

TOURMANAGER*IN GESUCHT

Wir, das Theater Liberi, sind ein führender Tourneeveranstalter von Familienmusicals mit Sitz in Bochum. Seit unserer Gründung 2008 besuchten über eine Million Zuschauer*innen unsere Produktionen. Wir veranstalten pro Saison (von Oktober bis April) knapp 450 Vorstellungen in Deutschland, Österreich, Luxemburg und der Schweiz.

Für unsere Touren suchen wir engagierte Tourmanager*innen, die unser Ensemble (6-7 Darsteller*innen) plus Techniker*in und LKW-Fahrer*in auf Tournee begleiten und in enger Abstimmung mit der Tourleitung im Büro die organisatorische Durchführung der Tour übernehmen.

Folgende Touren suchen noch eine*n Tourmanager*in:

- „Schneekönigin – das Musical“
Standort Bochum/Hamburg, 28.09.2023 - 14.04.2024 (Einarbeitung + Tourzeitraum), ca. 110 Shows
- „Aladin – das Musical“
Standort: Stuttgart, 11.10.2023 - 07.04.2024 (Einarbeitung + Tourzeitraum), ca. 95 Shows
- „Dschungelbuch – das Musical“
Standort München, 25.10.2023 - 07.04.2024 (Einarbeitung + Tourzeitraum), ca. 90 Shows
- „Tarzan – das Musical“
Standort Frankfurt, 08.11.2023 - 07.04.2024 (Einarbeitung + Tourzeitraum), ca. 80 Shows
- „Die Schöne und das Biest – das Musical“
Standort Leipzig, 21.11.2023 - 07.04.2024 (Einarbeitung + Tourzeitraum), ca. 75 Shows

Deine Aufgaben als Tourmanager*in:

- Erstellung von Ablauf-/Zeitplänen für Dein Team
- Koordination des Ensembles auf Tour
- „Wohlfühl-/Konfliktmanager*in“
- Verkauf von Tickets an der Tageskasse und Merchandise
- Sprachrohr vom Ensemble zum Produktionsbüro und umgekehrt
- Buchhaltung/Abrechnung nach den Shows

Was wir bieten:

- ein nettes, engagiertes Team sowohl auf der Tour als auch im Büro
- verantwortungsvolle Aufgaben mit großem Spaß-Faktor
- anspruchsvolle und abwechslungsreiche Tätigkeit im Bereich Kulturmanagement
- die Möglichkeit viel Erfahrung in den Bereichen Familientheater, Kulturmanagement, Tourneetheater zu sammeln

Was wir erwarten:

- Einsatzbereitschaft und Flexibilität
- selbstständiges Arbeiten
- Organisationstalent und Führungsqualitäten
- Belastbarkeit (physisch wie psychisch)
- Kommunikationsfähigkeit und soziale Kompetenz
- gepflegtes Äußeres

Von Vorteil:

- praktische Erfahrung im Kulturmanagement
- Begeisterung für Theater und Musicals
- Wohnmöglichkeit im entsprechenden Tourstandort
- Führerschein und Fahrpraxis

