoden und Instrumente. Im Kontext wird deren Anwendung eingeübt. Die Ergebnisse werden kritisch analysiert.

### Gruppe 2: Konzeptionell-strategische Orientierung

Heister Mo 14-16 ONLINE

s.o.



Park, Robert Ezra, „Human Migration and the Marginal Man“ (1928), in: Park, Robert Ezra (Hrsg.), Race and Culture, Free Press, New York 1964, S. 345-356.

Reuter, Julia, Ordnungen des Anderen. Zum Problem des Eigenen in der Soziologie des Fremden, Bielefeld 2015.

Schütz, Alfred, „The Stranger: An Essay in Social Psychology“, in: American Journal of Sociology 49 (1944), S. 499-507.

Theunissen, Michael, Der Andere. Studien zur Sozialontologie der Gegenwart, Berlin 1965.

**Besonderheiten:** Alle Teilnehmer:innen melden sich bitte unter <https://moodle.hsnr.de/> zu dem begleitenden Moodle-Kurs an! Einschreibeschlüssel: 1

### Modul 6.3: Medienästhetik/Mediengestaltung

Alkin Di 12-14

In der Veranstaltung werden wir Verfahren der ästhetischen Analyse mit der Anfertigung eines audiovisuellen Medienprodukts verknüpfen.

**Prüfung:** Testat: Anfertigung eines medialen Produkts

**Literatur:** Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

## Modul 8 (alt: 7): Adressat\*innenforschung in kulturellen Kontexten

### Adressat\*innenforschung in kulturellen Kontexten

Noack Di 14-18

Wie kann ein wohnortnaher Kontakt zu potenziellen Zielgruppen für kulturpädagogische Aktivitäten hergestellt werden? Welchen (alltags)kulturellen Aktivitäten gehen welche Bewohnergruppen bereits nach? Welche Interessen an neuen (alltags)kulturellen Aktivitäten bestehen bei welchen Bewohnergruppen? Mit welchen empirischen Methoden lassen sich kulturpädagogische Angebote evaluieren?

Diese Fragen stehen im Mittelpunkt des Seminars. Sie werden bearbeitet, indem Methoden der Sozial- und Kulturraumanalyse vermittelt und eigenen Analyseprojekten erprobt werden.

Um die Forschungsmethoden zu verstehen und adressatengerecht anwenden zu können, ist die Lehrveranstaltung in zwei Teile gegliedert:

1. Im ersten Teil werden die für Adressat\*innenforschung notwendigen Grundlagen der empirischen Sozialforschung behandelt. Dazu gehören:

- Die Bestimmung des Begriffs empirische Sozialforschung.
- Die Unterscheidung qualitativer und quantitativer Methoden der empirischen Sozialforschung.
- Die adressatengerechte Berichterstattung über Forschungsergebnisse.

2. Anschließend fungiert das Seminar als Forschungskolloquium. Die Forschungsgruppen

- entwickeln eine für die Konzipierung kulturpädagogischer Aktivitäten geeignete erkenntnisleitende Fragestellung,
- entwickeln ein Analysedesign, mit dem sich diese Fragestellung explorativ bearbeiten lässt,
- wenden das Analysedesign an,
- werten die Analyseergebnisse unter Anleitung des Dozenten aus und
- diskutieren ihre Forschungsergebnisse nach einer Präsentation im Plenum..

Auf der Internetplattform Moodle finden sich einführende Auszüge aus der Fachliteratur, die Präsentationsfolien der einzelnen Veranstaltungen und ergänzende Übungs-materialien. **Einschreibeschlüssel: AdressForsch2023**

**Prüfung:** Portfolio

**Literatur:** Wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben.



# 4. SEMESTER

## Modul 10.2: Zielgruppenarbeit/-forschung

---

### documenta 15 und der Antisemitismuskandal – Ein Forschungsseminar zur Praxis des Kuratierens

Meints-Stender	Besprechungstermin	14.02.	10-14	online/zoom
	Blockwoche	20.-22.03.	10-17	Präsenz
	Blocktage	15./16./19.06.	10-17	nach Absprache Präsenz/online

Die documenta 15 wird ohne Zweifel als eine der skandalträchtigsten Ausstellungen weltweit in die Geschichte eingehen: Warum dies so ist und wie es dazu kommen konnte, soll in diesem Kulturforschungsseminar erarbeitet werden.

Dabei geht es zum einen darum, sich die kuratistischen Konzepte der documenta 1955 – 2022 zu erarbeiten, um dann die Besonderheit der documenta 15 mit ihrem Kurationskonzept zu untersuchen. Zum anderen soll der Antisemitismuskandal anhand einer Auswahl der betroffenen Kunstwerke, sowie anhand der öffentlichen Reaktionen auf diesen Skandal untersucht werden.

Die documenta kann in diesem Sinne als Ausdruck des Zusammenhangs von Politik, Kultur und Macht gelten, die sich auch in der Praxis des Kuratierens aufzeigen lässt. Dass dieser Skandal weltweit erörtert wird, liegt auch daran, dass die documenta als eine der weltweit renommiertesten Ausstellungen künstlerischer Praktiken gilt, die in Kassel alle fünf Jahre präsentiert wird.

**Prüfung:** Präsentation im Seminar

**Literatur:** Wird im Seminar bekanntgegeben

Besonderheiten: Gastvorträge

# Zusatzangebot

---

## Training Masterthesis

Küpper                      Mi                      16-18  
22.03, 05.04., 19.04., 03.05., 10.05., 17.05., 07.06., 28.06.  
(inklusive 1 Puffertermin)

Das Zusatzangebot richtet sich an alle, die demnächst ihre Masterarbeit schreiben. Sie können und sollen das Seminar als Vorbereitung für Ihre Arbeit nutzen. Das Seminar dient dazu, Sie bei der Themenfindung und Planung Ihrer eigenen Arbeit zu unterstützen. Neben allgemeinen Informationen bietet das Seminar Ihnen die Gelegenheit, den „roten Faden“ Ihrer Arbeit zu entwickeln, Ihre Planung und das Exposé zu besprechen und vorzubereiten. Die Termine liegen daher so, dass sie hoffentlich möglichst gut mit der Planung der Masterarbeit passend zum Studienverlauf einhergehen.

Thematisiert und in Ansätzen geübt werden:

Zeitplan, Themenfindung für die Masterarbeit, Ableitung einer eigenen Fragestellung, Methodische Umsetzung, Literatursauswahl, Aufbau der Arbeit, Schreiben eines Exposés, Formalia

Das Seminar wird als kollegialer Austausch gestaltet. Die Idee ist auch, sich gegenseitig zu unterstützen, Ideen auszutauschen, Tipps zu erhalten und zu geben usw.

Literatur:

Literatur zum Erstellen von Abschlussarbeiten, u.a. im Semesterapp. Wissenschaftlichen Denken & Arbeiten, z.B. Bieker, Rudolf (2011): Soziale Arbeit studieren. Leitfaden für wissenschaftliches Arbeiten und Studienorganisation. Stuttgart: W. Kohlhammer

**Besonderheiten:** Das Angebot ist optional und offen für jeden (kein Pflichtmodul, keine Anwesenheitspflicht). Kommen Sie einfach vorbei, bitte ohne sich per e-mail an- oder abzumelden. Bitte melden Sie sich zur Seminarteilnahme in HIO an, damit Sie den Zugangslink, den Moodle-Ordner und ggf. weitere Infos zum Seminar erhalten.