

Deutscher Bachelorstudiengang - Design-Ingenieur - PO 2012

Schriftliche Prüfungen im SS 2019

Code-Nr.	Veranstaltung	Lehrende 1. Prüfer	Lehrende 2. Prüfer	Prüfungsform	Prüfungsdauer Uhrzeit	Räume	Erlaubte Hilfsmittel	Semester/Richtung/Schwerpunkt	Koordination
<b>Samstag / Saturday, 29.06.2019</b>									
keine Prüfung									
<b>Montag / Monday, 01.07.2019</b>									
262	Praktikum CAD Bekleidungskonstruktion	Detering-Koll/Ernst		Testat	im Semester erfolgt			3. Sem. Mode	Christophersen
191	Projektmanagement und Präsentationstechnik	Zöll		Testat	im Semester erfolgt			4. Sem. Textil, Mode	Coesfeld
292	Angewandte Veredlungstechnik	Rabe		Testat	im Semester erfolgt			4. Sem. Textil	Heistermann
191	Projektmanagement und Präsentationstechnik	Zöll		Testat	60 08:30 - 09:30	S E01	KEINE	4. Sem. Textil, Mode	Coesfeld
200	Studienarbeit	Hardt	Mahlrig	Hausarbeit	<b>Letzter Abgabetermin</b> 10:00 - 12:00	G E03	Mechthild Klein nimmt die <b>restlichen</b> Arbeiten an	5. Sem. TM, TT, BM, PE	Klein
90	Formenlehre	Koch	Ellwanger-Mohr	Studienarbeit	<b>Abgabe</b> 09:00 - 09:30	G 205		2. Sem. Grundstudium	Franken
100	Farbenlehre	Schmitt	Ellwanger-Mohr	Mappe	<b>Abgabe</b> 09:00 - 09:30	G 205		2. Sem. Grundstudium	Franken
253	Digitales Textildesign	Ellwanger-Mohr	Kreuziger	Seminararbeit (Booklet) + CD	<b>CD-Abgabe</b> 10:00 - 10:30	H E11/ H E12		5. Sem. Textil	Franken
136	Gestaltungstechnik Textil Darstellungstechnik	Ellwanger-Mohr	Koch	Seminararbeit	<b>Mappenabgabe</b> 10:00 - 10:30	H E11 / H E12		2. Sem. Textil	Franken
150	Entwurfsanalyse Textil	Ellwanger-Mohr	Koch	Seminararbeit	<b>Abgabe</b> 10:00 - 10:30	H E11 / H E12		3. Sem. Textil	Franken
176	Entwurfsmethodik Textil	Koch	Ellwanger-Mohr	Seminararbeit	<b>Abgabe</b> 10:00 - 10:30	H E11 / H E12		3. Sem. Textil	Franken
330	Kollektionsentwicklung Druckerzeugnisse	Koch	Ellwanger-Mohr	Seminararbeit und Präsentation der künstlerischen Arbeit	<b>Mappenabgabe</b> 10:00 - 10:30	H E11 / H E12		5. Sem. Textil	Franken
340	Kollektionsentwicklung Web- und Maschenerzeugnisse	Ellwanger-Mohr	Koch	Seminararbeit und Präsentation der künstlerischen Arbeit	<b>Mappenabgabe</b> 10:00 - 10:30	H E11 / H E12		5. Sem. Textil	Franken
464	Kollektionsentwurf DOB	Stark	Wiedemann	Mappe	<b>Abgabe</b> 11:30 - 12:00	G 104		5. Sem. Mode	Dahmen
160	Entwurfsanalyse Mode	Stark/Bendt	Bendt/Stark	Mappe	<b>Abgabe</b> 12:15 - 12:45	G 104		3. Sem. Mode	Dahmen
186	Entwurfsmethodik Mode	Wiedemann/Stark	Stark/Wiedemann	Mappe	<b>Abgabe</b> 12:15 - 12:45	G 104		3. Sem. Mode	Dahmen
220	Grundlagen der Bekleidungskonstruktion Grundlagen der Bekleidungskonstruktion, Grundkonstruktion DOB, Grundkonstruktion HAKA	Finsterbusch/Schiffmann-Bürschgens	Finsterbusch/Detering-Koll	Klausur	180 14:00 - 17:00	G E03	<b>Erforderlich:</b> Manuskript, Fachbuch "Optikon", Contec-Ordner, Zeichenutensilien, Schere, Seidenpapier, nicht programmierbarer Taschenrechner	2. Sem. Mode	Diekmann
177	Entwurfsmethodik Strick	Bendt	Wiedemann	Mappe	<b>Abgabe</b> 15:00 - 15:30	G 205		3. Sem. Textil, Mode	Dahmen
<b>Dienstag / Tuesday, 02.07.2019</b>									
270	Grundlagen Technischer Textilien Technische Textilien	Groten	Janssen	Klausur	60 08:30 - 09:30	G E10	nicht programmierbarer Taschenrechner	5. Sem. Textil	Schrick
451	Spezielle Bekleidungskonstruktion DOB I	Güntzel	Detering-Koll	Klausur am PC	60 10:00 - 11:00	Z E29/30	Taschenrechner	3. Sem. Mode	Christophersen
280	Grundlagen der Schnittgestaltung	Kienow	Detering-Koll	Klausur	120 11:30 - 13:30	G E10	Zeichenutensilien, Schere, Maßtabelle Normalgrößen, Taschenrechner, kein Manuskript	3. Sem. Mode	Selker
<b>Mittwoch / Wednesday, 03.07.2019</b>									
455	Spezielle Bekleidungskonstruktion DOB II	Güntzel	Detering-Koll	Klausur am PC	60 10:30 - 13:30 Einteilung beachten	Z E29/30	Skript, Contec-Ordner, Taschenrechner (alte Version) ODER Taschenrechner (neue Version)	4. Sem. Mode	Christophersen
10	Mathematik und Chemie Mathematik und Grundlagen der Chemie	Schumacher/Eicken	Quattelbaum/Groten	Klausur	90 14:00 - 15:30	Z E34-36	nicht grafikfähiger Taschenrechner	1. Sem. Grundstudium	Lieutenant-Bister
<b>Donnerstag / Thursday, 04.07.2019</b>									
462	Modellentwicklung DOB/Classic	Detering-Koll	Kienow	Praktische und theoretische Ausarbeitung	<b>Abgabe</b> 10:00 - 12:00	D 204		5. Sem. PE	Detering-Koll
462	Modellentwicklung DOB/Classic	Kienow	Detering-Koll	Praktische und theoretische Ausarbeitung	<b>Abgabe</b> 10:00 - 12:00	D 204		5. Sem. Mode	Kienow
463	Modellentwicklung DOB/Casual	Güntzel	Detering-Koll	Praktische und theoretische Ausarbeitung	<b>Abgabe</b> 10:00 - 12:00			5. Sem. Mode	Güntzel
452	Spezielle Bekleidungskonstruktion HAKA I	Schiffmann-Bürschgens	Detering-Koll	Klausur am PC	60 10:00 - 11:00	Z E29/30	Taschenrechner	3. Sem. PE	Christophersen
21	EDV und Internet Grundlagen der EDV (Breckenfelder), Internet und eBusiness (Hardt)	Breckenfelder/Hardt	Hardt/Breckenfelder	Klausur	60 11:30 - 12:30	S E01	KEINE	1. Sem. Grundstudium	Niemeyer

Deutscher Bachelorstudiengang - Design-Ingenieur - PO 2012

Schriftliche Prüfungen im SS 2019

80	Kreativitätslehre	Schmitt	Wiedemann	Klausur	120 13:00 - 15:00	G 208	<b>Erforderliche Materialien:</b> - Block DIN A 3, Zeichenkarton (ca. 120 - 180 g) - Radiergummi, Radierstift, <i>Knetradiergummi</i> - Filzschreiber, dünn, schwarz - Marker, schwarz, mittlere Breite und dick - Filzstifte farbig, (professionelle Entwurfsmarker) - Block DIN A 3 Aquarellpapier, -farbe, - pinsel - Klebeband; Schere  - <i>Klarsichthülle DIN A 3 mit Adressenetikett</i>	1. Sem. Grundstudium	Franken
----	-------------------	---------	-----------	---------	----------------------	-------	---	----------------------	---------

Freitag / Friday, 05.07.2019

23	Computergraphik	Hardt	Eicken	Klausur	60 08:30 - 09:30	S E01	KEINE	2. Sem. Grundstudium	Niemeyer
458	Spezielle Bekleidungskonstruktion HAKA II	Schiffmann-Bürschger	Detering-Koll	Klausur am PC	60 10:00 - 11:00	Z E29/30	uneingeschränkt, außer Datenträger	4. Sem. Mode	Diekmann
291	Veredlung <i>Färben und Drucken, Ausrüstung und Beschichtung</i>	Muth/Rabe	Rabe /Muth	Klausur	90 10:00 - 11:30	Z E34-36	Taschenrechner	4. Sem. Textil	Schrick

Samstag / Saturday, 06.07.2019

keine Prüfung

Montag / Monday, 08.07.2019

320	Textilentwurf Web- und Maschenerzeugnisse	Ellwanger-Mohr	Koch	Seminararbeit	<b>Abgabe</b> 09:00 - 09:30	H E11/ H E12		4. Sem. Textil	Franken
454	Bekleidungsentwurf DOB	Stark	Wiedemann	Mappe	<b>Abgabe</b> 14:00 - 14:30	G 104		4. Sem. Mode	Dahmen
457	Bekleidungsentwurf HAKA	Wiedemann	Stark	Mappe	<b>Abgabe</b> 14:00 - 14:30	G 104		4. Sem. Mode	Dahmen
146	Gestaltungstechnik Mode <i>Produkt- und Modezeichnen</i>	Stark/Wiedemann	Wiedemann/Stark	Mappe	<b>Abgabe</b> 15:00 - 15:30	G 104		2. Sem. Mode	Dahmen
147	Gestaltungstechnik Mode <i>Digitale Modegrafik</i>	Wiedemann	Stark	Mappe	<b>Abgabe</b> 15:00 - 15:30	G 104		2. Sem. Mode	Dahmen
243	Fertigungsverfahren	Paas	Finsterbusch	Klausur	60 16:00 - 17:00	G E10	KEINE	3. Sem. Mode	Barwinski

Dienstag / Tuesday, 09.07.2019

230	Flächenkonstruktion <i>Jacquardtechnologie, Gewebekonstruktion/Design, Wirrkonstruktion</i>	Büsgen/Rieschel/Weber	Rieschel/Weber/Büsgen	Klausur	120 08:30 - 10:30	G E10	nicht programmierbarer Taschenrechner	3. Sem. Textil	Berger
210	Textile Produktionstechnik <i>Verfahren der Garnherstellung, Verfahren der Gewebeherstellung, Verfahren der Strickerei</i>	Weide/Büsgen/Weber	Büsgen/Weber/Weide	Klausur	120 11:15 - 13:15	G E10	Taschenrechner	3. Sem. Textil	Werner

Mittwoch / Wednesday, 10.07.2019

242	Verarbeitungstechnik II	Paas	Finsterbusch	Seminararbeit	60 10:00 - 13:00  <b>Einteilungsplan beachten</b>	D 115	Skripte, selber angefertigte Nähproben, Nähutensilien  Treffpunkt <b>vor</b> dem Bekleidungslabor  <b>Hinweis:</b> Torso zählt nicht als Nähprobe und kann nicht zur Veranschaulichung genutzt werden  <b>Achtung:</b> Genähter Torso muss zur Prüfung mitgebracht und zur Benotung abgegeben werden	4. Sem. Mode	Barwinski
-----	-------------------------	------	--------------	---------------	--	-------	--	--------------	-----------

Donnerstag / Thursday, 11.07.2019

30	Grundlagen der Textiltechnologie <i>Fadentechnologie, Flächentechnologie, Veredlung und Ökologie</i>	Weide/Büsgen/Rabe	Rabe/Weide/Büsgen	Klausur	120 08:30 - 10:30	S E01	Taschenrechner	1. Sem. Grundstudium	Werner
50	Textile Produkte und Konfektion <i>Konfektionstechnologie, Textilwaren Gewebe, Textilwaren Masche</i>	Zöll/Rieschel/Weber	Schwarz-Pfeiffer/Weber/Rieschel	Klausur	120 11:00 - 13:00	S E01	Lupe, Nadel, Schere, Tesafilm Taschenrechner	2. Sem. Grundstudium	Heimlich

Freitag / Friday, 12.07.2019

41	Textile Werkstoffe	Kyosev	Mahlting	Klausur	60 08:30 - 09:30	S E01	Taschenrechner	1. Sem. Grundstudium	Glinde
300	Spezielle Schnittgestaltung	Kienow	Detering-Koll	Klausur	120 11:00 - 13:00	S E01	Zeichnutensilien, Schere, Maßtabelle Normalgrößen, Taschenrechner, <b>kein</b> Manuskript	4. Sem. Mode	Selker

Samstag / Saturday, 13.07.2019

keine Prüfung

Montag / Monday, 15.07.2019

467	Kollektionsentwurf HAKA	Wiedemann	Dahmen	mündliche Prüfung mit Präsentation	10:00 - 18:30 <b>Einteilungsplan beachten</b>	G 107		5. Sem. Mode	Dahmen
110	Theoretische Grundlagen der Gestaltung <i>Textil- u. Kostümggeschichte, Designgeschichte und -theorie, Kunstgeschichte</i>	Wachs/Schmitt	Schmitt/Wachs	Klausur	180 12:30 - 15:30	G E03	Buntstifte	4. Sem. Grundstudium	Franken

Dienstag / Tuesday, 16.07.2019

keine Prüfung

Mittwoch / Wednesday, 17.07.2019

241	Verarbeitungstechnik I	Paas	Finsterbusch	Seminararbeit	60 08:30 - 17:00  <b>Einteilungsplan beachten</b>	D 115	Skripte, selber angefertigte Nähproben, Nähutensilien  Treffpunkt <b>vor</b> dem Bekleidungslabor  <b>Hinweis:</b> Hemd zählt nicht als Nähprobe und kann nicht zur Veranschaulichung genutzt werden  <b>Achtung:</b> Genähtes Hemd muss zur Prüfung mitgebracht und zur Benotung abgegeben werden	3. Sem. Mode	Barwinski
-----	------------------------	------	--------------	---------------	--	-------	--	--------------	-----------

**Deutscher Bachelorstudiengang - Design-Ingenieur - PO 2012**

**Schriftliche Prüfungen im SS 2019**

330	Kollektionsentwicklung Druckerzeugnisse	Koch	Eilwanger-Mohr	Seminararbeit und Präsentation der künstlerischen Arbeit	09:00 - 16:00 <b>Einteilungsplan beachten</b>	H E11 / H E12		5. Sem. Textil	Franken
340	Kollektionsentwicklung Web- und Maschenerzeugnisse	Eilwanger-Mohr	Koch	Präsentation der künstlerischen Arbeit	09:00 - 16:00 <b>Einteilungsplan beachten</b>	H E11 / H E12		5. Sem. Textil	Franken
462	Modellentwicklung DOB/Classic	Detering-Koll	Kienow	Praktische und theoretische Ausarbeitung	<b>Rückgabe</b> 10:00 - 12:00	D 204		5. Sem. Mode	Detering-Koll
462	Modellentwicklung DOB/Classic	Kienow	Detering-Koll	Praktische und theoretische Ausarbeitung	<b>Rückgabe</b> 10:00 - 12:00	D 204		5. Sem. Mode	Kienow
466	Modellentwicklung HAKA/Classic	Schiffmann-Bürschger	Detering-Koll	Praktische und theoretische Ausarbeitung	<b>Rückgabe</b> 10:00 - 12:00	D 202		5. Sem. Mode	Schiffmann- Bürschgers
125	Wirtschaftswissenschaften Betriebswirtschaftslehre (Designer), Marketing (Designer), Kosten- und Wirtschaftlichkeitsrechnung	Müller/Ständer	Ständer/Müller	Klausur	90 12:00 - 13:30	S 304	nicht grafikfähiger Taschenrechner	4. Sem. Textil, Mode	Pruß

**Donnerstag / Thursday, 18.07.2019**

310	Textilentwurf Druckerzeugnisse	Koch	Eilwanger-Mohr	Seminararbeit	<b>Abgabe</b> 09:00 - 09:30	H E11 / H E12		4. Sem. Textil	Franken
137	Gestaltungstechnik Textil Digitaler Textilentwurf	Eilwanger-Mohr	Kreuziger	Seminararbeit	<b>Abgabe</b> 09:00 - 09:30	H E11 / H E12		2. Sem. Textil	Franken
251	CAD Jacquardgewebe	Büsgen	Rieschel	Bericht	<b>Abgabe</b> 10:00 - 12:00	Maschinenhalle Weberei Herr Hendrix		4. Sem. Textil	Hendrix

**Freitag / Friday, 19.07.2019**

261	CAD Bekleidungskonstruktion Grundlagen Gradieren, CAD Bekleidungskonstruktion	Detering-Koll/Ernst	Güntzel	Klausur	120 10:30 - 12:30	Z E36	nicht programmierbarer Taschenrechner, Zeichenutensilien	3. Sem. Mode	Christophersen
-----	---	---------------------	---------	---------	----------------------	-------	--	--------------	----------------

**Samstag / Saturday, 20.07.2019** **keine Prüfung**