

## **Textile ArchiSkulptur**

Irem Yurdakul – Bachelor Design-Ingenieur - Mode  
Iremfsm@yahoo.de

### **“Ay“ – Von Mönchengladbach bis zum Mond**

Das Outfit „Ay“ erzählt die Geschichte einer anonymen Studentin mit türkischen Wurzeln, die an der alten preußischen Hochschule in Mönchengladbach studierte. In einer ihrer Aufgaben schrieb sie über einen Studenten, der während einer Vorlesung einschief und davon träumte, dass er mit der NASA von Mönchengladbach zum Mond geflogen sei.

Auf diese märchenhafte Geschichte aufbauend hat Irem Yurdakul das Muster anhand architektonischer Zeichen der Hochschule Niederrhein des Standortes Mönchengladbach, Zeichen des Mondes und dem Orbit erstellt und ebenso zeichnerisch in einen Entwurf eines Pavillons übertragen. Kleine Bildausschnitte der Fakultät Textil- und Bekleidungstechnik, des Mondes und des Pavillons wurden überlagert und in ihre jeweiligen Deckkraft der Farben modifiziert. Um die Ziegelfarben des Hochschulgebäudes aufzugreifen, einer hundertjährigen alten Architekturgeschichte der Textilindustrie, wurden rote Flächen in das Muster eingefügt und diese in alle Richtungen gespiegelt.; diese symbolisieren Zeichen der Vielfalt.

Irem Yurdakul erzählt in dem Outfit „Ay“ die individuelle Geschichte ihres Campus-Lebens und wählte dafür einen türkischen Namen für das Design: „Ay“, was auf Türkisch Mond bedeutet.

### **Leitende Professorin:**

Prof. Dr., Dipl.-Des. Marina-Elena Wachs  
Hochschule Niederrhein - University of Applied Sciences

Ausgestellt auf der TV TecStyle Visions Stuttgart, 2018

Unterstützt von **EPSON GmbH Deutschland** und **Premier Textiles Ltd.**

## **Textile ArchiSkulptur / Project Wachs**

Irem Yurdakul – Bachelor Design-Engineer - Fashion  
Iremfsm@yahoo.de

### **”Ay“ – from Mönchengladbach to the Moon**

The outfit ”Ay” represents a narration of an anonymous student with Turkish roots, who studied at the old Prussian University of Mönchengladbach.

In her assignment she wrote about a student, who fell asleep during a lecture and dreamed, that he was flying from Mönchengladbach to the moon with NASA.

Accordingly to this story, Irem Yurdakul created a pattern based on special details of the universities architecture at the campus Mönchengladbach (building G), faculty textile and clothing management, iconic signs of the Moon and the Orbit, also transferred to a pavilion design.

The Design is characterized by superimposed small sections of images of the universities architecture – symbolizing the building characters of 100 year ago textile industry, images of the moon and the pavilion and changed each opacity in a layering system. To pick up the brick colors of the university, patches of red spaces were included within the pattern and mirrored in all directions. It symbolizes the variable life at the campus and the vaste possibilities of perspectives of the students in a textile based study programmes.

Fotos: Irem Yurdakul, Mönchengladbach

Design: "Ay" – Von Mönchengladbach bis zum  
Mond by Irem Yurdakul

