

Topics for Study Work in WS26 27**Updated: 08.09.2026**

(the topics which are marked in red and in brackets are already assigned to students -
an application is useless)

No.	1				
Topic	Entwicklung einer Tasche aus Altkleider - Jeans				
Examiner	Dipl. Ing. (FH) Silke Sanduloff		2nd Examiner	Prof. Dr. Michael Ernst	
Short description	Jeansbekleidung aus dem Altkleider-Bereich soll in Form einer Tasche mit interessanten Details recycelt werden. Sie soll eigenhändig entwickelt und gefertigt werden.				
Group work	no			no of students	2 students
study branch	all			Language	German

No.	2				
Topic	Entwicklung eines modularen Werkzeugtaschen - Gürtelsystems für den Bereich Berufsbekleidung				
Examiner	Dipl. Ing. (FH) Silke Sanduloff	2nd Examiner	Prof. Dr. Michael Ernst		
Short description	Es sollen verschiedene Taschen für Werkzeuge und Hilfsmittel aus verschiedenen Handwerksbereichen entwickelt und gefertigt werden, die je nach Bedarf an einem Gürtel befestigt werden können. Die Schnitte für die Taschen sollen in einem CAD-System erzeugt werden				
Group work	no			no of students	2 students
study branch	nur TuB-BT und DI-M			Language	German

No.	3				
Topic	Erstellung vorlesungsunterstützender Arbeitsproben incl. Dokumentation im Bereich HAKA - Hemd				
Examiner	Dipl. Ing. (FH) Silke Sanduloff	2nd Examiner		Prof. Dr. Michael Ernst	
Short description	Zur Unterstützung der Konstruktionsvorlesungen und Modellentwicklungen sollen aus dem Bereich des HAKA - Hemdes, Nähproben (z.B. Ärmelschlitze, Knopfleisten, Kragen, Nähte) angefertigt werden. Die Abläufe/Arbeitsschritte sollen leicht verständlich dokumentiert werden.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	nur TuB-BT und DI-M			Language	German

No.	<4>				
Topic	Erstellung vorlesungsunterstützender Arbeitsproben incl. Dokumentation im Bereich HAKA - Hose				
Examiner	Dipl. Ing. (FH) Silke Sanduloff	2nd Examiner		Prof. Dr. Michael Ernst	
Short description	Zur Unterstützung der Konstruktionsvorlesungen und Modellentwicklungen sollen aus dem Bereich der HAKA - Hose, Nähproben (z.B. Schlitz-, Bund-, -Taschenverarbeitungen) angefertigt werden. Die Abläufe/Arbeitsschritte sollen leicht verständlich dokumentiert werden.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1659690				
study branch	nur TuB-BT und DI-M			Language	German

No.	5					
Topic	Erstellung vorlesungsunterstützender Arbeitsproben incl. Dokumentationen im Bereich HAKA - Sakko					
Examiner	Dipl. Ing. (FH) Silke Sanduloff		2nd Examiner		Prof. Dr. Michael Ernst	
Short description	Zur Unterstützung der Modellentwicklung sollen aus dem Bereich des HAKA - Sakkos Nähproben incl. der hierfür erforderlichen Schnittteile, angefertigt werden. Die Abläufe/Arbeitsschritte sollen leicht verständlich dokumentiert werden. Die Nähproben (Plack, Kragen, div. Taschen, Rückenschlitz, Ärmelschlitze, Ärmel einnähen, vordere Kante/Saum + Übergang Futter) incl. der zugehörigen Arbeiten werden auf 2 Studienarbeiten aufgeteilt.					
Group work	no			no of students		2 students
Assignment	1637546					
study branch	nur TuB-BT und DI-M			Language		German

No.	6				
Topic	Modellentwicklung eines modischen PeplumTop's				
Examiner	Dipl.- Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner		Prof. Dr. Michael Ernst	
Short description	Das Peplum Top zu Deutsch Schößchenoberteil erlebt gerade ein Comeback in der Mode. Ein entsprechendes Oberteil soll schnitt- und fertigungstechnisch entwickelt werden. Im Theorieteil soll die modische Geschichte des Schößchenoberteils eruiert werden.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	nur TuB-BT und DI-M			Language	German
Remarks	Es sollte bereits eine Modellentwicklung im Bereich Oberteile belegt worden sein.				

No.	7				
Topic	Recycling Idee für Alttextilien				
Examiner	Dipl.- Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.		2nd Examiner	Prof. Dr. Michael Ernst	
Short description	Entwickelt werden soll ein innovatives, textiles Produkt aus Altkleidern, Heimtextilien, Schutzbekleidung usw. Von der Sammlung der Alttextilien über die Zerlegung, ggf. Aufbereitung bis hin zum neuen Textil soll der Weg geplant, beschrieben und letztlich das neue Produkt hergestellt werden.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	nur TuB-BT und DI-M			Language	German

No.	8				
Topic	Produktentwicklung einer modischen Bomberjacke für Damen				
Examiner	Dipl.- Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.		2nd Examiner	Prof. Dr. Michael Ernst	
Short description	Der Trend der Bomberjacke ist zu untersuchen und von seiner Entstehung bis in die heutige Mode darzustellen. Es soll außerdem ein typisches Produkt unter modischen Gesichtspunkten schnitt- und fertigungstechnisch entwickelt werden.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	nur TuB-BT und DI-M			Language	German
Remarks	Es sollte bereits eine Modellentwicklung im Bereich Oberteile belegt worden sein.				

No.	9				
Topic	Shopper mit Multifunktion				
Examiner	Dipl.- Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner		Prof. Dr. Michael Ernst	
Short description	Im Theorieteil der Studienarbeit ist der Trend der Shopping Bag (Shopper) zu eruieren sowie die Anforderungen am Material, Funktion und Fertigung festzustellen, wobei die Multifunktionalität im Vordergrund stehen soll. Es soll eine kleine Kollektion entwickelt werden und mindestens 1 Modell schnitttechnisch entwickelt und fertigungstechnisch umgesetzt werden.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	nur TuB-BT und DI-M			Language	German

No.	10				
Topic	Taschentrend „Hobo Bag“				
Examiner	Dipl.- Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.		2nd Examiner	Prof. Dr. Michael Ernst	
Short description	Zu entwickeln ist eine Hobo Bag Kollektion. Varianten sollen für verschiedene Anlässe kreiert werden. Letztlich ist mindestens ein Taschenmodell schnitt- und fertigungstechnisch zu erstellen. Im Theorieteil der Arbeit soll die Herkunft der Tasche eruiert und der Trend analysiert werden sowie diverse Formen und geeignete Materialien vorgestellt werden.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	nur TuB-BT und DI-M			Language	German

No.	<11>				
Topic	Mittelalterliche Kopfbedeckungen				
Examiner	Dipl.- Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.		2nd Examiner		Prof. Dr. Michael Ernst
Short description	Im Theorieteil der Studienarbeit sollen eine zeitliche Einordnung erfolgen, die verschiedenen Kopfbedeckungen eruiert werden, sowie die Verwendung der unterschiedlichen Kopfbedeckungen und ihren typischen Materialien dargestellt werden. Im praktischen Teil sollen für drei verschiedene Kopfbedeckungen Schnitte im CAD-System erstellt und gefertigt werden.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1539017				
study branch	nur TuB-BT und DI-M			Language	German

No.	<12>				
Topic	Silhouette und Inszenierung von Eleganz und Weiblichkeit: Eine gestalterische und historische Untersuchung am Beispiel der Marke Dior				
Examiner	Dipl.-Ing Heike Kienow		2nd Examiner	Prof. Monika Eigenstetter	
Short description	In der Studienarbeit soll die Entwicklung in der Darstellung von Femininität, Eleganz und Silhouette am Beispiel der Modemarke untersucht und ein möglicher Wandel erörtert werden. Die Analyse gestalterischer Kriterien zielt auf eine Übersetzung in ein eigenes, zeitgenössisches Kleidungsstück ab.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1634756				
study branch	nur DI-M			Language	German

No.	<13>				
Topic	Innovative Schlagzeughose –Produktentwicklung für funktionale und gestalterische Anforderungen von Schlagzeugerinnen				
Examiner	Dipl.-Ing Heike Kienow		2nd Examiner		Prof. Monika Eigenstetter
Short description	Die Studienarbeit beschäftigt sich mit der konzeptionellen Entwicklung und der praktischen Umsetzung einer speziell für Schlagzeugerinnen konzipierten Hose. Ausgangspunkt ist eine detaillierte Bedarfsanalyse, die die typischen Bewegungsabläufe und Aktionsbedingungen von Schlagzeugerinnen sowie weitere qualitative Anforderungen erfasst. Auf Basis dieser Erkenntnisse werden Lösungsansätze hinsichtlich Materialeinsatz, Schnitterstellung und Verarbeitung entwickelt und im Rahmen eines iterativen Produktentwicklungsprozesses prototypisch geprüft.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1636536				
study branch	nur TuB-BT			Language	German

No.	<14>				
Topic	Silhouette und Inszenierung von Eleganz und Weiblichkeit: Eine gestalterische und historische Untersuchung am Beispiel der Marke Dior				
Examiner	Dipl.-Ing Heike Kienow		2nd Examiner	Prof. Monika Eigenstetter	
Short description	In der Studienarbeit soll die Entwicklung in der Darstellung von Femininität, Eleganz und Silhouette am Beispiel der Modemarke untersucht und ein möglicher Wandel erörtert werden. Die Analyse gestalterischer Kriterien zielt auf eine Übersetzung in ein eigenes, zeitgenössisches Kleidungsstück ab.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1634756				
study branch	nur DI-M			Language	German

No.	<15>				
Topic	Die klassische Chanel Jacke neu gedacht				
Examiner	Dipl.-Ing Heike Kienow		2nd Examiner		Prof. Monika Eigenstetter
Short description	Gegenstand dieser Studienarbeit ist die Analyse der Chanel Jacke als Design-Ikone hinsichtlich historischer Design-Elemente und die Möglichkeiten der Umsetzung mit experimentellen Upcycling-Methoden. Ziel ist es die Wertigkeit des Produktes beizubehalten, während der materielle Input und die Verarbeitungsprozesse durch Recycling modernisiert werden.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1651805				
study branch	all			Language	German

No.	<16>				
Topic	Viktorianische Kopfbedeckungen und ihre Bedeutung für die Mode				
Examiner	Dipl.-Ing Heike Kienow		2nd Examiner	Prof. Monika Eigenstetter	
Short description	Die Studienarbeit untersucht die Gestaltungs- und Bedeutungsstrukturen von Kopfbedeckungen im viktorianischen England und leitet daraus nachhaltige Designvariablen ab, indem die formale Gestaltung sowie die soziokulturelle Bedeutungsebene untersucht werden. Entsprechend werden Analyseergebnisse in ein modernes Hutdesign für eine definierte Persona übersetzt. Durch experimentelles Vorgehen soll ein Prototyp entstehen.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1650121				
study branch	nur DI-M		Language	German	

No.	<17>				
Topic	Fachgerechte Fertigung von Elementen klassischer Damenoberbekleidung				
Examiner	Dipl.-Ing Heike Kienow		2nd Examiner		Prof. Monika Eigenstetter
Short description	Ziel der Studienarbeit ist es ein praxisorientiertes und an den Bedürfnissen der Studierenden ausgerichtetes Lernmaterial als Ergänzung zu vorhandenen Lehrunterlagen zu erarbeiten. Hierzu wird zunächst der Bedarf der Studierenden hinsichtlich fachlicher und didaktischer Anforderungen im Kontext der Lehrveranstaltung Modellentwicklung DOB Classic abgefragt, um die besonderen Herausforderungen bei der Modellentwicklung eines Blazers zu klären. Die erarbeiteten Lehrunterlagen sollen sowohl theoretische Grundlagen wie auch komplexe Fertigungsprozesse systematisch aufbereiten und dadurch die Eigenständigkeit Studierender fördern.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1542206				
study branch	nur TuB-BT			Language	German

No.	<18>				
Topic	Sound to Pattern – Development of a Design Model for Translating Acoustic Parameters into Textile Patterns				
Examiner	Mirja Kreuziger M. Sc.		2nd Examiner	Prof. Dipl.-Des. Anna Koch	
Short description	Development of a design model for the systematic investigation and description of the relationships between auditory perception and visual design elements, followed by their translation into textile patterns.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1746992				
study branch	nur DI			Language	German

No.	<19>				
Topic	Color Drift – From a Printmaking Challenge to an Artistic Exploration in Textile and Fashion Design				
Examiner	Mirja Kreuziger M. Sc.		2nd Examiner	Prof. Dr. Mathias Muth	
Short description	Investigation and interpretation of the printmaking phenomenon of color drift as a central design concept for textile and fashion design.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1680513				
study branch	nur DI		Language	German	

No.	<20>				
Topic	At Second Glance - A Play with Form and Dimension in Fashion				
Examiner	Mirja Kreuziger M. Sc.		2nd Examiner	Prof. Dipl.-Des. Anna Koch	
Short description	An investigation of perceptual psychology phenomena in experimental fashion design.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1748602				
study branch	nur DI		Language	German	

No.	<21>					
Topic	Color and Perception – Psychological Foundations of Color Theory in Design					
Examiner	Mirja Kreuziger M. Sc.			2nd Examiner		Prof. Dipl.-Des. Anna Koch
Short description	Analysis of the psychological foundations of color theory in design and the interplay between color and perception as a foundation for developing textile design concepts.					
Group work	no			no of students		1 student
Assignment	1735749					
study branch	nur DI			Language		German

No.	22				
Topic	Immersive Textile Design – Exploring the Potential of Virtual Environments for the Design and Presentation of Textile Surfaces				
Examiner	Mirja Kreuziger M. Sc.		2nd Examiner	Prof. Dipl.-Des. Anna Koch	
Short description	Investigation of the potential and challenges of immersive technologies for the design, perception, and communication of textile surfaces.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	nur DI		Language	German	

No.	23				
Topic	Textile Motion – Exploring the Potential of Time-Based Textile Design				
Examiner	Mirja Kreuziger M. Sc.		2nd Examiner	Prof. Dipl.-Des. Anna Koch	
Short description	Theoretical and practical investigation of time as a design dimension in motion design, digital fashion, animated patterns, and virtual presentation formats, exploring their potential for application in textile design.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	nur DI		Language	German	

No.	<24>				
Topic	Gestaltung im Wandel - Druckmuster auf Kunstfaserstoffen				
Examiner	Prof. Anna Koch		2nd Examiner	Joel Horwitz	
Short description	Analyse bestehender Gestaltungsansätze und Entwicklung neuer Designkonzepte				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1746439				
study branch	nur DI		Language	German	

No.	<25>				
Topic	Form folgt Identität				
Examiner	Prof. Anna Koch		2nd Examiner	Ellen Bendt	
Short description	Wie die queere Bewegung klassische Geschlechtsformen im Modedesign auflöst.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1661585				
study branch	nur DI-M		Language	German	

No.	<26>					
Topic	Synthetische Fasern - zwischen Innovation und Nachhaltigkeit.					
Examiner	Prof. Anna Koch			2nd Examiner		Joel Horwitz
Short description	Eine Analyse der Entwicklung und zukünftigen Perspektiven					
Group work	no			no of students		1 student
Assignment	1748574					
study branch	nur DI			Language		German

No.	<27>				
Topic	3D-Druck als textile Innovation				
Examiner	Prof. Anna Koch		2nd Examiner	Joel Horwitz	
Short description	Recherche und Analyse der Potenziale und Anwendungen im Textildesign				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1767403				
study branch	nur DI		Language		German

No.	<28>				
Topic	Recycling synthetischer Textilfasern im Vergleich zu neuen nachhaltigen Fasern				
Examiner	Prof. Anna Koch		2nd Examiner	Joel Horwitz	
Short description	Eine Analyse der ökologischen, wirtschaftlichen und technischen Potenziale				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1740239				
study branch	nur DI		Language	German	

No.	<29>				
Topic	Farbechtheit synthetischer Fasern des 20. Jahrhunderts				
Examiner	Prof. Anna Koch		2nd Examiner	Joel Horwitz	
Short description	Theorie und Wirklichkeit inkl. Beispiele des Deutschen Textil Museums.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1547678				
study branch	nur DI		Language	German	

No.	<30>				
Topic	Farbe, Form und Muster im Interieur				
Examiner	Prof. Anna Koch		2nd Examiner		Joel Horwitz
Short description	Eine Analyse der Gestaltung von den 1970er-Jahren bis heute mit Entwicklung neuer Muster im Rahmen eines Re-Designs				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1746343				
study branch	nur DI-T		Language		German

No.	31				
Topic	Kompressionstextilien im Fokus				
Examiner	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt		2nd Examiner	Dr. Christoph Richter	
Short description	Kompressionsartikel sind ein wachsender textiler Markt mit Potential nicht nur im medizinischen Bereich, sondern auch für Funktionsbekleidung und Sportswear. Eine Vielzahl von Produkten werden auf Maß produziert und speziell die Stricktechnologie bietet hier eine Vielzahl von Möglichkeiten für unterschiedliche Anforderungsprofile. Zeit für eine Marktrecherche mit Produkt- und Anwendungsübersicht für unterschiedliche Einsatzbereiche und Zielgruppen.				
Group work	no			no of students	2 students
study branch	all			Language	German
Remarks	Persönliche Erfahrungen mit Kompressionsartikeln können mit einfließen.				

No.	32				
Topic	Strick – Vorreitertechnik für On-Demand-Produktion				
Examiner	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt		2nd Examiner	M.Sc. Karin Ratovo	
Short description	Keine andere Flächentechnologie bietet so vielfältige und individuelle Produkte und Lösungsmöglichkeiten wie die Stricktechnologie. Das macht sie auch zur bereits etablierten Lösung für medizinische und technische Produkte, aber auch Label wie „Asphalte“ oder Konzepte wie „Itolto“ arbeiten mit On-Demand-Lösungen im Bekleidungsbereich. Zeit für eine Marktanalyse: Welche Produkte werden angeboten? Welche Zielgruppen werden angesprochen? Welche Technologien/Musterungen stehen zur Verfügung? Die Entwicklung eigener Konzeptideen gegen Überproduktion und für mehr Nachhaltigkeit im Bereich Strickbekleidung ist möglich.				
Group work	no			no of students	2 students
study branch	all			Language	German
Remarks	Stricktechnische Grundkenntnisse sind Voraussetzung.				

No.	33				
Topic	Material catalogue of electrically conductive textiles				
Examiner	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer		2nd Examiner	Prof. Dr. Thomas Grethe	
Short description	This material catalogue documents and compares electrically conductive textiles as a basis for smart textile and wearable applications. The aim is to create a clear, aesthetically designed catalogue that allows materials to be evaluated not only visually but also on the basis of reproducible measurements. Each material card contains high-quality photographs (overview, macro) and a standardised characterisation of the surface (structure, homogeneity, feel). In addition, electrical characteristics such as surface resistance are recorded. Mechanical properties (e.g. thickness, tensile-elongation behaviour) enable classification in terms of processing and application limits. The database serves as a selection and decision-making tool for design, research and development.				
Group work	no			no of students	4 students
study branch	all			Language	German or English

No.	34			
Topic	Recycling and Disposal of Smart Textiles			
Examiner	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer	2nd Examiner	Prof. Dr. Thomas Grethe	
Short description	The number of smart textile prototypes and products is steadily growing. Often electronic components are integrated into a textile, or electrically conductive coatings are applied onto a textile surface. However, it has not yet been clearly clarified how these products need to be certified and which disposal or recycling strategies must or can be initiated. The aim of the study work is a critical examination of this topic and the identification of suitable strategies and recommendations.			
Group work	yes - up to 2 students		no of students	2 students
study branch	all		Language	German or English

No.	35		
Topic	Textile Sensors and Switches for Illuminated Textiles		
Examiner	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer	2nd Examiner	Prof. Dr. Katja Nannen
Short description	Illuminated textiles combine textile materials with electronic components and offer a wide range of applications in clothing, interior design, and automotive environments. LEDs are often integrated directly into textile surfaces using textile manufacturing techniques such as embroidery. To enable these textiles not only to emit light statically but also to interact actively with users, suitable textile sensors and switches are required. The aim of this student project is the concept development, design, and prototypical implementation of an interactive illuminated textile in which integrated LEDs are controlled by textile sensors and switches. A particular focus is placed on the development of original textile switch concepts. First, existing approaches will be researched and analyzed in order to derive requirements for textile user interfaces. Based on this, several concepts for switches and sensors will be developed, for example using pressure, touch, contact, folding, or tensile interaction principles. Suitable concepts will be evaluated with regard to functionality, usability, and textile feasibility. Selected concepts will then be implemented and tested as functional prototypes using conductive yarns, textile materials, and appropriate manufacturing techniques. Finally, the developed sensors and switches will be integrated with LEDs into a functional textile demonstrator, and the development process, implementation, and results will be documented.		
Group work	no		no of students
study branch	all		Language
			4 students
			German or English

No.	36				
Topic	Ultra Fast Fashion in Fashion Retailing - Forms, Examples, Relevance and Future Perspectives				
Examiner	Prof. Dr. Gerrit Heinemann		2nd Examiner	Dr. Felix Brünker	
Short description	With Shein, Temu & Co. Asian Shopping-Apps are disrupting the fashion market. With their C2M und F2C-Business Models (Realtime-on-Demand-Production) they represent a new format of the verticalisation offering daily new products.				
Group work	no			no of students	6 students
study branch	all			Language	German or English

No.	37				
Topic	New Social Commerce in Fashion Retailing - Forms, Examples, Relevance and Future Perspectives				
Examiner	Prof. Dr. Gerrit Heinemann	2nd Examiner		Dr. Felix Brünker	
Short description	With the Monetisation of Social Media TikTok has launched the TikTok Shop and has invented the Feed-based Social Commerce. Other Platforms have started to copy this new businss model.				
Group work	no			no of students	6 students
study branch	all			Language	German or English

No.	38				
Topic	Development of a Capacitive Sensor Network for the Detection of Local Deformation States in Textile Roof Membranes				
Examiner	Prof. Dr. Nuß		2nd Examiner	Prof. Dr. Schwarz-Pfeiffer	
Short description	The aim of this work is to develop a textile-integrated capacitive sensor network for detecting local deformation states of a textile roof membrane. For this purpose, a sensor array will be integrated into a woven base structure and a suitable electrical contacting concept will be developed. Based on this, the required electronic circuit will be designed and an experimental setup will be established for the investigation and characterization of the sensor system. Finally, the measurement system will be calibrated and an appropriate measurement and evaluation strategy will be developed to detect and assess local strain and deformation states.				
Group work	yes - up to 3 students			no of students	6 students
study branch	all			Language	German or English

No.	39				
Topic	Climate Adaptation: Textiles for Aerosol Separation, Fog condensation, Cloud fisher				
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten		2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahltig	
Short description	Bionic: The desert beetle (Onymacris Unguicularis) can successfully separate water from the dry desert air. At DITF the effect could be transferred to the textile FogHa-TiN. How does that work? Material- and/or surface properties? Where are such textiles already used? Exist suppliers? Is there a potential to improve and if yes where is the research continued?				
Group work	no			no of students	2 students
study branch	all			Language	German or English

No.	40				
Topic	Climate Adaptation: Textiles for adiabatic Climatisation / Cooling				
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten		2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahltig	
Short description	In French Supermarkets I saw big textile Tubes hanging from the ceiling. Obviously they are humidified and air is blown through the textile Tubes. The humid Textile dries and that costs energy – Evaporating Energy with the Effect that the Air is cooled down. Please analyse the physical Background: How much water has to be evaporated, starting with which temperature ? What does it mean for the relative Humidity in the Room ? Which Requirements the Textiles must answered regarding efficiency, fire resistance, mould fungus. What about the Energy consumption compared to heat exchangers (briefly).				
Group work	no			no of students	2 students
study branch	all			Language	German or English

No.	41				
Topic	Climate Adaptation: Vertical Gardens				
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten		2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahltig	
Short description	Concrete is the cheapest known heat storage material. Concrete is the Reason why Cities don't cool down during Summer Nights. To counteract the increasing temperatures in the Cities City- and Garden- Architects develop together "Vertical Gardens". Textiles are the Support for the Plants and simultaneously they build the Irrigation System. The plants evaporate water vapor which cools the City down. What are the latest developments regarding the Textiles? What are the latest reported restructuring Measures in Cities (Examples).				
Group work	no			no of students	2 students
study branch	all			Language	German or English

No.	42				
Topic	Climate Adaptation: Shadowing Outdoor as Protection for Overheating				
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten		2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahltig	
Short description	In winter, direct sunlight saves heating costs and makes plants grow faster (greenhouse). In hot summers, more and more windows are closed with blinds to prevent the living space from heating up. Whereas this used to be pure UV protection, today it is more about heat protection. I not only close the blinds but also extend an awning on the south side. In addition, sun umbrellas and shade sails are used to guard against solar radiation. To what extent are these textiles shade providers in the sense of heat protection? Are they even intended as heat protection measures? Are there standards? How is this measured?				
Group work	no			no of students	2 students
study branch	all			Language	German or English

No.	43			
Topic	Climate Adaptation: Leisure-Wear with Protection for Overheating			
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten		2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahltig
Short description	In the 1980s (?) a two layer sports garment was developed for road cyclists: cotton on the inside and polypropylene on the outside. In fact, road cyclists liked this sportswear, but they wore it inside out and justified it by a considerably better comfort. The mechanism works similarly to that of diapers—the hydrophobic layer does not absorb any liquid (sweat, urine) and pushes it through to the hydrophilic layer, which quickly soaks it up and spreads it. There, the water—further accelerated by the riding wind—evaporates, thereby removing heat from the body and being perceived as cooling. Can this mechanism be further optimised? Has anyone already done so and published their results?			
Group work	no		no of students	2 students
study branch	all		Language	German or English

No.	44			
Topic	Die doppelte Wesentlichkeitsanalyse in der Nachhaltigkeitsberichterstattung nach ESRS von Unternehmen der Textil- und Bekleidungsindustrie			
Examiner	Prof. Dr. Ständer		2nd Examiner	Prof. Dr. Vossebein
Short description	In der Studienarbeit soll zunächst die Nachhaltigkeitsberichterstattung gemäß CSRD bzw. ESRS erläutert und deren Bedeutung für die Textil- und Bekleidungsindustrie aufgezeigt werden. Im Anschluss soll die doppelte Wesentlichkeitsanalyse gemäß ESRS darstellt und auf Spezifika der Textil- und Bekleidungsindustrie eingegangen werden. Abschließend sollen Nachhaltigkeitsberichte ausgewählter Unternehmen hinsichtlich der Vorgehensweise und der Ergebnisse der doppelten Wesentlichkeitsanalyse untersucht und verglichen werden.			
Group work	no		no of students	4 students
study branch	all		Language	German or English

No.	45			
Topic	Der digitale Produktpass - Chancen und Herausforderungen für die Unternehmen der Textil- und Bekleidungsindustrie			
Examiner	Prof. Dr. Ständer	2nd Examiner	Prof. Dr. Vossebein	
Short description	Der digitale Produktpass wird in der EU ab 2027 für Textilien und Bekleidung Pflicht. In der Studienarbeit sollen zunächst die Gründe für die Einführung und die Anforderungen des digitalen Produktpasses darstellt werden. Im Anschluss sollen daraus Chancen aber auch Herausforderungen für die Unternehmen der Textil- und Bekleidungsindustrie abgeleitet und Implementierungsvorschläge herausgearbeitet werden.			
Group work	no		no of students	4 students
study branch	all		Language	German or English

No.	46			
Topic	Auswirkungen der KI-Kennzeichnungspflicht auf die Unternehmen der Modebranche			
Examiner	Prof. Dr. Ständer	2nd Examiner	Prof. Dr. Vossebein	
Short description	Seit August 2026 müssen in der EU KI-generierte Inhalte, wie Fotos, Texte oder Chatbots, gekennzeichnet werden. In der Studienarbeit sollen die Kennzeichnungspflichten differenziert herausgearbeitet und die sich daraus für die Modebranche ergebenden Konsequenzen analysiert werden.			
Group work	no		no of students	4 students
study branch	all		Language	German or English

No.	47				
Topic	Alles Quadratisch undf Praktisch? Eine Bauhaus inspirierte Produktentwicklung				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	2nd Examiner		Dipl.-Ing. Silke Sanduloff	
Short description	Bauhaus- die einflussreiche Kunstschule wurde 1919 von Walter Gropius gegründet und stellt den praktischen Nutzen von Objekten, Gebäuden aber auch Bekleidung in den Vordergrund. Ausgehend von dieser Bewegung und ihren Einfluss auf gesellschaftliche Strömungen soll eine modern adaptierte Bauhaus Kollektion entwickelt werden, die die Grundprinzipien in Schnitttechnik, Form, Farbe und Material aufnimmt und mit den Anforderungen der Gegenwart an ein urbanes Leben koppelt. Ein Key Look soll als Outfit umgesetzt und entsprechend präentiert werden.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	nur TuB und DI			Language	German

No.	48				
Topic	Leonce und Lena - eine romantische Komödie?				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	2nd Examiner		Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	
Short description	Leonce und Lena ist das einzige Lustspiel von Georg Büchner und eine der wichtigsten klassischen Komödien deutscher Sprache. Ausgehend von den beiden Hauptharakteren soll die aktuelle Bedeutung des Stückes dargelegt und diskutiert werden und in einer modern adaptierten Produktentwicklung münden, die mit Schnitttechnik, Material und Farbe experimentiert.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	nur TuB und DI			Language	German

No.	49			
Topic	Marktanalyse: Technologiebasierte Sortiersysteme innerhalb der Alttextilsortierung			
Examiner	Prof. Dr.-Ing. M. Muschkiet	2nd Examiner	Sabrina Mauter, M.Sc.	
Short description	Erstellt werden soll eine Marktanalyse zu technologiebasierten Sortiersystemen innerhalb der Alttextilsortierung. Die bisherige Sortierung von Alttextilien findet hauptsächlich manuell statt. Dieser Aspekt ist nicht mehr zeitgemäß und verursacht vor dem Hintergrund steigender Sammelmengen hohe Kosten. Diverse Start-Ups, Forschungsvorhaben aber auch etablierte Unternehmen versuchen daher neue Maschinen und Technologien auf den Markt zu bringen. Bisher zeichnet sich aber kein einheitliches Bild ab, welcher technologische Ansatz sich durchsetzen könnte und welche Lösungen auf dem Markt sind. Im Rahmen der Studienarbeit soll dies geändert werden und für das Center Textillogistik (CTL) eine solche Übersicht erstellt werden.			
Group work	yes - up to 2 students		no of students	2 students
study branch	nur TuB und TCM		Language	German

No.	50				
Topic	Technische Schutztextilien für den Bau (3 Teile) - Teil 1: Marktanalyse zu technische Schutztextilien der Bauindustrie				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. M. Muschkiet	2nd Examiner		Sabrina Mauter, M.Sc.	
Short description	Teil 1: Marktanalyse zu technische Schutztextilien der Bauindustrie Im Rahmen der Studienarbeit soll eine Marktanalyse zu technischen Schutztextilien für den Einsatz im Baubereich erstellt werden. Dazu kann sich am Schutz von Häuserfassaden orientiert werden. Weiter soll der Stand der Technik ermittelt und innovative Konzepte z. B. im Rahmen von Forschungsprojekten hervorgehoben werden. Dazu soll ein verstärkter Fokus auf potentielle Recyclingmöglichkeiten gelegt werden. Hinweis: Diese Arbeit kann mit Teil 2 und/oder Teil 3 zusammen als Gruppenarbeit geschrieben werden.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	nur TuB und TCM			Language	German
Remarks	Hinweis: Diese Arbeit kann mit Teil 2 und/oder Teil 3 zusammen als Gruppenarbeit geschrieben werden.				

No.	51				
Topic	Technische Schutztextilien für den Bau (3 Teile) - Teil 2: Nachhaltige Produktentwicklung für technische Schutztextilien der Bauindustrie				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. M. Muschkiet		2nd Examiner	Lisa Gudehus, M.Sc.	
Short description	Teil 2: Nachhaltige Produktentwicklung für technische Schutztextilien der Bauindustrie Innerhalb der Studienarbeit soll ein Anforderungsprofil für Schutztextilien für den Einsatz im Baubereich erarbeitet werden. Daran anknüpfend sollen potentielle Möglichkeiten für eine Produktentwicklung erstellt und mit ersten Möglichkeiten z.B. für eine geeignete Materialauswahl und Produktaufbau ergänzt werden. Dazu soll spezifisch auf die aktuelle Marktverfügbarkeit eingegangen und eine nachhaltige Ausrichtung, insbesondere im Bezug auf die Wiederverwendungsmöglichkeiten der Materialien, in den Fokus gesetzt werden. Hinweis: Diese Arbeit kann mit Teil 1 und/oder Teil 3 zusammen als Gruppenarbeit geschrieben werden.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	all			Language	German
Remarks	Hinweis: Diese Arbeit kann mit Teil 1 und/oder Teil 3 zusammen als Gruppenarbeit geschrieben werden.				

No.	52				
Topic	Technische Schutztextilien für den Bau (3 Teile) - Teil 3: Erweiterung des Anforderungsprofils für Schutztextilien im Hinblick auf spezifische Einsatzgebiete				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. M. Muschkiet		2nd Examiner	Sabrina Mauter, M.Sc.	
Short description	Teil 3: Erweiterung des Anforderungsprofils für Schutztextilien im Hinblick auf spezifische Einsatzgebiete Im Rahmen der Studienarbeit soll ein Anforderungsprofil als Basis für eine Produktentwicklung für Einsatzgebiete mit höheren Standards entwickelt werden. Dazu soll insbesondere der Fokus auf Renovierungen, Abrissarbeiten, Sprengungen und dem Schutz von Häuserfassaden z. B. vor Feuer, Staub, etc. gelegt werden. Möglichkeiten zur nachhaltigen Entwicklung sollen weiterhin eruiert und konkretisiert werden. Hinweis: Diese Arbeit sollte mit Teil 2 zusammen als Gruppen geschrieben werden.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	all			Language	German
Remarks	Hinweis: Diese Arbeit sollte mit Teil 2 zusammen als Gruppenarbeit geschrieben werden.				

No.	53			
Topic	Trocknerflusen und textile Produktionsstäube als Basismaterial für konventionelle und neuartige Produktentwicklungen			
Examiner	Prof. Dr.-Ing. M. Muschkiet	2nd Examiner	Sabrina Mauter, M.Sc.	
Short description	Innerhalb der Studienarbeit werden mögliche Einsatzgebiete für Flusen und Stäube aus dem Wäscherei- und Reißereibereich (mechanische Verwertung von Textilien) evaluiert. Außerdem sollen Aufkommen und Faserqualität (Verschmutzung, Sortenreinheit, Materialarten) untersucht und mit spezifischen Anforderungen für unterschiedliche Einsatzbereiche verknüpft werden. In diesem Zusammenhang spielt die Reinigung der Kurzfasern eine wesentliche Rolle. Die Bereiche Papier-, Beton- und Textilherstellung als potenzielle Einsatzgebiete sollen im Fokus liegen. Mikroskopieaufnahmen von Trocknerflusen und textile Produktionsstäube, sowie Proben dieser Materialien stehen als Ausgangsbasis und Anschauungsmaterial für diese Studienarbeit zur Verfügung.			
Group work	no		no of students	4 students
study branch	all		Language	German
Remarks	Wenn eine Gruppenarbeit zu Stande kommt, ist eine Aufteilung wie folgt angedacht: Einer übernimmt den Bereich Papierindustrie, einer den Bereich Betonindustrie und zwei übernehmen den Bereich Textilherstellung und ggf. weitere bisher nicht benannte Industriezweige.			

No.	<54>					
Topic	Die Entwicklung der Korsage zwischen Konstruktion und Körperideal					
Examiner	Prof. Joel Horwitz			2nd Examiner		Prof. Anna Koch
Short description	Analysiert werden die konstruktiven und gestalterischen Prinzipien der Korsage vom historischen Korsett bis zu zeitgenössischen Interpretationen.					
Group work	no			no of students		1 student
Assignment	1735314					
study branch	nur DI			Language		German

No.	<55>				
Topic	Material prägt Form				
Examiner	Prof. Joel Horwitz			2nd Examiner	Prof. Anna Koch
Short description	Wie beeinflussten neue Materialien und Fertigungstechnologien die Entwicklung von Schnitt, Silhouette und Konstruktion der Kunstfasermode der 1950er–1970er Jahre und wie lassen sich diese Prinzipien in eine zeitgenössische Modegestaltung mit 3D-Druck übertragen?				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1775600				
study branch	nur DI			Language	German

No.	<56>				
Topic	Von der sexuellen Revolution zur Genderfluidität				
Examiner	Prof. Joel Horwitz		2nd Examiner		Prof. Anna Koch
Short description	Wie lassen sich die gestalterischen Prinzipien der Bademode der 1960er- und 1970er-Jahre im Kontext heutiger Genderkonzepte zeitgemäß neu interpretieren?				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1099884				
study branch	nur DI			Language	German

No.	<57>				
Topic	Ein Kleid für einen Moment				
Examiner	Prof. Joel Horwitz		2nd Examiner		Prof. Anna Koch
Short description	Analysiert werden die gestalterischen Prinzipien der Paper Dresses der 1960er-Jahre und deren Potenzial für eine zeitgenössische Neuinterpretation im Modedesign.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1099889				
study branch	nur DI			Language	German

No.	<58>				
Topic	Form und Silhouette				
Examiner	Prof. Joel Horwitz		2nd Examiner		Pr. Anna Koch
Short description	Untersucht werden die gestalterischen Prinzipien der Schnittgestaltung der 1960er- und 1970er-Jahre und deren Potenzial für die Entwicklung eines zeitgenössischen Entwurfs.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1099848				
study branch	nur DI			Language	German

No.	<59>					
Topic	Polyester als Material der Zukunft – Synthetische Fasern und Space-Age-Mode der 1960er-Jahre					
Examiner	Prof. Joel Horwitz			2nd Examiner		Prof. Anna Koch
Short description	Welche gestalterischen Potenziale synthetischer Materialien zeigen sich in der Mode der 1960er-Jahre und welche Rolle spielt dabei die zeitgenössische Vorstellung von Fortschritt und Zukunft?					
Group work	no			no of students		1 student
Assignment	1099861					
study branch	nur DI			Language		German

No.	<60>				
Topic	All Black Silhouettes. Analyse und Transformation historischer Silhouetten in eine zeitgenössische Designsprache				
Examiner	Prof. Joel Horwitz		2nd Examiner		Prof. Anna Koch
Short description	Welche gestalterischen Prinzipien ausgewählter historischer Silhouetten in Bezug auf Proportion, Form, Schnitt und Gestaltungselemente lassen sich durch die monochrome Reduktion auf Schwarz sichtbar machen und in eine zeitgenössische Designsprache transformieren?				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1694259				
study branch	nur DI			Language	German

No.	61				
Topic	Red Dyeing - Wettbewerb um das schönste ROT				
Examiner	Prof. Mahltig		2nd Examiner	Prof. Bendt	
Short description	Es sollen verschieden rote Farbstoffe auf innovative Lyocell-Fasern erprobt werden, um ein rotes seidenartiges Produkt zu relasieren auch untersucht werden soll der Vergleich Natur- zu Synthese-Farbstoff es ist ein experimentelles Thema				
Group work	no			no of students	6 students
study branch	all			Language	German

No.	62			
Topic	technical applications of cellulosic regenerate fibers			
Examiner	Prof. Mahltig	2nd Examiner	Prof. Bendt	
Short description	Es sollen im Rahmen einer Recherche und Marktanalyse bereits verwirklichte oder potentielle technische Anwendungen für Lyocell-Fasern evaluiert werden; Vergleichende aktive Nutzung von KI für die Recherche ist gewünscht bei Wunsch können auch einfache Funktionalisierung von Lyocell Fasern experimentell durchgeführt werden			
Group work	no		no of students	6 students
study branch	all		Language	German or English

No.	63				
Topic	KI gestützte Erstellung und Auswertung von einem Lehrvortrag zu einem Textil-Thema				
Examiner	Prof. Mahltig	2nd Examiner		Prof. Bendt	
Short description	Es soll ein griffiger Vortrag zu einem Textil-Thema mit Hilfe einer KI erstellt werden				
	zuvor Analyse der von möglichen Themenfelder und Zielgruppe				
	Zeitspanne 10 bis 30 Minuten				
Group work	no			no of students	6 students
study branch	all			Language	German or English

No.	64			
Topic	Aldi und Lidl als deutsche Discounter im nationalen und internationalen Textilmarkt			
Examiner	Prof. Mahltig	2nd Examiner	Prof. Bendt	
Short description	Es soll das Textilsortiment der beiden Discounter in Deutschland recherchiert werden, und mit dem Sortiment dieser Firmen im Ausland verglichen und bewertet werden			
Group work	no		no of students	6 students
study branch	all		Language	German or English

No.	<65>					
Topic	Tartan als Textil und Wissensspeicher: Konservierung, Standardisierung und Identität im Scottish Register of Tartans und im National Museum of Scotland					
Examiner	Prof.in Dr.in Marina-E. Wachs		2nd Examiner		Prof.in Andrea Klüsener	
Short description	Thema ist mit der Studierenden besprochen.					
Group work	no			no of students	1 student	
Assignment	1540158					
study branch	all			Language		German

No.	<66>				
Topic	Marie Antoinette und ihr Vermächtnis in der modernen Mode - vom Reifrock zum Laufsteg				
Examiner	Prof.in Dr.in Marina-E. Wachs	2nd Examiner		Prof.in Andrea Klüsener	
Short description	Ästhetik des Rokoko und moderne Modeideale - Fallbeispiel s.o.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1561685				
study branch	all			Language	German
Remarks	- gemeinsames 1. Meeting zum wissenschaftlichen Verfassen der Studienarbeit wird per Mail mitgeteilt.				

No.	67			
Topic	siehe deutscher Text			
Examiner	Prof.in Dr.in Marina-E. Wachs	2nd Examiner	Prof.in Dipl.-Des.in Andrea Klüsener	
Short description	Beispiele der Blauen Mäntel der Mode-Geschichte, von der Bedeutung der Bekleidung der Jungfrau Maria bis zum blauen kleinen Hamburger Mäntelchen, werden kulturbedeutsam untersucht; Details zum textilen kulturellen Erbe Italiens und Deutschlands werden unter anderem verglichen und führen zu Design-Modellen der Zukunft. Wenn Sie mögen können Sie innovative Design-Tools integrieren, wie das Arbeiten mit VR - Brillen.			
Group work	yes - up to 2 students		no of students	2 students
study branch	all		Language	German
Remarks	- bitte beachten Sie per Mail-Einladung das erste gemeinsame Infotreffen für alle zu Beginn des Semesters. vielen Dank M.E. Wachs			

No.	<68>				
Topic	When Tradition Becomes a Trend – The Transformation of Traditional Clothing in Fast Fashion				
Examiner	Prof. Dr. Katrin Freier		2nd Examiner		Prof. Andrea Klüsener
Short description	The study examines how traditional forms of clothing are transformed by the fast fashion industry. Based on selected examples, the original construction and function of these garments as well as their contemporary marketing and positioning are analysed. Particular attention is paid to changes in terms of construction, cultural significance, sustainability, product quality, and cultural awareness. The aim is to investigate how fast fashion influences the understanding and perception of traditional clothing and how cultural elements are adapted and commercialised within contemporary fashion.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1744505				
study branch	all			Language	German or English

No.	69				
Topic	Systematic Identification and Evaluation of Suitable Testing Machines for Cut-Resistance Testing of Protective Clothing Considering Normative and Technical Requirements				
Examiner	Prof. Dr. Katrin Freier		2nd Examiner	Prof. Andrea Klüsener	
Short description	The aim of the study is to identify and evaluate suitable testing equipment for conducting cut-resistance tests on protective clothing. The relevant national and international standards and testing specifications will be analysed with regard to their requirements for test methods, test specimens, cutting tools, test parameters, and evaluation criteria. Based on this analysis, the technical requirements for suitable testing equipment will be derived and compared with commercially available testing machines from different manufacturers. In addition to functional and metrological characteristics, particular attention will be paid to test accuracy, reproducibility, compliance with applicable standards, degree of automation, usability, and cost-effectiveness. Finally, the identified machines will be systematically evaluated and a well-founded recommendation will be provided for a suitable testing machine or testing concept for cut-resistance testing of protective clothing.				
Group work	yes			no of students	2 students
study branch	TuB und DI		Language	German	

No.	70				
Topic	Overproduction and Returns in the Fashion Business				
Examiner	Prof. Dr. Katrin Freier		2nd Examiner	Prof. Andrea Klüsener	
Short description	The study examines the causes and impacts of overproduction and product returns in the apparel industry. It investigates which factors along the product development and production process contribute to excess inventory and returns, with particular emphasis on product design, assortment planning, production quantity planning, and demand forecasting. A central focus is placed on how more demand-oriented product development and production planning can help reduce overproduction, excess inventory, and the associated waste of resources. Based on the findings, suitable approaches and practical recommendations for more sustainable and demand-driven product development and production processes will be derived.				
Group work	no			no of students	3 students
study branch	all			Language	German or English

No.	71				
Topic	Circular Design as an Integral Part of Apparel Product Development				
Examiner	Prof. Dr. Katrin Freier		2nd Examiner	Prof. Andrea Klüsener	
Short description	The study examines how principles of circular design can be integrated into the product development of apparel. The focus is on how garments can already be designed and developed with regard to durability, reparability, reuse, and recyclability. Particular attention is paid to material and construction decisions and their influence on the later recovery and recycling of textile products. The study will investigate which design, material, and manufacturing characteristics support or hinder circularity. Furthermore, criteria for assessing the reparability of garments will be developed, with consideration given to how these criteria can be incorporated into pattern design, material selection, and manufacturing processes. The aim is to derive practical approaches and recommendations for integrating circular design principles into apparel product development.				
Group work	no			no of students	3 students
study branch	all			Language	German or English

No.	72				
Topic	Artificial Intelligence in Apparel Product Development				
Examiner	Prof. Dr. Katrin Freier		2nd Examiner	Prof. Andrea Klüsener	
Short description	The study examines the current use of artificial intelligence in industrial apparel product development. The focus is on potential applications throughout the product development process, including material selection, design and collection development, fit optimisation, and demand and returns forecasting. Based on an analysis of existing applications and the current state of the technology, the study will identify opportunities, limitations, and future potential of AI. Possible application scenarios for the apparel industry will then be developed, with a particular focus on how AI can contribute to more efficient, demand-driven, and potentially more sustainable product development.				
Group work	no			no of students	3 students
study branch	all			Language	German or English