

Schriftliche Prüfungen im WS 20/21

Code-Nr.	Veranstaltung	Lehrende 1. Prüfer	Lehrende 2. Prüfer	Prüfungsform	Prüfungsdauer Uhrzeit	Räume	Erlaubte Hilfsmittel	Semester/Richtung/Schwerepunkt	Koordination
Samstag / Saturday, 30.01.2021									
keine Prüfung									
Montag / Monday, 01.02.2021									
DI-10	Studieneingangsphase Arbeitstechniken für Studium und Wissenschaft	Breckenfelder		Testat	im Semester erfolgt			1. Sem. Grundstudium	Niemeyer
DI-32	Chemie-Praktikum	Mahlrig	Groten	Testat	im Semester erfolgt			2. Sem. Textil	Lieutenant-Bister
DI-61	Textile Werkstoffe Praktikum	Bee		Testat	im Semester erfolgt			1. Sem. Grundstudium	Glinde
DI-283	Angewandte Veredlungstechnik	Rabe/Muth		Testat	im Semester erfolgt			4. Sem. Textil	Wagner
DI-262	CAD Textildruck	Koch	Franken	Portfolio	Abgabe digital am 25.01. bis 10:00			3. Sem. Textil	Franken
DI-262	CAD Textildruck	Koch	Franken	Portfolio	Abgabe digital am 26.01. bis 10:00			5. Sem. Textil	Franken
DI-80	Kreativitätslehre	Schmitt	Koch	digitale Kurzzeit-Hausarbeit	120 8.45 Einführung Zoom 9:00 - 11:00	Zoom-Link für Begrüßung/Informationen 8:45 Uhr erhalten Sie von Prof. Schmitt	Erlaubte Materialien: - Block DIN A 3, Zeichenkarton (ca. 120-180 g) - Radiergummi, Radierstift, Knetradiergummi - Filzschreiber, dünn, schwarz - Marker, schwarz, mittlere Breite und dick - Filzstifte farbig, (professionelle Entwurfsmarker) - Block DIN A 3 - Aquarellpapier, -farbe, -pinsel - Klebeband; Schere - Klarsichthülle DIN A 3 mit Adressenetikett	1. Sem. Mode	Franken
DI-90	Formenlehre	Koch	Ellwanger-Mohr	Portfolio	Abgabe 9:00 - 9:20	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		2. Sem. Mode	Franken
DI-101	Farbenlehre	Schmitt	Ellwanger-Mohr	Portfolio	Abgabe 9:00 - 9:20	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		2. Sem. Mode	Franken
DI-80	Kreativitätslehre	Koch	Wiedemann	Portfolio	Abgabe 9:40 - 10:30	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		1. Sem. Grundstudium	Franken
DI-221	Projektmanagement und Präsentationstechnik	Zöll		Hausarbeit	im Semester erfolgt		KEINE	4. Sem. Textil, Mode	Coesfeld
DI-222	Projekte	Weide	Zöll	Hausarbeit	im Semester erfolgt			5. Sem. Textil, Mode	Zöll
DI-230	Studienarbeit	Schwarz-Pfeiffer	Weide	Hausarbeit	digital bis 10:00 Uhr oder Abgabe 10:00 - 12:00	Foyer D Annahme der Druckversionen		4. Sem. Textil, Mode	Klein
DI-263	Digitales Textildesign	Ellwanger-Mohr	Koch	Portfolio	Abgabe 10:50 - 11:10	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		4. Sem. Textil	Franken
DI-381	Modellentwicklung DOB/Classic	Detering-Koll	Kienow	Praktische und theoretische Ausarbeitung	Rückgabe nach Absprache mit den Dozenten in der PP			5. Sem. PE	Detering-Koll
DI-381	Modellentwicklung DOB/Classic	Kienow	Detering-Koll	Praktische und theoretische Ausarbeitung	Rückgabe nach Absprache mit den Dozenten in der PP			5. Sem. PE	Kienow
DI-384	Modellentwicklung HAKA/Casual	Lotte	Detering-Koll	Praktische und theoretische Ausarbeitung	Rückgabe nach Absprache mit den Dozenten in der PP			5. Sem. PE	Lotte
DI-371	Bekleidungsentwurf DOB	Stark	Wiedemann	Mappe	Abgabe 14.30 - 15.00	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		4. Sem. Mode	Dahmen
DI-191	Produkt- und Modezeichnen	Stark/Wiedemann	Wiedemann/Stark	Mappe	Abgabe 15.30 - 16.00	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		2. Sem. Mode	Dahmen
DI-332	CAD Bekleidungskonstruktion Grundlagen Gradieren	Detering-Koll/Ernst	Güntzel	Klausur	60 12:00 - 13:00	Z E34, Z E35 Einteilung beachten	nicht programmierbarer Taschenrechner, Zeichenutensilien	3. Sem. Mode	Christophersen
Dienstag / Tuesday, 02.02.2021									
DI-43	Computergraphik	Muth	Breckenfelder	Klausur	60 08:00 - 09:00	Z E35	KEINE	2. Sem. Grundstudium	Niemeyer
DI-43	Computergraphik	Hardt	Breckenfelder	Klausur	60 08:00 - 09:00	Z E36	KEINE	2. Sem. Grundstudium	Niemeyer
DI-364	Spezielle Bekleidungskonstruktion HAKA II	Strunevich	Detering-Koll	Klausur	60 10:00 - 11:00	Z E34	uneingeschränkt - erforderlich: Zeichenutensilien, Seidenpapier, Kleber, Schere, Taschenrechner	4. Sem. Mode	Christophersen
DI-270	Grundlagen Technischer Textilien Technische Textilien	Groten	Mahlrig	Klausur	60 14:00 - 15:00	S E01, S 301, S 304 Einteilung beachten	nicht programmierbarer Taschenrechner	5. Sem. Textil	Schrick
Mittwoch / Wednesday, 03.02.2021									
DI-50	Grundlagen der Textiltechnologie Fadentechnologie, Flächentechnologie, Veredlung und Ökologie	Weide/Büsgen/Rabe	Rabe/Weide/Büsgen	Klausur	120 08:00 - 10:00	V1E02, V2E02, Z E34-36, Z E33, S E01, S 304, S 301 Einteilung beachten	Taschenrechner	1. Sem. Grundstudium	Schückens
DI-361	Spezielle Bekleidungskonstruktion DOB I	Güntzel	Detering-Koll	Klausur am PC am 3./4.2.	60 09:00 - 16:00	Z E29/30 Einteilung beachten	Taschenrechner	3. Sem. Mode	Güntzel
Donnerstag / Thursday, 04.02.2021									
DI-361	Spezielle Bekleidungskonstruktion DOB I	Güntzel	Detering-Koll	Klausur am PC am 3./4.2.	60 09:00 - 10:00	Z E29/30 Einteilung beachten	Taschenrechner	3. Sem. Mode	Güntzel
DI-363	Spezielle Bekleidungskonstruktion DOB II	Güntzel	Detering-Koll	Klausur am PC am 3./4.2.	60 11:00 - 12:00	Z E29/30 Einteilung beachten	Taschenrechner	4. Sem. Mode	Christophersen

Schriftliche Prüfungen im WS 20/21

DI-310	Grundlagen der Bekleidungskonstruktion <i>Grundlagen der Bekleidungskonstruktion, Grundkonstruktion DOB, Grundkonstruktion HAKA</i>	Strunevich	Detering-Koll	Klausur	180 09:00 - 12:00	SE 01	Erlaubt: Manuskript, Fachbuch "Optikon", Contec-Ordner Erforderlich: Zeichenutensilien, Schere, Seidenpapier, Kleber, nicht programmierbarer Taschenrechner	2. Sem. Mode	Diekmann
DI-140	Wirtschaftswissenschaften <i>Betriebswirtschaftslehre (Designer), Marketing (Designer)</i>	Müller	Ständer	Klausur	60 14:00 - 15:00	V1E02	KEINE	4. Sem. Textil, Mode	Neumann

Freitag / Friday, 05.02.2021

DI-70	Konfektions- und Maschentechnologie <i>Konfektionstechnologie, Textilwaren Maschine</i>	Zöll/Weber	Weber/Zöll	Klausur	90 08:00 - 09:30	V1 E02, V2 E02, S 301, S 304, Z E34 Einteilung beachten	Lupe, Nadel, Schere, Tesafilm Taschenrechner	1. Sem. Grundstudium	Heimlich
DI-20	Mathematik und Kostenrechnung <i>Vektorrechnung und Geometrie, Kosten- und Wirtschaftlichkeitsrechnung</i>	Quattelbaum/ Ständer	Breckenfelder/Müller	Klausur	90 11:00 - 12:30	Z 134	nicht grafikfähiger Taschenrechner	2. Sem. Grundstudium	Lieutenant-Bister
DI-110	Theoretische Grundlagen der Gestaltung <i>Textil- u. Kostümgeschichte, Designgeschichte und -theorie</i>	Wachs	Schmitt	Klausur	120 13:00 - 15:00	Z E33	Buntstifte	4. Sem. Grundstudium	Franken

Samstag / Saturday, 06.02.2021

keine Prüfung

Montag / Monday, 08.02.2021

DI-41	Informationstechnologie <i>Grundlagen der EDV, Internet und eBusiness</i>	Breckenfelder/Hardt	Hardt/Breckenfelder	Klausur	60 08:00 - 09:00	V1 E02, V2 E02, SE 01, S 301, S 304 Einteilung beachten	KEINE	1. Sem. Grundstudium	Schückens
DI-301	Prinzipien der Kollektionsentwicklung im Textildesign	Eilwanger-Mohr/ Koch	Koch/ Eilwanger-Mohr	Theoretische Ausarbeitung	Abgabe 09:00 - 09:20	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		5. Sem. Textil	Franken
DI-303	Konzeptionelles Design Textildruck	Koch	Eilwanger-Mohr	Portfolio	Abgabe 09:00 - 09:20	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		5. Sem. Textil	Franken
DI-302	Konzeptionelles Design textiler Flächen	Eilwanger-Mohr	Koch	Portfolio	Abgabe 09:00 - 09:20	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		5. Sem. Textil	Franken
DI-170	Entwurfsanalyse Textil	Eilwanger-Mohr	Koch	Portfolio	Abgabe 09:40 - 10:00	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		3. Sem. Textil	Franken
DI-281	Veredlung <i>Färben und Drucken, Vorbehandlung und Ausrustung</i>	Multh/Rabe	Rabe/Multh	Klausur und schriftliche Ausarbeitung	90 09:30 - 11:00	Z 134	Taschenrechner	4. Sem. Textil	Schrick
DI-120	Naturzeichnen	Eilwanger-Mohr	Koch	Portfolio	Abgabe 09:40 - 10:00	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		1. Sem. Textil	Franken
DI-331	CAD Bekleidungskonstruktion	Detering-Koll/Ernst	Detering-Koll	Testat am PC	120 10:00 - 12:00	G109		2. Sem. Mode	Christophersen
DI-291	Prinzipien des Textildesigns	Eilwanger-Mohr/ Koch	Koch/ Eilwanger-Mohr	Theoretische Ausarbeitung	Abgabe 10:20 - 10:40	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		4. Sem. Textil	Franken
DI-292	Gestaltung und Umsetzung textiler Flächen	Eilwanger-Mohr	Koch	Portfolio	Abgabe 10:20 - 10:40	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		4. Sem. Textil	Franken
DI-310	Textilentwurf Druckerzeugnisse	Koch	Eilwanger-Mohr	Portfolio	Abgabe 10:20 - 10:40	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		4. Sem. Textil	Franken
DI-102	Kunstgeschichte	Wachs	Schmitt	Klausur	60 12:30 - 13:30	S E01, S 101 Einteilung beachten	Buntstifte	3. Sem. Textil, Mode	Franken
DI-401	Kollektionsentwurf DOB	Stark	Wiedemann	Mappe	Abgabe 14.30 - 15.00	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		5. Sem. Mode	Dahmen
DI-200	Entwurfsanalyse Mode	Stark/Bendt	Bendt/Stark	Mappe	Abgabe 15.30 - 16.15	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		3. Sem. Mode	Dahmen
DI-211	Entwurfsmethodik Mode	Wiedemann/Stark	Stark/Wiedemann	Mappe	Abgabe 15.30 - 16.15	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		3. Sem. Mode	Dahmen
DI-182/ DI-212	Entwurfsmethodik Strick	Bendt	Wiedemann	Mappe	Abgabe 15.30 - 16.15	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		3. Sem. Textil/ 3. Sem. Mode	Dahmen

Dienstag / Tuesday, 09.02.2021

DI-62	Textile Werkstoffe und Textilwaren <i>Textile Werkstoffe, Textilwaren Gewebe</i>	Reiners/Rieschel	Rieschel/Reiners	Klausur	120 08:00 - 10:00	SE 01	Lupe, Nadel, Schere, Tesafilm Taschenrechner	2. Sem. Grundstudium	Glinde
-------	---	------------------	------------------	---------	----------------------	-------	---	----------------------	--------

Mittwoch / Wednesday, 10.02.2021

DI-240	Textile Produktionstechnik <i>Verfahren der Garnherstellung, Verfahren der Gewebherstellung, Verfahren der Strickerei</i>	Weide/Büsgen/ Weber	Büsgen/Weber/ Weide	Klausur	120 08:00 - 10:00	S E01, S 301 Einteilung beachten	Taschenrechner	3. Sem. Textil	Schückens
DI-350	Spezielle Schnittgestaltung	Kienow	Detering-Koll	Klausur	120 08:00 - 10:00	Z E33	Zeichenutensilien, Schere, Maßtabelle Normalgrößen, Taschenrechner, kein Manuskript	4. Sem. Mode	Feltgen

Donnerstag / Thursday, 11.02.2021

DI-402	Kollektionsentwurf HAKA	Wiedemann	Dahmen	digitale mündl. Prüfung mit Präsentation	10:00 - 19:00 Einteilungsplan beachten			5. Sem. Mode	Dahmen
DI-362	Spezielle Bekleidungskonstruktion HAKA I	Strunevich	Detering-Koll	Klausur am PC	Ganztags, Einteilung beachten	Z E29/30	Erlaubt: Zeichenutensilien, Seidenpapier, Kleber, Schere, nicht programmierbarer Taschenrechner, kein Manuskript	3. Sem. Mode	Christophersen

Freitag / Friday, 12.02.2021

DI-382	Modellentwicklung DOB/Casual	Güntzel	Detering-Koll	Praktische und theoretische Ausarbeitung	10:00 - 12:00	Abgabe am Fenster Büro Güntzel, DE 15		5. Sem. Mode	Güntzel
DI-381	Modellentwicklung DOB/Classic	Detering-Koll	Kienow	Praktische und theoretische Ausarbeitung	Rückgabe nach Absprache mit den Dozenten			5. Sem. Mode	Detering-Koll
DI-381	Modellentwicklung DOB/Classic	Kienow	Detering-Koll	Praktische und theoretische Ausarbeitung	Rückgabe nach Absprache mit den Dozenten			5. Sem. Mode	Kienow
DI-384	Modellentwicklung HAKA/Casual	Lotte	Detering-Koll	Praktische und theoretische Ausarbeitung	Rückgabe nach Absprache mit den Dozenten			5. Sem. Mode	

Schriftliche Prüfungen im WS 20/21

DI-402	Kollektionsentwurf HAKA	Wiedemann	Dahmen	digitale mündl. Prüfung mit Präsentation	10:00 - 19:00 Einteilungsplan beachten			5. Sem. Mode	Dahmen
--------	-------------------------	-----------	--------	--	---	--	--	--------------	--------

Samstag / Saturday, 13.02.2021 **keine Prüfung**

Montag / Monday, 15.02.2021

Dienstag / Tuesday, 16.02.2021 **keine Prüfung**

Mittwoch / Wednesday, 17.02.2021

DI-321	Verarbeitungstechnik I	Vossebein	Zöll	Seminarausarbeitung	60 08:00 - 14:30 Einteilungsplan beachten	D 115 Treffpunkt vor dem Bekleidungslabor	Skripte, selber angefertigte Nähproben, Nähutensilien Hinweis: Hemd zählt nicht als Nähprobe und kann nicht zur Veranschaulichung genutzt werden Achtung: Genähtes Hemd muss zur Prüfung mitgebracht und zur Benotung abgegeben werden	2. Sem. Mode	Barwinski
DI-303	Konzeptionelles Design Textildruck	Koch	Eilwanger-Mohr	Präsentation der künstlerischen Arbeit	09:00 - 16:00 Einteilungsplan beachten	H E11		5. Sem. Textil	Franken
DI-302	Konzeptionelles Design textiler Flächen	Eilwanger-Mohr	Koch	Präsentation der künstlerischen Arbeit	09:00 - 16:00 Einteilungsplan beachten	H E11		5. Sem. Textil	Franken
DI-250	Flächenkonstruktion Jacquardtechnologie, Gewebekonstruktion/Design, Konstruktion der Kettenaewirke	Büsgen/Rieschel/Weber	Rieschel/Weber/Büsgen	Klausur	120 10:00 - 12:00	Z E33	nicht programmierbarer Taschenrechner	3. Sem. Textil	Berger

Donnerstag / Thursday, 18.02.2021

DI-322	Verarbeitungstechnik II	Vossebein	Zöll	Seminarausarbeitung	60 08:00 - 18:30 Einteilungsplan beachten	D 115 Treffpunkt vor dem Bekleidungslabor	Skripte, selber angefertigte Nähproben, Nähutensilien Hinweis: Torso zählt nicht als Nähprobe und kann nicht zur Veranschaulichung genutzt werden Achtung: Genähter Torso muss zur Prüfung mitgebracht und zur Benotung abgegeben werden	3. Sem. Mode	Barwinski
DI-261	CAD Jacquardgewebe	Büsgen	Rieschel	Bericht	Abgabe 10:00 - 11:00	Foyer D		4. Sem. Textil	Hendrix
DI-31	Grundlagen der Textilchemie	Klinkhammer	Grotten	Klausur	60 16:30 - 17:30	Z E34-35, Z E33 Einteilung beachten	Taschenrechner	3. Sem. Mode	Lieutenant-Bister

Freitag / Friday, 19.02.2021

DI-340	Grundlagen der Schnittgestaltung	Kienow	Detering-Koll	Klausur	120 08:00 - 10:00	S E01, S 304 Einteilung beachten	Zeichenutensilien, Schere, Maßtabelle Normalgrößen, Taschenrechner, kein Manuskript	3. Sem. Mode	Feltgen
DI-181	Entwurfsmethodik Textil	Koch	Eilwanger-Mohr	Portfolio	Abgabe 08:00 - 08:20	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		3. Sem. Textil	Franken
DI-303	Konzeptionelles Design Textildruck	Koch	Eilwanger-Mohr	Präsentation der künstlerischen Arbeit	09:00 - 16:00 Einteilungsplan beachten	H E11		5. Sem. Textil	Franken
DI-302	Konzeptionelles Design textiler Flächen	Eilwanger-Mohr	Koch	Präsentation der künstlerischen Arbeit	09:00 - 16:00 Einteilungsplan beachten	H E11		5. Sem. Textil	Franken

Samstag / Saturday, 20.02.2021 **keine Prüfung**