

Schriftliche Prüfungen im WS 20/21

Code-Nr.	Veranstaltung	Lehrende 1. Prüfer	Lehrende 2. Prüfer	Prüfungsform	Prüfungsdauer Uhrzeit	Räume	Erlaubte Hilfsmittel	Semester/ Richtung/ Schwerpunkt	Koordination
<b>Samstag / Saturday, 30.01.2021</b> keine Prüfung									
<b>Montag / Monday, 01.02.2021</b>									
75	Akt- und Modellzeichnen	Wiedemann	Schmitt	Mappe	Abgabe erfolgt in letzter LV			1. Sem. Mode	Dahmen
75	Akt- und Modellzeichnen	Kitzel	Wiedemann	Mappe	Abgabe erfolgt in letzter LV			1. Sem. Mode	Dahmen
200	Studienarbeit	Schwarz-Pfeiffer	Weide	Hausarbeit	digital bis 10:00 Uhr oder Abgabe 10:00 - 12:00	Foyer D Annahme der Druckversionen		4. Sem	Klein
454	Bekleidungsentwurf DOB	Stark	Wiedemann	Mappe	Abgabe 14.30 - 15.00	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		4. Sem. Mode	Dahmen
457	Bekleidungsentwurf HAKA	Wiedemann	Stark	Mappe	Abgabe 14.30 - 15.00	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		4. Sem. Mode	Dahmen
146	Produkt- und Modezeichnen	Stark/Wiedemann	Wiedemann/Stark	Mappe	Abgabe 15.30 - 16.00	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		2. Sem. Mode	Dahmen
<b>Dienstag / Tuesday, 02.02.2021</b>									
10	Mathematik und Chemie <i>Mathematik und Grundlagen der Chemie</i>	Quattelbaum/Eicken	Breckenfelder/Grotten	Klausur	90 14:00 - 15:30	Z 134	nicht grafikfähiger Taschenrechner	1. Sem. Grundstudium	Lieutenant-Bister
<b>Mittwoch / Wednesday, 03.02.2021</b> keine Prüfung									
<b>Donnerstag / Thursday, 04.02.2021</b> keine Prüfung									
<b>Freitag / Friday, 05.02.2021</b>									
110	Theoretische Grundlagen der Gestaltung <i>Textil- u. Kostümgeschichte, Designgeschichte und -theorie, Kunstgeschichte</i>	Wachs/Schmitt	Schmitt/Wachs	Klausur	180 13:00 - 16:00	Z E34	Buntpfiste	4. Sem. Grundstudium	Franken
<b>Samstag / Saturday, 06.02.2021</b> keine Prüfung									
<b>Montag / Monday, 08.02.2021</b>									
340	Kollektionsentwicklung Web- und Maschenerzeugnisse	Eilwanger-Mohr	Koch	Ausarbeitung und Präsentation der künstlerischen Arbeit	Abgabe 9:00 - 9:20	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		5. Sem. Textil	Franken
330	Kollektionsentwicklung Druck	Eilwanger-Mohr	Koch	Abgabe	Abgabe 9:00 - 9:20	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		5. Sem. Textil	Franken
170	Entwurfsanalyse Textil	Eilwanger-Mohr	Koch	Portfolio	Abgabe 09:40 - 10:00	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		3. Sem. Textil	Franken
464	Kollektionsentwurf DOB	Stark	Wiedemann	Mappe	Abgabe 14:30 - 15:00	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		5. Sem. Mode	Dahmen
160	Entwurfsanalyse Mode	Stark/Bendt	Bendt/Stark	Mappe	Abgabe 15.30 - 16.15	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		3. Sem. Mode	Dahmen
186	Entwurfsmethodik Mode	Wiedemann/Stark	Stark/Wiedemann	Mappe	Abgabe 15.30 - 16.15	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		3. Sem. Mode	Dahmen
177	Entwurfsmethodik Strick	Bendt	Wiedemann	Mappe	Abgabe 15.30 - 16.15	Cafeteria G K14 Zugang über blaues Tor, direkt rechts, Tür in Gebäude G		3. Sem. Textil/ 3. Sem. Mode	Dahmen
261	CAD Bekleidungskonstruktion <i>Grundlagen Gradieren, CAD Bekleidungskonstruktion</i>	Detering-Koll/Ernst	Detering-Koll	Klausur	120 08:00 - 10:00	Z E34	nicht programmierbarer Taschenrechner, Zeichenutensilien	3. Sem. Mode	Christophersen
<b>Dienstag / Tuesday, 09.02.2021</b> keine Prüfung									
<b>Mittwoch / Wednesday, 10.02.2021</b> keine Prüfung									
<b>Donnerstag / Thursday, 11.02.2021</b>									
125	Wirtschaftswissenschaften <i>Betriebswirtschaftslehre (Designer), Marketing (Designer), Kosten- und Wirtschaftlichkeitsrechnung</i>	Müller/Ständer	Ständer/Müller	Klausur	90 14:00 - 15:30	Z E33	nicht grafikfähiger Taschenrechner	4. Sem. Textil, Mode	Neumann
<b>Freitag / Friday, 12.02.2021</b>									
463	Modellentwicklung DOB/Casual	Güntzel	Detering-Koll	Praktische und theoretische Ausarbeitung	10:00 - 12:00	Abgabe am Fenster Büro Güntzel, Gebäude D		5. Sem. Mode	Güntzel
467	Kollektionsentwurf HAKA	Wiedemann	Dahmen	digitale mündl. Prüfung mit Präsentation	10:00 - 19:00 Einteilungsplan beachten			5. Sem. Mode	Dahmen
<b>Samstag / Saturday, 13.02.2021</b> keine Prüfung									
<b>Montag / Monday, 15.02.2021</b> keine Prüfung									
243	Fertigungsverfahren	Sabantina	Zöll	Klausur	60 09:00 - 10:00	S E01, S 301 Einteilung beachten	KEINE	3. Sem. BM, PE	Barwinski
<b>Dienstag / Tuesday, 16.02.2021</b> keine Prüfung									
<b>Mittwoch / Wednesday, 17.02.2021</b>									

Schriftliche Prüfungen im WS 20/21

330	Kollektionsentwicklung Druckerzeugnisse	Koch	Eilwanger-Mohr	Präsentation der künstlerischen Arbeit	09:00 - 16:00 Einteilungsplan beachten	H E11		5. Sem. Textil	Franken
340	Kollektionsentwicklung Web- und Maschenerzeugnisse	Eilwanger-Mohr	Koch	Präsentation der künstlerischen Arbeit	09:00 - 16:00 Einteilungsplan beachten	H E11		5. Sem. Textil	Franken

**Donnerstag / Thursday, 18.02.2021** **keine Prüfung**

**Freitag / Friday, 19.02.2021**

100	Textile Produkte und Konfektion <i>Konfektionstechnologie, Textilwaren Gewebe, Textilwaren Masche</i>	Zöll/Rieschel/ Weber	Schwarz- Pfeiffer/Weber/ Rieschel	Klausur	120 08:00 - 10:00	V1E02	Lupe, Nadel, Schere, Tesafilem Taschenrechner	2. Sem. Grundstudium	Heimlich
330	Kollektionsentwicklung Druckerzeugnisse	Koch	Eilwanger-Mohr	Präsentation der künstlerischen Arbeit	09:00 - 16:00 Einteilungsplan beachten	H E11		5. Sem. Textil	Franken
340	Kollektionsentwicklung Web- und Maschenerzeugnisse	Eilwanger-Mohr	Koch	Präsentation der künstlerischen Arbeit	09:00 - 16:00 Einteilungsplan beachten	H E11		5. Sem. Textil	Franken

**Samstag / Saturday, 20.02.2021** **keine Prüfung**

**Achtung:** Wird eine Prüfung der PO 12 in der PO 17 ebenfalls angeboten, finden Sie diese nur in den Prüfungsplänen der neuen PO.