

KP 5. Sem. - Modul 12: Praxisforschung

Gruppe 01: Krewer/Oeben | Forschungsmethodik im Kontext eines SO.CON- Projektes | Di 08:00-12:00 + Online-

1	1020
2	1092
3	1108
4	1141
5	1223
6	1244
7	1247
8	1335
9	1390
10	1538
11	1542
12	1590
13	1643
14	1657
15	1718
16	1758
17	
18	
19	
20	

Gruppe 02: Meints-Stender | Rassismus und Macht | Di 14:00-18:00 (online)

1	1048
2	1069
3	1113
4	1129
5	1227
6	1239
7	1254
8	1391
9	1405
10	1406
11	1407
12	1415
13	1422
14	1423
15	1433
16	1459
17	1530
18	1579
19	1608
20	1787

KP 5. Sem. - Modul 16 : Out-Door-Projekt

Gruppe 01: Nowak/Elbers | Wem gehoert die Stadt? Kunst im oeffentlichen Raum | Mi 12:00-16:00

1	1092
2	1108
3	1113
4	1129
5	1223
6	1239
7	1244
8	1247
9	1335
10	1391
11	1407
12	1422
13	1423
14	1433
15	1459
16	1530
17	1542
18	1643
19	1758
20	1787

Gruppe 02: Reichel/Windbergs | Neue Situationen - Neue Moeglichkeiten. Innovative, situationsbezogener Kult

1	1020
2	1048
3	1069
4	1227
5	1254
6	1327
7	1390
8	1405
9	1406
10	1415
11	1538
12	1590
13	1608
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

KP 5. Sem. - Modul 17 : Konzeptionen zur Kulturvermittlung / Methodenseminar

Gruppe 01: Gebhardt | Moderation als gruppenorientierte, demokratische Methode in der Kulturarbeit | Fr 08:(

1	1048
2	1069
3	1092
4	1108
5	1113
6	1129
7	1223
8	1244
9	1327
10	1335
11	1390
12	1391
13	1433
14	1538
15	1542
16	1643
17	1718
18	1758
19	
20	

Gruppe 02: Rademacher | Gender und Race. Aktuelle diversitaetssensible Ansaetze in der Theaterpraxis | Mo 1!

1	1227
2	1239
3	1247
4	1254
5	1405
6	1406
7	1407
8	1415
9	1422
10	1423
11	1459
12	1530
13	1590
14	1608
15	1657
16	1787
17	
18	
19	
20	