

## **Das D'haus – Düsseldorfer Schauspielhaus sucht eine:n Referent:in für Diversität**

Das Düsseldorfer Schauspielhaus macht Theater für die ganze Stadt. Mit seinen drei Sparten Schauspiel, Junges Schauspiel und dem partizipativen Stadt:Kollektiv versteht es sich als Ort der künstlerischen Produktion und des gesellschaftlichen Austauschs. Als Stadttheater und große kulturelle Institution im Zentrum der Stadt möchten wir uns künftig noch stärker an alle Menschen in Düsseldorf richten. Wir sind offen für vielfältige Formate und neue Partnerschaften.

Das Düsseldorfer Schauspielhaus wird von der Stadt Düsseldorf und dem Land NRW getragen. Es zählt mit einem großen festen Ensemble, vielen Gästen und rund 400 Mitarbeiter:innen zu den größten Bühnen im deutschsprachigen Raum.

### **Um unsere Vision als Theater für die ganze Stadt durch Vielfalt auf und hinter der Bühne weiterzuentwickeln, suchen wir frühestens zum 01.03.2024 eine:n Referent:in für Diversität.**

Die Stelle kann mit einem Anteil von bis zu 100% (= Vollzeit) besetzt werden, eine Besetzung in Teilzeit ist ebenfalls möglich. Darüber hinaus ist eine Teilung auf zwei Stellen in Teilzeit (50% Stellenanteil) denkbar: auch Teambewerbungen sind erwünscht. Die Stelle soll für mind. zwei Jahre in Fortführung des Förderprogramms »360°« besetzt werden. Weitere Informationen zu »360°« finden Sie am Ende der Ausschreibung.

**Als Arbeitgeber:in** ist uns ein berufliches Umfeld wichtig, das von chancengleichem und tolerantem Miteinander geprägt ist.

### **Was wir Ihnen anbieten möchten:**

- Eine sinnstiftende Tätigkeit in einem kreativen und inspirierenden Arbeitsumfeld.
- Die Möglichkeit, spürbar zu Veränderungen beitragen zu können.
- Die Möglichkeit zu lernen und zur persönlichen Weiterentwicklung sowie attraktive Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten.
- Raum für selbstständiges und eigenverantwortliches Arbeiten mit Gestaltungsspielraum für Innovation.
- Flexibilität und gleitende Arbeitszeiten mit der Möglichkeit zu mobilem Arbeiten nach Absprache.
- Eine Bezahlung nach NV Bühne Solo in Anlehnung an TVöD13 sowie die Möglichkeit in Teilzeit zu arbeiten.
- 6 Wochen Urlaub weitgehend in den Theaterferien.

## So sieht Ihre Arbeit bei uns aus:

- Sie lernen unser Haus kennen, führen Gespräche, erkunden die Abteilungen und Gewerke und verschaffen sich einen Überblick über die Funktionsweise einer Kultureinrichtung mit über 400 Mitarbeiter:innen.
- Sie entwickeln Ideen und erarbeiten Konzepte: Als Impulsgeber:in helfen Sie uns bei der strategischen und konzeptionellen Weiterentwicklung der Querschnittsthemen Diversität, Equity und Inklusion bei Personal, Publikum und Programm.
- Sie sind Mitglied des Leitungsteams und Moderator:in für diversitätsorientierte Prozesse, die sie gemeinsam mit Intendanz und Geschäftsführung initiieren.
- Sie werden zur/zum Berater:in für die Abteilungen & Gewerke im Bereich der Diversitätsentwicklung und entwickeln anwendungsorientierte Fortbildungskonzepte.
- Sie sind Begleiter:in künstlerischer, diversitätsorientierter Formate und Projekte und regen diskursive Veranstaltungen zu den o.g. Themenfeldern an.
- Sie sind Vernetzer:in und bringen das D'haus mit Communities, Organisationen und Institutionen in Düsseldorf und NRW in Kontakt.
- Sie sind Mitglied der Beschwerdestelle des D'haus im Sinne des AGG.

## So könnte Ihr Profil aussehen:

- Sie sind eine kreative, engagierte Persönlichkeit und besitzen eine ausgewiesene Kompetenz in den Feldern der strukturellen Diversitätsentwicklung / Organisationsentwicklung.
- Sie bringen Theatererfahrung mit und können daher schnell geeignete Handlungskonzepte für die Institution entwickeln.
- Oder Sie kommen aus einer anderen Sparte im Kulturbereich oder darüber hinaus, verbunden mit dem Anspruch die Funktionsweise eines Theaters kennenzulernen und ein neues Terrain zu betreten.
- Sie verfügen über kulturpolitisches Grundwissen und haben eine klare Haltung in Hinblick auf Chancengleichheit in der Kulturarbeit.
  
- Sie sind diversitätssensibel und besitzen ausgeprägte soziale Kompetenzen sowie eine eigenverantwortliche, strukturierte und selbständige Arbeitsweise.
- Sie stellen die langfristige Lösung über kurzfristige Erfolge und bringen sowohl Geduld als auch Beharrlichkeit mit.
- Sie bringen die Bereitschaft mit, zu ungewöhnlichen branchenspezifischen Arbeitszeiten im Dienst zu sein, auch abends und an Wochenenden.
- Wünschenswert ist es, dass Sie einen entsprechenden Hochschulabschluss im künstlerischen oder geisteswissenschaftlichen Bereich (z.B. Kultur- / Theater- / Politikwissenschaften / Soziologie), Diversitymanagement oder Kulturmanagement haben.
- Oder Sie haben alternativ belastbare Berufserfahrungen, durch die Sie unser Profil erfüllen.

Auch wenn Sie nur einzelne Kriterien erfüllen, freuen wir uns auf Ihre Bewerbung. Für eine unabhängige Einschätzung Ihres Profils sowie bei Fragen zur Ausschreibung und dem Bewerbungsverfahren wenden Sie sich gerne an [szene kultur management: dhaus@szenekultur.de](mailto:dhaus@szenekultur.de)

Wir möchten BIPOC sowie FLINTA und Menschen mit Behinderung & Beeinträchtigung ausdrücklich ermutigen, sich bei uns zu bewerben. Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung (Eine Datei: Anschreiben + Lebenslauf, ggfls. Zeugnisse oder Empfehlungen) per E-Mail **bis spätestens 14.01.2024** an folgende Adresse: **[bewerbung@dhaus.de](mailto:bewerbung@dhaus.de)**

Die Bewerbungsgespräche finden voraussichtlich in der Woche ab dem 5. Februar 2024 statt.

## **Über »360°«**

Als Einwanderungsland sind insbesondere die Städte geprägt von kultureller Vielfalt. Doch diese Diversität spiegelt sich in Kultureinrichtungen noch selten wider, weder im Personal noch im Publikum. Die Kulturstiftung des Bundes unterstützt mit dem »360° – Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft« Institutionen aus verschiedenen künstlerischen Bereichen. Ziel ist es, Einwanderung und kulturelle Vielfalt aktiv in das eigene Haus und die Stadtgesellschaft zu integrieren und strukturelle Ausschlüsse im Kulturbetrieb zu verringern.

**Als Kultureinrichtung** in der Landeshauptstadt Nordrhein-Westfalens setzt sich das Düsseldorfer Schauspielhaus mit vielfältigen künstlerischen Handschriften, Positionen und den sich wandelnden Themen einer diversifizierten Gesellschaft auseinander.

Seit 2019 beschäftigen wir uns – gefördert durch »360°« – verstärkt auf organisatorischer und struktureller Ebene mit der Diversitätsentwicklung nach innen und außen. Wir wollen – programmatisch und personell – unsere Verbindungen mit der Stadt weitervertiefen und zu einem künstlerischen und gesellschaftlichen Zentrum werden, das viele Perspektiven vereint und sichtbar macht.