

**Topics for Study Work in SoSe23****Updated: 27.03.2023**

(the topics which are marked in red and in brackets are already assigned to students - an application is useless)

No.	<b>&lt;1&gt;</b>			
Topic	ABOUT COLOR			
Examiner	Anna Koch	2nd Examiner	Karin Stark	
Short description	Analysiert und verglichen wird die kulturelle Bedeutung von Farben in Deutschland, Indien, Nigeria und Ghana			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1311512			
study branch	nur DI	Language	German	

No.	<b>&lt;2&gt;</b>			
Topic	Künstlerische Darstellungstechniken für die kreative Ausarbeitung von Textilentwürfen.			
Examiner	Anna Koch	2nd Examiner	Karin Stark	
Short description	Analysiert und untersucht werden verschiedene Darstellungstechniken zum Erstellen eines Formrepertoires für die textile Gestaltung. Beispiele zur Veranschaulichung werden erarbeitet und dargestellt.			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1335941			
study branch	all	Language	German	

No.	<b>&lt;3&gt;</b>			
Topic	Farbe trifft Form			
Examiner	Anna Koch	2nd Examiner	Karin Stark	
Short description	Analysiert wird der Umgang von Farbe und Form in der Mode.			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1417878			
study branch	all	Language	German or English	

No.	<b>4</b>			
Topic	Das Plakat - Gestaltung von Bild und Text			
Examiner	Dipl.- Ing. Heike Kienow, LfbA	2nd Examiner	Prof. Monika Eigenstetter	
Short description	Ein Plakat vermittelt der Öffentlichkeit eine Botschaft, erzeugt Aufmerksamkeit und informiert. Die Plakatkunst hat Geschichte und Tradition, deren historische Entwicklung dargestellt werden soll. Basierend auf den Rechercheergebnissen zur Stil-Geschichte sollen grafische Entwürfe zu Themen der Bekleidungstechnik oder Modesoziologie erstellt werden, die im Hochschul Umfeld wirken.			
Group work	yes		no of students	3 students
Assignment	1415337	1244344		
study branch	nur DI-M	Language	German	

No.	<b>&lt;5&gt;</b>			
Topic	Tanzkleidung – Entwicklung eines Bodysuits			
Examiner	Dipl.- Ing. Heike Kienow, LfbA	2nd Examiner	Prof. Monika Eigenstetter	
Short description	Die Kleidung des Modern Dance erfordert eine körpernahe sportliche Kleidung, die der ästhetischen Aussage der Tanzform entspricht. In der Studienarbeit soll das schnittechnische Vorgehen zur Entwicklung eines Bodysuits erarbeitet werden. Eine Prototypenentwicklung dient der Prüfung der Produktanforderungen.			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1334209			
study branch	all	Language	German	

No.	<b>&lt;6&gt;</b>			
Topic	Veganes Leder – Eine Auseinandersetzung mit den alternativen Materialien zu Tierleder			
Examiner	Dipl.- Ing. Heike Kienow, LfbA	2nd Examiner	Prof. Monika Eigenstetter	
Short description	Welche veganen Materialien kommen als Ersatz zu herkömmlichem Leder in Frage? Hierfür ist eine Recherche und ein Vergleich notwendig, der die Aspekte der Nachhaltigkeit und der Verwendungszwecke berücksichtigt.			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1336526			
study branch	all	Language	German	

No.	<b>&lt;7&gt;</b>			
Topic	Die goldenen 20er Jahre – Formen und Schnittführungen von Kleidern			
Examiner	Dipl.- Ing. Heike Kienow, LfbA	2nd Examiner	Prof. Monika Eigenstetter	
Short description	Recherche zur Mode der 20er Jahre in Deutschland mit dem Fokus auf der Analyse von Schnittformen. Umsetzung in einen Basisschnitt mit Modellentwicklung im Sinne eines Baukastenmodells.			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1291801			
study branch	nur TuB-BT	Language	German	

No.	<b>&lt;8&gt;</b>			
Topic	Formen und Stile des klassischen Damenkostüms			
Examiner	Dipl.- Ing. Heike Kienow, LfbA	2nd Examiner	Prof. Eigenstetter	
Short description	Im Laufe der letzten 100 Jahre hat sich das Erscheinungsbild des Damenkostüms im Wandel der Mode und unter dem Einfluss der großen Modedesigner ihrer Zeit laufend gewandelt. Beschreiben Sie Formen und Stile anhand typischer Beispiele. Wie lassen sich Kostümjackets in grundlegenden Schnittsilhouetten abbilden? Entwickeln Sie formgebende Basisschnitte und realisieren Sie anschauliche Nesselmodelle, d.h. einfache Testmodelle.			
Group work	yes		no of students	2 students
Assignment	1416123	1414202		
study branch	all		Language	German

No.	<b>9</b>			
Topic	Produktentwicklung eines Kinderoveralls			
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner	Prof. Dr. Michael Ernst	
Short description	Es ist ein Kinderoverall schnitttechnisch im CAD-Programm Grafis zu entwickeln und fertigungstechnisch umzusetzen. Dabei sollte die Materialauswahl passend für Kinderbekleidung erfolgen. Bei der Entwicklung sind die Anforderungen für Kinderbekleidung zu beachten. Voraussetzung für die Studienarbeit ist der erfolgreich belegte Kurs Spezielle Modellentwicklung KOB.			
Group work	no		no of students	1 student
study branch	nur TuB-BT und DI-M		Language	German

No.	<b>&lt;10&gt;</b>			
Topic	It-Peace "Oversize Hemd mit Bubble Effekt"			
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner	Prof. Dr. Michael Ernst	
Short description	Produktentwicklung eines Oversize Hemdes für die DOB. Es ist ein Oversize Hemd schnitttechnisch im CAD-System Grafis zu entwickeln und fertigungstechnisch umzusetzen. Dabei ist der neue Bubble-Trend zu berücksichtigen. Im Theorieteil ist auf die Trendentwicklung einzugehen und die typischen Merkmale des Produktes vor allem im Vergleich zur klassischen Damenhemdbluse herauszuarbeiten.			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1412208			
study branch	nur TuB-BT und DI-M		Language	German

No.	<b>&lt;11&gt;</b>			
Topic	Entwicklung eines modernen, multifunktionalen Fahrrad-Regenponchos			
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner	Prof. Dr. Michael Ernst	
Short description	Zu eruiieren sind die Anforderungen an Regenponchos für das Fahrradfahren. Der Poncho ist schnitttechnisch im CAD-Programm Grafis zu entwickeln und fertigungstechnisch umzusetzen. Neben der Funktion soll auch die Optik für moderne Citybiker:innen tauglich sein.			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1416925			
study branch	nur TuB-BT und DI-M		Language	German

No.	<b>12</b>			
Topic	Entwicklung einer multifunktionalen Surfponcho Kollektion			
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner	Prof. Dr. Michael Ernst	
Short description	Es sind die Anforderungen an Surfponchos zu eruiieren. Die Ponchos sollen für Surfer:innen zusätzliche Funktionen über das Marktangebot hinaus zur Verfügung stellen. Es sind geeigneten Materialien auszuwählen. 2-3 Ponchovarianten sollen schnitttechnisch entwickelt werden und mindestens ein Modell ist auch fertigungstechnisch umzusetzen.			
Group work	no		no of students	1 student
study branch	nur TuB-BT und DI-M		Language	German

No.	<b>&lt;13&gt;</b>			
Topic	Pruduktentwicklung einer alpenländischen Tracht			
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner	Prof. Dr. Michael Ernst	
Short description	Es ist ein Trachtenkleid schnitttechnisch zu entwickeln und fertigungstechnisch umzusetzen. Entsprechend der Nachhaltigkeit sollen Materialien und Zutaten aus dem Bereich der Naturmaterialien verwendet werden. Traditionelle Verarbeitung soll mit moderner Schnittführung und Design verbunden werden. Im Theorieteil soll auf die Bedeutung der alpenländischen Tracht früher und heute eingegangen werden.			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1405123			
study branch	nur TuB-BT und DI-M		Language	German

No.	<b>&lt;14&gt;</b>			
Topic	Swinging Sixties – eine 3D Produktentwicklung mit V-Stitcher			
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner	Prof. Dr. Michael Ernst	
Short description	Es soll ein Bekleidungsprodukt mit den typischen Stilelementen der 60. Jahre schnitttechnisch entwickelt und fertigungstechnisch umgesetzt werden. Der Produktentwicklungsprozess soll dabei durch die 3D Simulation unterstützt werden. Im Theorieteil ist der Modestil der 60. zu recherchieren.			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1329355			
study branch	nur TuB-BT und DI-M		Language	German

No.	<b>&lt;15&gt;</b>			
Topic	Einsatz von Reflektoren an Polizeiformen zur Optimierung der Sichtbarkeit			
Examiner	Priscilla Reiners	2nd Examiner	Anne Schwarz-Pfeiffer	
Short description	Es soll die Sichtbarkeit von Polizeibekleidung bei Tag und Nacht untersucht werden, um eine optimale Eigensicherung der Polizisten durch Reflektoren zu erarbeiten.			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1327210			
study branch	all		Language	German

No.	<b>&lt;16&gt;</b>			
Topic	Qualitätsbeurteilung von Polsterstoffen			
Examiner	Priscilla Reiners	2nd Examiner	Anne Schwarz-Pfeiffer	
Short description	Es sollen verschiedene Gewebe untersucht und auf Eignung als Polsterstoff beurteilt werden. Dafür werden verschiedene Textilprüfungen durchgeführt und anschließend bewertet.			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1332768			
study branch	all		Language	German

No.	<b>17</b>			
Topic	Überprüfung der DOB Grundkonstruktionen des Schnittkonstruktionssystem CONTEC			
Examiner	Prof. Andrea Klüsener	2nd Examiner	NN	
Short description	Im Zuge der Digitalisierung des Konstruktionssystems CONTEC sollen ausgewählte Grundkonstruktionen der DOB auf Passform und Zeitgeist der Silhouetten überprüft werden. Im Maßstab 1:1 sollen hier Nesselmodelle umgesetzt und damit die Formen überprüft werden.			
Group work	yes - up to 2 students		no of students	2 students
study branch	nur TuB und DI		Language	German
Remarks	gute Grundkenntnisse in Schnittkonstruktion & Fertigung vorausgesetzt			

No.	<b>&lt;18&gt;</b>			
Topic	Escapism in times of crisis using the example of Japanese pop culture			
Examiner	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	2nd Examiner	Prof. Dr. Marina-Elena Wachs	
Short description	The Japanese manga cult is a growing trend worldwide and generates billions in profits for publishers, streaming portals and the gaming industry. Through cosplay, Lolita, otaku communities and anime youtubers, the fashion and lifestyle industry is also participating in the possibility of immersing themselves in parallel fantasy worlds and playing with identities. An analysis and evaluation.			
Group work	no		no of students	2 students
Assignment	1260524	1361265		
study branch	all		Language	German or English

No.	<b>19</b>			
Topic	Verlammung von Fleece- und Sweatshirt-Waren – Einem Ärgernis auf der Spur			
Examiner	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahtig	
Short description	Jeder hat es schon mal erlebt: Das neue Fleeceteil oder Sweatshirt ist nach der ersten Wäsche bereits nicht mehr flauschig, das Kuschegefühl ist weg und es sieht unansehnlich und knotig aus. Diesem Phänomen – der Verlammung – auf den Grund zu gehen und die entscheidenden Faktoren in Herstellung und Nutzung zu identifizieren, um Reklamationen zu vermeiden, ist Ziel dieser Arbeit.			
Group work	no		no of students	2 students
Assignment	1300666			
study branch	all		Language	German

No.	<b>&lt;20&gt;</b>			
Topic	FB07 meets TikTok, Campfire, BeReal & Co.			
Examiner	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	2nd Examiner	M.Sc. Francesca Corradi	
Short description	An analysis of the current social media landscape and possibilities for the department 07 to use it.Text			
Group work	no		no of students	2 students
Assignment	1280872	1250646		
study branch	all		Language	German or English
Remarks	Eine hohe Social-Media-Affinität ist ausdrücklich erwünscht!			

No.	<b>21</b>			
Topic	Visualisierung von Strickbindungen			
Examiner	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	2nd Examiner	Prof. Dipl.-Des. Jutta Wiedemann	
Short description	Entwicklung von Musterdateien für unterschiedliche Strickbindungen mit Vektorgrafikprogrammen (z.B. Illustrator).			
Group work	no		no of students	2 students
study branch	nur TuB und DI		Language	German
Remarks	Strickverständnis und Sicherheit im Umgang mit Vektorgrafikprogrammen (z.B. Illustrator) ist Voraussetzung.			

No.	<b>22</b>			
Topic	Nachhaltige Verschlusslösungen für Bekleidung			
Examiner	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	2nd Examiner	Prof. Dr. Katrin Freier	
Short description	Die Verschlüsse von Bekleidung stellen häufig ein Problem beim Design for Recycling oder Design for Sustainability dar. Nicht nur ihr Material, auch die Verarbeitung, mangelnde Wiederverwendbarkeit oder Reparaturfähigkeit und/oder das Entfernen am Produktlebensende sind vielfältige Problemstellungen, die besonders die Kreislauffähigkeit einschränken. Zeit für eine Bestandsaufnahme und Analyse von Produkten, Techniken und Verfahren.			
Group work	no		no of students	2 students
Assignment	1407606			
study branch	nur TuB und DI		Language	German

No.	<b>&lt;23&gt;</b>			
Topic	Sportswear trifft Wolle			
Examiner	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	2nd Examiner	Prof. Dr. Marcus Weber	
Short description	Recherche und Analyse zum Thema Sportswear und Wolle und Ausarbeitung von Anwendungsbeispielen.			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1402908			
study branch	nur DI		Language	German

No.	<b>&lt;24&gt;</b>			
Topic	Facetten des nachhaltigen Modedesigns			
Examiner	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	2nd Examiner	Prof. Dipl.-Des. Jutta Wiedemann	
Short description	Eine Analyse wie sich das Modedesign in den letzten Jahren Richtung Nachhaltigkeit verändert hat und Erarbeitung eines entsprechenden Kollektionskonzeptes.			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1432527			
study branch	all		Language	German

No.	<b>25</b>			
Topic	Development of a woven keyboard			
Examiner	Prof. Dr. A. Büsgen	2nd Examiner	Prof. Dr. Breckenfelder	
Short description	Auf einer Jacquardwebmaschine sollen zunächst durch Wechsel von Leinwand und Atlasbindungen gezielte kleine Aufwölbungen im Gewebe erzeugt werden. Die Wölbungen sind so zu verteilen, daß alle Kettfäden die gleiche Einarbeitung erfahren. In einem zweiten Schritt soll die Bindung so modifiziert werden, daß einzelne ausgewählte Kett- und Schussfäden durch leitfähige Fäden ersetzt werden, die sich bei Druck auf die Wölbung kontaktieren. Ein kleines Modell der gewebten Tastatur wird zur Veranschaulichung mit LED's verbunden, die den Wölbungen zugeordnet sind und bei Druck aufleuchten.			
Group work	yes - up to 2 students		no of students	4 students
Assignment	1449011	1366736		
study branch	all		Language	German or English

No.	<b>26</b>			
Topic	Weave design to hide backing weft threads			
Examiner	Prof. Dr. A. Büsgen	2nd Examiner	Prof. Rieschel	
Short description	Die Abbindegerate soll sicherstellen, daß ein Unterschuss auf der Gewebeoberseite unsichtbar bleibt. In dieser Studienarbeit soll untersucht werden, mit welchen Fadendichten der Mechanismus funktioniert. Dazu sind verschiedene Schussdoublebindungen zu entwerfen, die mit und ohne Abbindegerate ausgewebt und untersucht werden sollen. Die Untersuchung erfolgt mit einem USB-Mikroskop am Computer oder auf einer Makroskopanlage des Fachbereiches. Als Ergebnis sollen nicht nur anschauliche Beispiele der Abbindegerate entstehen, sondern möglichst auch die bisher recht allgemeine Randbedingungen „hinreichend große Fadendichte“ etwas besser präzisiert werden.			
Group work	yes - up to 2 students		no of students	4 students
study branch	all		Language	German or English

No.	<b>27</b>		
Topic	Dependence of crimp differences between selvage and center of woven fabrics from thread density		
Examiner	Prof. Dr. A. Büsgen	2nd Examiner	Prof. Rieschel
Short description	Die unterschiedlichen Einarbeitungen von Kettfäden sollen in der Mitte und an den Rändern von Geweben untersucht werden. Dazu sollen im Webereilabor Muster erstellt werden, welche in Leinwandbindung mit unterschiedlichen Schussdichten gewebt werden. Anschließend ist die Einarbeitung durch Herausnahme von einzelnen Kettfäden zu messen. Die Auswertung der Ergebnisse soll zeigen ob und wie weit die Einstellung der Fadendichte die Unterschiede zwischen Rand und Mitte von Geweben reduzieren kann.		
Group work	yes - up to 2 students	no of students	4 students
Assignment	1412927		
study branch	all	Language	German or English

No.	<b>28</b>		
Topic	Standardized schematic sketches of textile fabrics		
Examiner	Prof. Dr. A. Büsgen	2nd Examiner	Prof. Dr. M. Weber
Short description	In der Literatur existiert eine Vielzahl von Skizzen zu den textilen Flächengebilden. Diese Zeichnungen sind aber untereinander nicht vergleichbar. Häufig wird auch der Charakter der dargestellten Fläche in der Abbildung nicht ausreichend erkennbar. In dieser Studienarbeit soll daher ein einheitlicher Ansatz zur Darstellung von textilen Flächen gefunden werden, der die Flächen auf gleiche Weise und vergleichbar abbildet und der gleichzeitig den individuellen Charakter der jeweiligen Fläche mit ihren individuellen Eigenschaften erkennen lässt. Dargestellt werden sollen u.a. die Flächen Gewebe, Gestrick, Kettengewirk, Nähgewirk, Geflecht, Bandgewebe, Tufting, Bobinet und Vliesstoff mit verschiedenen Varianten.		
Group work	yes - up to 2 students	no of students	4 students
Assignment	1341610		
study branch	all	Language	German or English

No.	<b>&lt;29&gt;</b>		
Topic	Entwicklung einer leuchtenden Jacke zur besseren Sichtbarkeit im Straßenverkehr		
Examiner	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer	2nd Examiner	Prof. Dr. Christof Breckenfelder
Short description	Im Straßenverkehr sind Fußgänger und Radfahrer besonders gefährdet. Ziel diese Arbeit ist es, eine Jacke zur besseren Sichtbarkeit im Straßenverkehr zu entwickeln.		
Group work	no	no of students	1 student
Assignment	1337820		
study branch	all	Language	German

No.	<b>30</b>		
Topic	Connectors for Smart Textiles		
Examiner	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer	2nd Examiner	Prof. Dr. Christof Breckenfelder
Short description	Smart textiles are an interesting and fast growing field in the textile and apparel industry. Often, electrically conductive yarns have to be connected with electronic components in prototypes and products. For this purpose, for example, snap fasteners, conductive Velcro, conductive adhesive, crimp fasteners and heat shrinkable tubing are already being used. The aim of this study is to develop a sample folder of connecting elements for electrically conductive yarns and to characterise them using a systematic approach.		
Group work	yes - up to 2 students	no of students	2 students
study branch	all	Language	German or English

No.	<b>&lt;31&gt;</b>		
Topic	Grafische Kontextualisierung von Bekleidung für Online-Inhalte mit dem Grafikprogramm Blender		
Examiner	Prof. Dr. Christof Breckenfelder	2nd Examiner	Prof. Dr. Bastian Quattelbaum
Short description	Blender ist ein kostenfreies Computerprogramm, welches das Erstellen und Visualisieren von 3D-Elementen ermöglicht. Ebenfalls können diese animiert und in Szene gesetzt werden. In der Studienarbeit soll gezeigt werden, wie eine 3D-Bekleidungssimulation aus dem Programm CLO-3D durch Blender erweitert und für die online Darstellung in Sozialen Medien optimiert werden kann. Es soll herausgearbeitet werden, wo Potenziale und Grenzen von Blender als Visualisierungsschnittstelle für Bekleidungssimulationen liegen und welche Vorteile die visuelle Aufbereitung für die Nutzererfahrung haben kann. Beispielhaft soll eine CLO-3D Datei in Blender importiert, dort in Szene gesetzt, exportiert und für den Upload auf einem Kanal der Sozialen Medien vorbereitet werden.		
Group work	no	no of students	1 student
Assignment	1344819		
study branch	all	Language	German

No.	<b>&lt;32&gt;</b>				
Topic	Re-Commerce und Secondhand für Fashion – Erscheinungsformen, Beispiele, Relevanz und ZUKunftsperspektiven				
Examiner	Prof. Dr. Gerrit Heinemann		2nd Examiner		Prof. Dr. Susanne Müller
Short description	siehe oben				
Group work	no			no of students	4 students
Assignment	1481695	1360424	1358609	1361306	
study branch	all			Language	German

No.	<b>33</b>				
Topic	Fashion im Metaverse – Erscheinungsformen, Beispiele, Relevanz und Zukunftsperspektiven				
Examiner	Prof. Dr. Gerrit Heinemann		2nd Examiner		Prof. Dr. Susanne Müller
Short description	Metaverse und Virtual Reality sind derzeit das Top-Thema in der digitalen Welt. Die Frage ist, was sich hinter diesem Thema verbirgt, welche Relevanz und welche Potenziale dieses Thema für die Fashion-Branchen hat				
Group work	no			no of students	4 students
Assignment	1422988		1294336	1423224	
study branch	all			Language	German

No.	<b>&lt;34&gt;</b>				
Topic	Ultra Fast Fashion – EF, Bsp, Rel und ZP				
Examiner	Prof. Dr. Gerrit Heinemann		2nd Examiner		Prof. Dr. Müller
Short description	Im Gegensatz zur Nachhaltigkeitsdiskussion gewinnt Ultra Fast Fashion rasant an Bedeutung und beflügelt zudem den App-besierten eCommerce. Die Frage ist, was sich hinter diesem Thema verbirgt, welche Relevanz und welche Potenziale dieses Thema für die Fashion-Branchen hat				
Group work	no			no of students	4 students
Assignment	1168406	1421262	1420492	1364589	
study branch	all			Language	German or English

No.	<b>35</b>				
Topic	Investigation of the incorporation of functional particles into textile fiber materials.				
Examiner	Prof. Dr. Grethe		2nd Examiner		Groten
Short description	<p>Dye particles are used, for example, to dye polyester in a high-temperature dye bath. However, functional pigments such as catalysts or their precursors (e.g. metal oxides) can also be introduced into PES or other fibers using this process. This seems advantageous at first, since the process is well established and available at low cost. However, such functional particles are generally much larger than dye particles and are therefore likely to penetrate the fibers considerably more slowly. The subject of the study work is therefore the introduction of various particles (titanium oxide, aluminum oxide, silicon oxide, iron oxide, metal particles, pigment dyes for comparison, others if necessary) in a polyester dyeing process, which must be optimized in temperature, dyeing time or the use of carriers if necessary. The characterization is mainly done by microscopic images of the fiber cross sections, in which it should be evaluated how far the particles have diffused into the fiber.</p> <p>Background: While textile filter materials are partly established even with adsorbers like activated carbon, there are hardly any commercial approaches of textile-based catalysts so far. Such catalysts are interesting, however, because they would not be consumed like activated carbon, for example. Rather, they may be able to break down pollutants instead of storing them. Catalysts for various tasks, such as for the degradation of pollutants in the air (CO, NO, etc. ) or in water are already produced from metals, metal oxides or combinations (metals on oxides of another metal) of these as powders. One challenge, however, is the application of these particles to textile fibers.</p>				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	all			Language	German or English

No.	<b>&lt;36&gt;</b>		
Topic	Untersuchung verschiedener natürlicher Bindersysteme für den Siebdruck mit Naturfarbstoffen		
Examiner	Prof. Dr. Grethe	2nd Examiner	Schwarz-Pfeiffer
Short description	<p>Es sollen Naturfarbstoffe (z.B. Chlorophyll, Karmin, Annatto, Krapplack oder Drachenblutpulver) ausgewählt und diese mit unterschiedlichen Bindern zu verschiedenen Druckpasten verarbeitet werden, die dann verdruckt werden. Die Muster sollen auf Wasch- und Reibechtheiten untersucht werden, sowie auf mögliche Farbveränderungen. Zum Vergleich wird ein synthetischer Binder herangezogen. Als natürliche Binder sollen kommerzielle Eitempera und Casein untersucht werden. Je nach Druckergebnis können auch eigene Temperarezepte ausprobiert werden.</p> <p>Hintergrund:  Naturfarbstoffe können auch für den Siebdruck verwendet werden, zeigen aber häufig eine schlechte Nassreib- und ebenso schlechte Waschechtheit. Dies kann durch den Einsatz von Bindersystemen, also Polymeren, die die Farbstoffe in ein festes Netzwerk einbinden, verbessert werden. Kommerziell werden synthetische Binder, die auf Isocyanaten oder Acrylaten basieren, eingesetzt, es handelt sich also um recht reaktive Substanzen. In der Natur sind solche Substanzen aufgrund dieser Eigenschaft schwer zu finden. Einige natürliche Öle, wie z.B. das Leinöl, oxidieren jedoch an der Luft wobei sich die Ölmoleküle miteinander chemisch und damit wasserfest verbinden. Dies ist das Prinzip der Ölfarben. Andere natürliche Substanzen wie Pinen (ein Bestandteil von Nadelholzharzen) oder Proteine können auch vernetzen.  Tempera ist eine Mischung aus Eigelb, natürlichen Ölen und Harzen sowie ggf. weiteren Zusätzen, die historisch für die Malerei eingesetzt wurden und könnte eine natürliche Alternative zu synthetischen Bindern auch für den Textildruck darstellen.</p>		
Group work	yes - up to 2 students		no of students 2 students
Assignment	1358287	1332784	
study branch	all		Language German or English

No.	<b>&lt;37&gt;</b>		
Topic	Raman spectroscopic investigation of textile materials		
Examiner	Prof. Dr. Grethe	2nd Examiner	Mahltig
Short description	<p>Similar to infrared spectroscopy, Raman spectroscopy offers the possibility to identify materials based on their functional groups and possibly their chemical environment. The aim of this study is to measure different textile materials on a newly acquired Raman spectrometer and to determine the limits of the method. Besides textile raw materials (PES, CO, PA, etc.) the ability to identify coatings and functionalizations shall be investigated. The result will be a small catalog of materials with associated spectra and an evaluation of which materials can be identified or distinguished.</p> <p>Background: In Raman spectroscopy, a sample is irradiated with a laser and the color of the reflected light is analyzed spectrally. The colors that occur are characteristic of molecular vibrations of certain atomic groups. Due to this reflection arrangement, samples of any surface shape can be measured without further preparation. Our instrument is additionally equipped with a microscope, so that different points on a sample can be targeted and measured. Due to the high price of the devices, this method was reserved for research alone for a long time, but in the last two decades it has also been increasingly used in industry due to steadily falling prices for lasers and detectors. In the meantime, the devices are available in a price range that makes routine analysis conceivable even in the textile sector.</p>		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1304312		
study branch	all		Language German
Remarks	Thema vorbehaltlich des rechtzeitigen Eintreffens des Spektrometers		

No.	<b>&lt;38&gt;</b>		
Topic	Aufbereiten und Färben von Rohseide mit Naturfarbstoffen		
Examiner	Prof. Dr. Grethe	2nd Examiner	Mahltig
Short description	<p>Rohseide soll entbastet und im Anschluss mit Safran und zum Vergleich mit der preiswerten Färberdistel gefärbt werden. Um eine gute Farbausbeute zu erreichen, werden die pflanzlichen Färbemittel zunächst extrahiert (Soxhlet) und dann der Extrakt zum Färben eingesetzt. Ggf. ist eine Optimierung der Färbeparameter notwendig.  Im Ergebnis sollen die Proben in Hinblick auf Färberegebnis, Wasch- und Reibechtheiten sowie Lichtechtheiten vergleichend beurteilt werden.</p> <p>Je nach Ergebnis kann auch ein nachträglicher Druck auf den Mustern ausprobiert werden (Sieb- oder Digitaldruck, letzterer natürlich nicht mit Naturfarbstoffen)</p>		
Group work	no		no of students 2 students
Assignment	1399129	1364563	
study branch	all		Language German

No.	<b>39</b>			
Topic	Analysis of the cross-process creation and use of TechPacks along a sustainable value chain, taking into account the use of PLM software tools in the clothing industry.			
Examiner	Prof. Dr. Katrin Freier	2nd Examiner	NN	
Short description	TechPacks are crucial for an efficient production process in the clothing manufacturing industry. The study work is to investigate how TechPacks can be created with the help of a PLM software program and used along the value chain in order to control product and process sustainability.			
Group work	yes - up to 2 students		no of students	4 students
Assignment	1349575	1429747		
study branch	all		Language	German or English

No.	<b>&lt;40&gt;</b>			
Topic	The development of a production manual for the process steps of classic shirt production, taking TQM aspects into account			
Examiner	Prof. Dr. Katrin Freier	2nd Examiner	NN	
Short description	With this study work you create a working manual for a classic shirt by visualizing the manufacturing processes of its industrial production taking QA and QC standards into account.			
Group work	yes - up to 2 students		no of students	2 students
Assignment	1432501	1421220		
study branch	all		Language	English
Remarks	Erfahrung in der Bekleidungsproduktion ist Voraussetzung/ Experience in clothing production is a prerequisite			

No.	<b>41</b>			
Topic	Entwicklung eines rollstuhlgerechten Pullovers mit angepasster Form und Funktion			
Examiner	Prof. Dr. M. Weber	2nd Examiner	Prof. Dr. Büsgen	
Short description	Ausgehend von der Formentwicklung mit Materialauswahl ist das Ziel, in Zusammenarbeit mit unserem Projektpartner einen Prototyp zu entwickeln			
Group work	no		no of students	4 students
Assignment	1264915			
study branch	all		Language	German

No.	<b>42</b>			
Topic	Aufbau und Entwicklung eines Materialkatalogs moderner Schmaltextilstrukturen			
Examiner	Prof. Dr. Mathias Beer	2nd Examiner	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer	
Short description	Schmaltextilien können in einem breiten Anwendungsspektrum eingesetzt werden. Dies reicht von feinsten Strukturen für inkorporale Medizinanwendungen bis hin zu Großanwendungen wie Tauen zur Befestigung von Offshore-Inseln. Um die Materialmuster verschiedener Anwendungsfelder gezielt einsetzen zu können, soll ein Materialkatalog bestehender Muster erstellt werden und um neue Muster aus aktuellen Industrieanwendungen ergänzt werden.			
Group work	no		no of students	1 student
study branch	nur TuB und TCM		Language	German

No.	<b>43</b>			
Topic	Analyse und Bewertung von Tools zur Modellierung von textilen Strukturen			
Examiner	Prof. Dr. Mathias Beer	2nd Examiner	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer	
Short description	Die Entwicklung neuer textiler Produkte ist heutzutage immer noch sehr zeit- und kostenintensiv, da neue Produkte häufig einen intensiven Trial-and-Error Prozess durchlaufen. Um die Entwicklung neuer textiler Produkte zu unterstützen wurden vielfältige Tools zur Modellierung von textilen Strukturen entwickelt. Im Rahmen dieser Arbeit sollen bestehende Tools analysiert und für Ihren Einsatz im Markt bewertet werden sowie bestehende Limitationen aufgezeigt werden.			
Group work	no		no of students	1 student
study branch	nur TuB und TCM		Language	German

No.	<b>44</b>			
Topic	Konzepterstellung/-bewertung: Lehrkonzept zum Thema Künstliche Intelligenz in der Textiltechnik			
Examiner	Prof. Dr. Mathias Beer	2nd Examiner	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer	
Short description	Im Rahmen eines großen und fachbereichübergreifenden Forschungsprojekts soll ein Lehrkonzept zum Thema "Künstliche Intelligenz in der Textiltechnik" erarbeitet werden. Ziel der Lehrveranstaltung ist, Studierenden das Themenfeld der Künstlichen Intelligenz näher zu bringen und so eine Grundlage für die Entwicklung von nachhaltigen Prozessen von morgen zu schaffen. Die Aufgabe der Studienarbeit besteht darin, Konzeptideen aus Sicht der Studierenden zu erarbeiten und diese durch z.B. eine Umfrage zu bewerten.			
Group work	yes - up to 2 students		no of students	2 students
study branch	all		Language	German
Remarks	Unterstützende Betreuung durch den wissenschaftlichen Mitarbeiter Lennart Hellweg, M.Sc. (+49 2161 – 186 6159, lennart.hellweg@hs-niederrhein.de)			



No.	<b>45</b>		
Topic	Bewertung und Validierung: Mikroskope für den Einsatz der digitalen Faseranalyse		
Examiner	Prof. Dr. Mathias Beer	2nd Examiner	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer
Short description	Im Rahmen eines großen und fachbereichübergreifenden Forschungsprojekts sollen experimentell Daten erschlossen werden. Dabei handelt es sich um Daten die zu einer digitalen Auswertung von Fasern dienen sollen. Ziel ist die Entwicklung einer effizienten und nachhaltigen Methode zur Analyse von Textilfasern mittels künstlicher Intelligenz. Für die experimentelle Ermittlung der Daten ist die verwendete Hardware von entscheidender Bedeutung. Aufgabe der Studienarbeit ist eine Analyse bzw. Validierung der Hardware.		
Group work	no		no of students 1 student
study branch	all	Language	German
Remarks	Unterstützende Betreuung durch den wissenschaftlichen Mitarbeiter Lennart Hellweg, M.Sc. (+49 2161 – 186 6159, lennart.hellweg@hs-niederrhein.de)		

No.	<b>46</b>		
Topic	Experimentelle Datenermittlung: Digitale Auswertung von Fasern mittels Künstlicher Intelligenz		
Examiner	Prof. Dr. Mathias Beer	2nd Examiner	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer
Short description	Im Rahmen eines großen und fachbereichübergreifenden Forschungsprojekts sollen experimentell Daten ermittelt werden. Dabei handelt es sich um Daten die zu einer digitalen Auswertung von Fasern dienen sollen. Ziel ist die Entwicklung einer effizienten und nachhaltigen Methode zur Analyse von Textilfasern mittels künstlicher Intelligenz. Aufgabe der Studienarbeit ist die Durchführung und Ermittlung entsprechender Daten.		
Group work	yes - up to 4 students		no of students 4 students
study branch	all	Language	German
Remarks	Unterstützende Betreuung durch den wissenschaftlichen Mitarbeiter Lennart Hellweg, M.Sc. (+49 2161 – 186 6159, lennart.hellweg@hs-niederrhein.de)		

No.	<b>47</b>		
Topic	Automatisierung von Arbeitsprozessen im Labor für Konfektionstechnik mit Hilfe eines Roboterarms		
Examiner	Prof. Dr. Mathias Beer	2nd Examiner	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer
Short description	Um Arbeitsprozesse nachhaltiger gestalten zu können bedarf es einer Analyse des Ist-Zustandes. Auf Grundlage dieser Analyse kann der Arbeitsprozess effektiver ausgelegt werden. Dies bedeutet die Einsparung von Material, Zeit und Geld. Der Begriff Automatisierung spielt dabei eine große und entscheidende Rolle. Im Rahmen der Studienarbeit soll ein Arbeitsprozess im Labor der Konfektionstechnik mit Hilfe eines Roboterarms automatisiert werden. Die praktische Arbeit mit dem Roboterarm gehört dabei genauso zu den Aufgaben wie die Analyse des Ist-Zustandes.		
Group work	yes - up to 2 students		no of students 2 students
study branch	all	Language	German
Remarks	Unterstützende Betreuung durch den wissenschaftlichen Mitarbeiter Lennart Hellweg, M.Sc. (+49 2161 – 186 6159, lennart.hellweg@hs-niederrhein.de)		

No.	<b>48</b>		
Topic	Literature research and evaluation: The development of the safety belt for passenger cars		
Examiner	Prof. Dr. Mathias Beer	2nd Examiner	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer
Short description	<p>The seat belt in passenger cars saves thousands of lives every day and has contributed greatly to the safety of automobiles since the introduction of mandatory seat belts.</p> <p>Just like the automobiles themselves, the seat belt has constantly evolved since its invention and adapted to the challenges that have arisen.</p> <p>The aim of this paper is to show this development and to present the latest safety belt variants. In addition, the legal requirements and, in particular, the material and structure of the belt itself will be taken into account.</p>		
Group work	yes - up to 2 students		no of students 2 students
Assignment	1182918		
study branch	all	Language	German or English
Remarks	Unterstützende Betreuung durch den wissenschaftlichen Mitarbeiter Lennart Hellweg, M.Sc. (+49 2161 – 186 6159, lennart.hellweg@hs-niederrhein.de)		

No.	<b>&lt;49&gt;</b>				
Topic	Concept creation: Development of a new seat belt concept 2.0 for autonomous vehicles				
Examiner	Prof. Dr. Mathias Beer		2nd Examiner		Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer
Short description	<p>3-point seat belts, as they are commonly known in passenger cars, save thousands of lives every day. However, with the development of autonomous vehicles, interior design is changing significantly. These changes are also accompanied by new requirements for restraint systems, such as the seat belt. Another factor that is becoming more important as a result of autonomous driving is comfort, which also needs to be taken into account. To meet these new challenges, new and innovative concepts are needed.</p> <p>In the context of this work different concepts for such an implementation are to be compiled and evaluated.</p>				
Group work	yes - up to 4 students		no of students		4 students
Assignment	1424726	1407903	1481301	1430833	
study branch	all			Language	German or English
Remarks	Unterstützende Betreuung durch den wissenschaftlichen Mitarbeiter Lennart Hellweg, M.Sc. (+49 2161 – 186 6159, lennart.hellweg@hs-niederrhein.de)				

No.	<b>&lt;50&gt;</b>				
Topic	FVK auf Basis Carbonfaserverstärkung im Automobilbau				
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten		2nd Examiner		Prof. Dr. Boris Mahltig
Short description	<p>Carbonfaserverstärkte Bauteile finden immer mehr Anwendung im Automobilbau. Warum Carbonfasern ? Mit welcher Matrix werden sie verarbeitet und warum ? Welche Nachteile ergeben sich für das "end of life" dieser Produkte ? Welche alternativen Harze würden nach Gebrauch eine Auftrennung von Faser und Matrix erlauben und wie nahe kämen diese Carbonfaser-verstärkten Harze in ihren Eigenschaften an die heute verwendeten Harze heran ?</p>				
Group work	no		no of students		1 student
Assignment	1403299				
study branch	all			Language	German

No.	<b>&lt;51&gt;</b>				
Topic	Im Rental Service wird bei der Pflege von Arbeitskleidung aus Polycotton festgestellt, dass Arbeitskleidung mit R-PET eines höheren Pflegeaufwands bedarf. Warum ist das so und wie kann dem begegnet werden ?				
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten		2nd Examiner		Prof. Dr. Boris Mahltig
Short description	<p>Bei der industriellen Wäsche von Polycotton mit R-PET erhöht sich vergleichsweise der Aufwand durch notwendig werdende Nachbehandlung (Bügeln). Es wird vermutet, dass das an Qualitätseinbußen des R-PET gegenüber PET (virgin) liegt. Wie werden Fasern (Filamente) aus PET hergestellt. Welche PET-Typen und welche Verfahren werden dem gegenüber zur Herstellung von R-PET-Fasern eingesetzt und warum können hierbei Qualitätseinbußen entstehen hinsichtlich Festigkeit und thermischem Verhalten (Schrumpf / Schrumpfkraft) ? Wie kann entweder die Qualität der Filamente / Fasern verbessert werden, oder wie kann der Rental Service auf die geänderten Qualitäten reagieren um weniger Nachbehandlungen durchführen zu müssen ?</p>				
Group work	no		no of students		1 student
Assignment	1264043				
study branch	all			Language	German

No.	<b>52</b>				
Topic	Mechanisches Recycling, Möglichkeiten der Zerlegung (Des-Intergation) von Kleidungskomponenten				
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten		2nd Examiner		Prof. Dr. Boris Mahltig
Short description	<p>Mechanisches Recycling: Welche Möglichkeiten der Zerlegung (Des-Intergation) von Kleidungskomponenten stehen heute zur Verfügung um möglichst Sortenreinheit für ein verbessertes Recycling zu gewährleisten ? Welche Faser- oder Polymer-Typen oder Füge-Techniken erlauben ein schnelles Zerlegen der Kleidung in einzelne Komponenten, betreffend Accessoires (Reißverschlüsse, Knöpfe etc.), Beschichtungen, und Fasermixturen? Wie könnte die Des_integration am Lebensende des Kleidungsstücks durch die Produktentwicklung (D4R - Design for Recycling) verbessert werden?, gerne an einem Beispiel.</p>				
Group work	no		no of students		2 students
study branch	all			Language	German

No.	<b>&lt;53&gt;</b>			
Topic	Cycle of materials for PMP-fibres, from the production to the disposal			
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahltig	
Short description	<p>What are the raw materials to produce PMP-fibres, what are the preliminary stages until the fibre ?          What is the source of the raw materials ?          Exist alternative sources of raw materials (regenerative, from recycling) ?          How much and which steps are necessary to receive finally the fibre (filament) ?          What are the regionally distances in-between the steps (transport ways) ?          What other accompanying raw materials are consumed to (Oil (energy), water, pesticides, chlorine) ?          Is this fiber advantageous (properties) and may replace others (CO2-footprint)          How can the pure fibre be disposed (combustion, recycling, biodegradation) ?          Is it technically possible to recycle PMP-fibres ?          What is the percentage portion of PMP-fibres which are already today recycled ?</p>			
Group work	no		no of students	2 students
Assignment	1481228	1481033		
study branch	all		Language	German or English

No.	<b>54</b>			
Topic	Cycle of materials for PAN-fibres, from the production to the disposal			
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahltig	
Short description	<p>What are the raw materials to produce PAN-fibres, what are the preliminary stages until the fibre ?          What is the source of the raw materials ?          Exist alternative sources of raw materials (regenerative, from recycling) ?          How much and which steps are necessary to receive finally the fibre (filament) ?          What are the regionally distances in-between the steps (transport ways) ?          What other accompanying raw materials are consumed to (Oil (energy), water, pesticides, chlorine) ?          Is this fiber advantageous (properties) and may replace others (CO2-footprint)          How can the pure fibre be disposed (combustion, recycling, biodegradation) ?          Is it technically possible to recycle PAN-fibres ?          What is the percentage portion of PAN-fibres which are already today recycled ?</p>			
Group work	no		no of students	2 students
study branch	all		Language	German or English

No.	<b>&lt;55&gt;</b>			
Topic	Cycle of materials for PEN-fibres, from the production to the disposal			
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahltig	
Short description	<p>What are the raw materials to produce PEN-fibres, what are the preliminary stages until the fibre ?          What is the source of the raw materials ?          Exist alternative sources of raw materials (regenerative, from recycling) ?          How much and which steps are necessary to receive finally the fibre (filament) ?          What are the regionally distances in-between the steps (transport ways) ?          What other accompanying raw materials are consumed to (Oil (energy), water, pesticides, chlorine) ?          Is this fiber advantageous and may replace others (CO2-footprint)          How can the pure fibre be disposed (combustion, recycling, biodegradation) ?          Is it technically possible to recycle PEN-fibres ?          What is the percentage portion of PEN-fibres which are already today recycled ?</p>			
Group work	no		no of students	2 students
Assignment	1315619	682275		
study branch	all		Language	German or English

No.	<b>&lt;56&gt;</b>			
Topic	Geotextilien für den Hochwasserschutz – eine Recherche zu Anforderungen, Normen und Anwendungsbeispielen			
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner	NN	
Short description	<p>Geotextilien haben im Hochwasserschutz eine große Bedeutung und werden zum Auffangen und Zurückhalten großer Wassermengen eingesetzt, so z.B. beim Bau von Deichen, Dämmen und Regenrückhaltebecken. In einer Recherchearbeit sollen die verschiedenen Anwendungsgebiete für Geotextilien im Hochwasserschutz ermittelt werden und konkrete Beispiele aufgezeigt werden. Dies wird ergänzt durch die zugrunde liegenden Normen und Richtlinien für den Hochwasserschutz.</p>			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1298376			
study branch	all		Language	German

No.	<b>57</b>			
Topic	Ökologisch nachhaltiges Personalmanagement			
Examiner	Prof. Dr. Ständer	2nd Examiner	Prof. Dr. Vossebein	
Short description	Der Klimawandel ist in aller Munde, so dass ökologische Nachhaltigkeit auch immer stärker Eingang in die Unternehmensstrategien findet. In der Studienarbeit soll ökologisch nachhaltiges Personalmanagement, sog. "Green HRM", analysiert werden. Zunächst soll die Entstehung von Green HRM erläutert und entsprechende Maßnahmen dargestellt werden. Anschließend soll anhand von Nachhaltigkeitsberichten und anderen Veröffentlichungen von Unternehmen analysiert werden, ob und in welchem Umfang derartige Maßnahmen von (Bekleidungs-)Unternehmen bereits umgesetzt werden.			
Group work	no		no of students	4 students
Assignment	1377608	1341649	1292697	
study branch	all		Language	German or English

No.	<b>&lt;58&gt;</b>			
Topic	Analyse der EU-Strategie für nachhaltige und kreislauffähige Textilien			
Examiner	Prof. Dr. Ständer	2nd Examiner	Prof. Dr. Vossebein	
Short description	Die im März 2022 veröffentlichte "Textilstrategie" hat ihren Ursprung im Green Deal der Europäischen Union. Ihr Ziel ist es, dass bis 2030 alle in der EU auf den Markt gebrachten Textilien u.a. langlebig, reparierbar und recycelbar sein sollen. Ein Ziel ist es, die Fast Fashion Industrie einzudämmen und qualitativ höherwertige Textilien zu fördern. In der Studienarbeit sollen die Inhalte der Textilstrategie dargestellt und Maßnahmen zu deren Umsetzung diskutiert werden.			
Group work	no		no of students	4 students
Assignment	1243123	1337804	1176773	1291603
study branch	all		Language	German or English

No.	<b>59</b>			
Topic	Analyse des europäischen Lieferkettengesetzes			
Examiner	Prof. Dr. Ständer	2nd Examiner	Prof. Dr. Vossebein	
Short description	Nachdem in Deutschland im Juni 2021 das Lieferkettensorgfaltspflichtengesetz verabschiedet worden ist, hat die EU-Kommission im Februar 2022 den Entwurf eines europäischen Lieferkettengesetzes vorgelegt. Dieses geht in verschiedenen Bereichen über das deutsche Gesetz hinaus. In der Studienarbeit sollen die geplanten Inhalte des europäischen Gesetzes dargestellt und mit denen des deutschen Gesetzes verglichen werden. Anschließend soll das Gesetz kritisch beurteilt und mögliche Maßnahmen zur Umsetzung bei einem Bekleidungshersteller erläutert werden.			
Group work	no		no of students	4 students
Assignment	1349872	1308336		
study branch	all		Language	German

No.	<b>&lt;60&gt;</b>			
Topic	Sustainable influencer and Fast Fashion			
Examiner	Prof. Dr. Susanne Müller	2nd Examiner	Prof. Dr. Gerrit Heinemann	
Short description	How do fashion influencer react when they are asked by Fast Fashion companies to post their products? Show several case studies and analyze and evaluate! Develop a strategy!			
Group work	no		no of students	4 students
Assignment	1483602	1247655	1267718	1306811
study branch	all		Language	German or English

No.	<b>&lt;61&gt;</b>			
Topic	From Wood to Clothes			
Examiner	Prof. Dr. Wachs	2nd Examiner	Prof. Ellwanger-Mohr	
Short description	Nature based fibers will be analyzed - case study fibers of coconut, bananas and other from Dominican Republic - and used for an innovative sustainable clothing design.			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1375550			
study branch	all		Language	German
Remarks	- bitte zu Beginn zur Gruppen -Info-Veranstaltung kommen, wird nach Bekanntgabe des Stundenplans per Mail mitgeteilt.			

No.	<b>&lt;62&gt;</b>			
Topic	Textile Experimente in der Garn- und Flächenkonstruktion der Kreislaufwirtschaft der Zukunft.			
Examiner	Prof. Dr. Wachs	2nd Examiner	Prof. Ellwanger-Mohr	
Short description	Inhalte sind individuell mit Kandidaten abgesprochen.			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1342448			
study branch	all		Language	German
Remarks	- Bitte beachten Sie die Nachricht per Mail zum allgemeinen Info-Treffen von Frau Prof. Dr. Wachs. herzlichen Dank			

No.	<b>&lt;63&gt;</b>		
Topic	sustainable material design solution for automotive interior design - co-design concepts of the future.		
Examiner	Prof. Dr. Wachs	2nd Examiner	Prof. Ellwanger-Mohr
Short description	Details will be formulated in the individual meeting.		
Group work	no		no of students
Assignment	1344666	1437056	2 students
study branch	all	Language	German or English
Remarks	-bitte erstes info Meeting beachten - via Mail Einladung - please be aware about the first info Meeting in the semester. invitation via mail. thank you.		

No.	<b>&lt;64&gt;</b>		
Topic	sustainable Material Design packages / bags Solution in sport and / or for the journey.		
Examiner	Prof. Dr. Wachs	2nd Examiner	Prof. Ellen Bendt
Short description	sustainable materials and natural dying methods in design for innovative material solutions created by designer or textile experts for sports application or for the long journey - multifunctional and long lasting.		
Group work	no		no of students
Assignment	1393466		1 student
study branch	all	Language	German
Remarks	-allgemeines Info-Treffen zu Beginn des Semesters ist verpflichtend - please be aware of the first info meeting by Prof Dr. Wachs.		

No.	<b>&lt;65&gt;</b>		
Topic	Kostümggeschichte im Sci-Fi Filmgenre		
Examiner	Prof. Dr. Wachs	2nd Examiner	Prof. Dipl.-Des. Bendt
Short description	Anhand von Sci-Fi Klassikern wie Star wars, Blade Runner, etc. führe ich eine Ikonographische- und Ikonologische Kostümanalyse durch, um zu beleuchten weshalb eine so extraterrestrische Welt, trotzdem vertraut wirken kann. Welche Relevanz hat die Darstellung und Symbolik zum Zeitgeist und wie hat sie diesen möglicherweise beeinflusst? Welchen Einfluss hatte dies auf folgende sci-fi Kostüme im Filmgenre und auf die Mode?		
Group work	no		no of students
Assignment	1421275		1 student
study branch	all	Language	German
Remarks	- bitte das 1. allgemeine Info-Treffen im Semester für alle beachten, herzlichen Dank Prof. Dr. M.-E. Wachs		

No.	<b>&lt;66&gt;</b>		
Topic	Analyse von Designstrategien am Beispiel des Modehauses Schiaparelli		
Examiner	Prof. Karin Stark	2nd Examiner	Prof. Jutta Wiedemann
Short description	- Elsa Schiaparelli: Biografische Daten und herausragende Designleistungen - Analyse des Modelabels "Maison Schiaparelli" (Produktphilosophie, Alleinstellungsmerkmal, Key product, Zielgruppe, Vertriebsstrategien) - Vorstellung der Heads of Design im Modehaus Schiaparelli - Einblicke in Kollektionsentwicklungen und Analyse von typischen Designstrategien anhand von Fallbeispielen (ca. fünf Strategien in Text und Bild vergleichend darstellen)		
Group work	no		no of students
Assignment	1417146		1 student
study branch	all	Language	German

No.	<b>&lt;67&gt;</b>		
Topic	Analyse von Designstrategien am Beispiel des Luxusmodehauses Prada		
Examiner	Prof. Karin Stark	2nd Examiner	Prof. Jutta Wiedemann
Short description	- Analyse des Luxusmodehauses Prada (Geschichte, Produktphilosophie, Alleinstellungsmerkmal, Key product, Zielgruppe und Vertriebsstrategien) - Miuccia Prada: Biografische Daten und Fakten, beruflicher Werdegang (Auszeichnungen und Wettbewerbe) - Einblick in herausragende Kollektionsentwicklungen unter der Leitung von Miuccia Prada und in aktuelle Kollektionsentwicklungen unter der Mitwirkung von Raf Simons - Analyse von typischen Designstrategien anhand von Fallbeispielen (ca. fünf Strategien in Text und Bild vergleichend darstellen)		
Group work	no		no of students
Assignment	1416446		1 student
study branch	all	Language	German

No.	<b>&lt;68&gt;</b>			
Topic	Analyse von Designstrategien am Beispiel des Modelabels Kenzo			
Examiner	Prof. Karin Stark	2nd Examiner	Prof. Jutta Wiedemann	
Short description	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenzo Takada: Biografische Daten und Fakten, beruflicher Werdegang (Auszeichnungen)</li> <li>- Analyse des Modelabels Kenzo (Produktphilosophie, Alleinstellungsmerkmal, Key products, Zielgruppe und Vertriebsstrategien)</li> <li>- Kreativdirektoren bei Kenzo im Überblick</li> <li>- Einblicke in Debut-Kollektionen (unter Kenzo Takada) und in aktuelle Kollektionsentwicklungen</li> <li>- Analyse von typischen Designstrategien anhand von Fallbeispielen (ca. fünf Strategien in Text und Bild vergleichend darstellen)</li> </ul>			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1417120			
study branch	all		Language	German

No.	<b>&lt;69&gt;</b>			
Topic	Analyse der belgischen Designergruppe Antwerpen Six			
Examiner	Prof. Karin Stark	2nd Examiner	Prof. Jutta Wiedemann	
Short description	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wer waren die Antwerpen Six?</li> <li>- Vorstellung der Mitglieder der belgischen Designergruppe</li> <li>- Einblicke in Kollektionsentwicklungen der Antwerpen Six (80er Jahre)</li> <li>- Analyse von typischen Designstrategien anhand von Fallbeispielen (ca. fünf Strategien in Text und Bild vergleichend darstellen)</li> <li>- Wo stehen die Mitglieder der Antwerpen Six heute?</li> </ul>			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1326961			
study branch	all		Language	German

No.	<b>&lt;70&gt;</b>			
Topic	Analyse von Designstrategien am Beispiel des Modedesigners Raf Simos			
Examiner	Prof. Karin Stark	2nd Examiner	Prof. Jutta Wiedemann	
Short description	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raf Simos: Biografische Daten und Fakten, beruflicher Werdegang (Auszeichnungen)</li> <li>- Analyse des Modelabels Raf Simos (Produktphilosophie, Alleinstellungsmerkmal, Key product, Zielgruppe und Vertriebsstrategien)</li> <li>- Einblick in seine Tätigkeit als Kreativdirektor bei Jil Sander, Dior, Calvin Klein und Co-Kreativdirektor bei Prada</li> <li>- Analyse von typischen Designstrategien anhand von Fallbeispielen (ca. fünf Strategien in Text und Bild vergleichend darstellen)</li> </ul>			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1422579			
study branch	all		Language	German

No.	<b>&lt;71&gt;</b>			
Topic	Analyse von Designstrategien am Beispiel des italienischen Modeunternehmens Gucci			
Examiner	Prof. Karin Stark	2nd Examiner	Prof. Jutta Wiedemann	
Short description	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse des italienischen Modeunternehmens Gucci (Geschichte, Produktphilosophie, Alleinstellungsmerkmal, Gucci-Repertoire, Key Products, Zielgruppe und Vertriebsstrategien)</li> <li>- Einblicke in die Kollektionsentwicklungen unter der Leitung des Kreativdirektors Alessandro Michele</li> <li>- Analyse von typischen Designstrategien anhand von Fallbeispielen (ca. fünf Strategien in Text und Bild vergleichend darstellen)</li> </ul>			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1428708			
study branch	all		Language	German

No.	<b>&lt;72&gt;</b>			
Topic	Analyse von Designstrategien am Beispiel des Avantgarde-Luxusmodehauses Victor & Rolf			
Examiner	Prof. Karin Stark	2nd Examiner	Prof. Jutta Wiedemann	
Short description	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse des niederländischen Avantgarde-Luxusmodehauses Victor und Rolf (Geschichte, Produktphilosophie, Alleinstellungsmerkmal, Key product, Zielgruppe und Vertriebsstrategien)</li> <li>- Einblicke in herausragende Kollektionsentwicklungen (im Rückblick bis zum Heute)</li> <li>- Analyse von typischen Designstrategien anhand von Fallbeispielen (ca. fünf Strategien in Text und Bild vergleichend darstellen)</li> </ul>			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1235799			
study branch	all		Language	German

No.	<b>73</b>		
Topic	Market situation and analysis of natural dyes and their use on textile products.		
Examiner	Prof. Mahlrig	2nd Examiner	Prof. Weide
Short description	the question is which types of natural dyes have still an economic relevance?; who are the user? who are the supplier?		
Group work	no		no of students 6 students
Assignment	1209107	1426340	
study branch	all		Language English

No.	<b>74</b>		
Topic	Experimenteller Einsatz von digital Mikroskopen zur Untersuchung von textilen Materialien		
Examiner	Prof. Mahlrig	2nd Examiner	Prof. Weide
Short description	Die Möglichkeiten der digitalen Mikroskopie und Photographie zur Präsentation von textilen Proben sollen aufgezeigt werden.  praktische Messungen werden durchgeführt  es können eigene Proben untersucht werden; oder es werden Textilien mit Leuchteffekten zur Verfügung gestellt		
Group work	yes - up to 2 students		no of students 4 students
study branch	all		Language German

No.	<b>75</b>		
Topic	Diskussion des Verbots zur Verwendung von Recycling PET aus PET-Flaschen zur Herstellung von PET-Fasern.		
Examiner	Prof. Mahlrig	2nd Examiner	Prof. Bendt
Short description	laut EU soll die Verwendung von PET-Flaschen als Rohstoff zur Faserherstellung verboten werden  hier sollen die Verordnungen recherchiert werden und deren Auswirkungen auf die Faserherstellung diskutiert werden		
Group work	no		no of students 6 students
Assignment	1290370		
study branch	all		Language German

No.	<b>76</b>		
Topic	Betrachtung der neuen Gesetzgebung zum Textilrecycling und deren Auswirkung auf die kommunale Wertstoffsammlung		
Examiner	Prof. Mahlrig	2nd Examiner	Prof. Bendt
Short description	nach EU-Regelung ist ab 2025 textiler Abfall getrennt zu sammeln und wiederzuverwerten  es sollen diese Regelungen recherchiert werden und mögliche Auswirkungen auf die Kommunen diskutiert werden		
Group work	no		no of students 6 students
Assignment	1431236	1190272	
study branch	all		Language German or English

No.	<b>77</b>		
Topic	Entwicklung eines Hanföl basierten Ausrüstungsmittel zur Realisation von wasserabweisenden Textilien		
Examiner	Prof. Mahlrig	2nd Examiner	Prof. Bendt
Short description	Hanföl ist ein hydrophobes Pflanzenöl und soll in verschiedenen Rezepturen für die Anwendung auf Textil erprobt werden  Ziel ist die Herstellung eines wasserabweisenden Gewebes, im Idealfall eines Hanfgewebes.		
Group work	yes - up to 4 students		no of students 4 students
study branch	all		Language German

No.	<b>78</b>		
Topic	Lokale Faserökonomien _ Wolle		
Examiner	Prof. Marion Ellwanger-Mohr	2nd Examiner	NN
Short description	Recherche und Analyse zum Thema regionale Faserherstellung und lokale Kleiderherstellung. Untersuchung von Feldstudien zu dem Thema Wolle.		
Group work	yes - up to 2 students		no of students 2 students
study branch	all		Language German

No.	<b>&lt;79&gt;</b>				
Topic	Coco Chanel - zwischen feministischer Modeikone und bekennender Antisemitin während der NS-Zeit: Eine kritische Auseinandersetzung ihres Wirkens in Mode und Politik.				
Examiner	Prof. Marion Ellwanger-Mohr	2nd Examiner		NN	
Short description	Designsprache und politische Ausdrucksweise in der Mode - Mit dem Weglassen des Korsetts als Symbol der Gleichstellung zwischen Männern und Frauen - Welchen Einfluss hatte ihre Arbeit mit Jersey Stoffen? - Ihr Einfluss auf die heutige Designsprache				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1420603	1297605			
study branch	all			Language	German

No.	<b>&lt;80&gt;</b>				
Topic	Ethnic Style in Textile Design_ Cultural Appropriation of Signs and Symbols in Textile Patterns and Fashion				
Examiner	Prof. Marion Ellwanger-Mohr	2nd Examiner		NN	
Short description	definitions and research of cultural appropriation cultural reflection cultural appreciation in fashion and textile design				
Group work	yes - up to 2 students			no of students	4 students
Assignment	1328527	1425624	1414244	1263666	
study branch	all			Language	German or English

No.	<b>&lt;81&gt;</b>				
Topic	Eigenschaften und Verarbeitbarkeit von Kamelfasern				
Examiner	Prof. Weide	2nd Examiner		Prof. Bendt	
Short description	- Literaturrecherche zu Kamelfasern - Bestimmung der Eigenschaften von Kamelfasern aus Tierpark - Analyse der Verspinnbarkeit der Kamelfasern				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1413106				
study branch	all			Language	German

No.	<b>82</b>				
Topic	Analysis of influencing parameters in mechanical recycling of textiles				
Examiner	Prof. Weide	2nd Examiner		Prof. Bendt	
Short description	State of the art research - Analysis of tear tests carried out at a machine manufacturer (fibre lengths and degree of opening depending on machine settings, passages etc.) - Tear tests on carding in the university compared to tests at the machine builder - Spinning tests from recycled materials				
Group work	yes			no of students	3 students
Assignment	1379516	926709			
study branch	all			Language	German or English

No.	<b>&lt;83&gt;</b>				
Topic	AI Art- Untersuchung potenzieller Nutzung für Design Strategien zur Anwendung bei textilen Produkten				
Examiner	Prof. Wiedemann	2nd Examiner		Anna Koch	
Short description	Die Implementierung von bildgenerierenden Programmen in den Designprozess steht hier zur Diskussion. Das Thema AI und AI Art ist letztes Jahr besonders groß geworden genauso wie dessen Gegenbewegung. In der Studienarbeit soll beispielhaft mit Programmen wie Canva oder Midjourney untersucht werden, welches Potenzial man für den künstlerischen Prozess rausfiltern kann. Dabei soll auch Stellung genommen werden zu dem Thema Bildrechte.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1417852				
study branch	all			Language	German



No.	<84>				
Topic	Digitale Mode nur ein Trend oder die Innovation der Branche - Erscheinungsformen, Beispiele, Relevanz und Zukunftsperspektiven				
Examiner	Prof. Dr. Susanne Müller	2nd Examiner		Prof. Dr. Heinemann	
Short description	Das digitale Zeitalter nimmt neue Maße an und verändert sich rasant mehr in Richtung "Metaverse" / VR. Neue Ideen der Firmen und Community entstehen und Digitale Mode erkämpft sich sein Anteil am Markt. Diverse Firmen haben bereits Projekte gestartet, um Ihren Namen und Produkte neuen Zielgruppen näherzubringen. Beispiel: baleciaga x Fortnite - hier hat Fortnite, ein Videospiele, sogenannte "Skins" also das Aussehen eines Charakters mithilfe von Balenciaga entwickelt, welche von Benutzer des Spiels gekauft werden konnten. Solche und weitere Beispiele der Verwendung oder Erstellung von Digitalen Content wird vermehrt in Zukunft auftreten. Welchen Nutzen werden diese Digitalen Inhalte haben, wird es eine Zukunftsperspektive haben oder nur ein Trend sein? Welche weiteren Beispiele gibt es und wie hoch ist die Relevanz diese für uns?				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1374355				
study branch	all		Language	German	

No.	<85>				
Topic	Sexismus in der Bekleidungsindustrie				
Examiner	Prof. Wiedemann	2nd Examiner		Anne Koch	
Short description	Idealismus vs. Realismus, wie Körperideale in der Bekleidungsindustrie die Selbstwahrnehmung von Männern beeinflussen				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	987057				
study branch	all		Language	German	