

(the topics which are marked in red and in brackets are already assigned to students - an application is useless)

No.	<1>				
Topic	Separierungsmöglichkeiten im CAD Programm Ramsete				
Examiner	Anna Koch		2nd Examiner		Marion Ellwanger-Mohr
Short description	Differenzierte Separierungsmöglichkeiten und der Vergleich ihrer Ergebnisse im CAD Programm Ramsete anhand von begleitenden Designs.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1075016				

No.	<2>				
Topic	Japanische Muster				
Examiner	Anna Koch		2nd Examiner		Marion Ellwanger-Mohr
Short description	Recherche und Analyse von Textildesign aus Japan, sowie historische Entwicklung, kulturelle Einflüsse, Formrepertoire, Farbgestaltung und Symbolik.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1177390				

No.	<3>				
Topic	Experimentelle Muster				
Examiner	Anna Koch		2nd Examiner		Marion Ellwanger-Mohr
Short description	Analyse, Entwicklung und Umsetzung verschiedener Ideen, Darstellungstechniken und Konzepte, sowie Erarbeitung von Beispielen zur Veranschaulichung und dem besseren Verständnis unter Einbindung von aktuellen Beispielen aus dem Bereich Textil und Mode.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1089244				

No.	<4>				
Topic	Entwurfsmethodik Textil				
Examiner	Anna Koch		2nd Examiner		Marion Ellwanger-Mohr
Short description	Es sollen die Möglichkeiten und Grenzen für den Laser untersucht und anhand von praktischen Beispielen erarbeitet und dokumentiert werden. Es werden Dessins mit verschiedene Darstellungstechniken entwickelt, realisiert und analysiert.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1094581				

No.	<5>				
Topic	Formenlehre - die Grundformen als Gestaltungsmerkmale in der Mode.				
Examiner	Anna Koch		2nd Examiner		Karin Stark
Short description	Recherchiert und analysiert werden die Möglichkeiten mit den Grundformen auf die Silhouette Einfluss zu nehmen. Beispiele zur Veranschaulichung werden gesucht, untersucht und beschrieben, sowie eigene Beispiele erarbeitet.				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1039856	1090116			

No.	<6>				
Topic	Modellentwicklung einer Damenweste im CAD System Grafis				
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.		2nd Examiner		Prof. Dr. Michael Ernst
Short description	Westen sind DAS Layering-Piece der kommenden Saison. Von der Schnittentwicklung bis zum fertigen Modell ist eine Damenweste zu entwickeln.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1124349				

No.	<7>				
Topic	Modellentwicklung eines Bucket Hat im CAD System Grafis				
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner	Prof. Dr. Michael Ernst		
Short description	Ohne Kopfbedeckung geht im Modesommer 2019 gar nichts – vor allem nicht ohne Bucket Hat. Der "Fischerhut" hat sich vom Sportaccessoire zum Modetrend für die City entwickelt. Es sollen mindestens 3 verschiedene Varianten des Hutes schnitttechnisch entwickelt und die Modelle in unterschiedlichen Materialien realisiert werden. Die Schnittentwicklung soll gradierbar für verschiedenen Kopfgrößen gestaltet werden.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1176405				

No.	<8>				
Topic	Entwicklung eines Tanzkleides mit integriertem Ballett-Trikot im CAD-Programm Grafis				
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner	Prof. Dr. Michael Ernst		
Short description	Die Schnittentwicklung unter Berücksichtigung von materialspezifischen Dehnungsabzügen und die fachgerechte Verarbeitung elastischer Materialien stehen im Vordergrund dieser Studienarbeit. Dabei sind die Anforderungen des Tanzsports zu berücksichtigen.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1094002				

No.	<9>				
Topic	Konstruktion und Realisation von Kapuzenvarianten nach dem Konstruktionssystem Contec				
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner	Prof. Dr. Michael Ernst		
Short description	Es sollen verschiedene Kapuzenvarianten im CAD-System Grafis nach Contec konstruiert und praktisch umgesetzt werden. Dabei soll die Passform angepasst an den Verwendungszweck der jeweiligen Kapuzenform überprüft werden.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1107258				

No.	<10>				
Topic	Modellentwicklung eines Kleides, inspiriert durch den Modestil von Christian Dior				
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner	Prof. Dr. Michael Ernst		
Short description	Es ist ein Kleid im Dior-Stil schnitttechnisch im CAD-System Grafis zu entwickeln und fertigungstechnisch umzusetzen				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1123764				

No.	<11>				
Topic	3D-Produktentwicklung Damenmantel				
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner	Prof. Dr. Michael Ernst		
Short description	Es ist ein Damenmantel schnitt- und fertigungstechnisch zu entwickeln. Die Passform und Optik soll dabei über das 3D Programm V-Stitcher überprüft werden.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1098716				

No.	<12>				
Topic	Entwickeln eines Kimonomantels für die westliche Gesellschaft				
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner	Prof. Dr. Michael Ernst		
Short description	Neben der schriftlichen Gegenüberstellung des traditionellen Kimonos und der Interpretation eines Kimonomantels, ist ein Modell schnitttechnisch im CAD-System Grafis zu entwickeln und fertigungstechnisch umzusetzen.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1166150				

No.	<13>				
Topic	Textile afrikanische Origami Gesichter - inspiriert durch das Design von Tomoko Nakamichi und Henrik Vibskov				
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner		Prof. Dr. Michael Ernst	
Short description	In Anlehnung an die Pattern Magic Bücher ist ein Sweatshirt mit einem dreidimensionalen Gesicht zu entwickeln. Die Arbeit ist experimentell angelegt, die entstandenen Formen sollen anschließend im CAD-System Grafis nachentwickelt und industrialisiert werden.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1176278				

No.	<14>				
Topic	Modellentwicklung DOB-Jeansjacke im CAD-System Grafis				
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner		Prof. Dr. Michael Ernst	
Short description	Es ist eine Jeansjacke schnitt- und fertigungstechnisch zu entwickeln. Dabei sollen die typischen Verarbeitungen untersucht und angewendet werden. Zudem sind die Problematiken bezüglich der Materialeinsprünge in Kette und Schuss durch die Wäsche zu untersuchen und in die Schnittentwicklung einzubeziehen.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1096796				

No.	<15>				
Topic	Modellentwicklung eines Maid-Kleides für das Servicepersonal eines Maid Cafés				
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner		Prof. Dr. Michael Ernst	
Short description	Es ist ein Maid-Uniformkleid schnitt- und fertigungstechnisch im CAD-System Grafis zu entwickeln. Das Kleid im Zimmermädchenlook soll vom Servicepersonal auf Anime- und Manga-Conventions sowie Messen getragen werden. Zu beachten ist die Änderungsfreundlichkeit und die Gradierfähigkeit des Modells, da verschiedene Konfektionsgrößen zu bekleiden sein werden.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1174922				

No.	<16>				
Topic	Die Form und 3D-Formgestaltungselemente der Bekleidung				
Examiner	Dr. Ekaterina Strunevich	2nd Examiner		Prof. Dipl.-Kff., Dipl.-Ing. Ute Detering	
Short description	Bekleidungsarten, Formen, Silhouetten und 3D-Formgestaltungselemente der Bekleidung werden in Kollektionen von modernen Designern recherchiert, systematisiert und anschaulich mit einem CAD-System dargestellt.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1161407				

No.	<17>				
Topic	Maßnahmen mit Apps				
Examiner	Dr. Ekaterina Strunevich	2nd Examiner		Prof. Dr. Michael Ernst	
Short description	Die Methode des Maßnehmens mit Apps wird untersucht. Es werden die Apps für das Maßnehmen praktisch angewendet und Ergebnisse des Maßnehmens werden verglichen.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1198405				

No.	<18>				
Topic	„Green“ soil-repellent textile finishes				
Examiner	Dr. Kristina Klinkhammer	2nd Examiner		Prof. Dr. Robert Groten	
Short description	Due to their risks, textile finishing products containing fluorocarbons are gradually being withdrawn from the market. Other chemicals are also suitable for producing hydrophobic properties. A literature search has to be done to give an overview of the current research activities on fluorine-free hydrophobic agents. Particular attention should be paid to sustainability and compatibility with the environment.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	704576				

No.	<19>				
Topic	Erprobung vorlesungsbegleitender Versuche zum Thema Nanotechnologie				
Examiner	Dr. Kristina Klinkhammer	2nd Examiner		Prof. Dr. Ulrich Eicken	
Short description	In einer Literaturrecherche soll zunächst ermittelt werden, welche der bereits beschriebenen Versuche zur Vermittlung verschiedener Aspekte der Nanotechnologie geeignet sind. Diese Versuche sind dann praktisch zu erproben und auf ihre Tauglichkeit zur Vorlesungsbegleitung zu bewerten.				
Group work	yes - up to 2 students		no of students	2 students	
Assignment	945317	710625			

No.	<20>				
Topic	Literaturrecherche zur Überprüfung der Kompostierbarkeit von Textilien				
Examiner	Dr. Kristina Klinkhammer	2nd Examiner		Prof. Dr. Robert Groten	
Short description	Die Verschmutzung der Umwelt und insbesondere der Meere mit Mikroplastik ist ein globales Problem. Kompostierbare Textilien können hier einen Lösungsansatz bieten. In einer Recherche soll ermittelt werden, welche Normen und Methoden zur Überprüfung der Kompostierbarkeit von Textilien geeignet sind und die benötigten Bedingungen herausgestellt werden. Abschließend soll eine Einschätzung zur Machbarkeit / Umsetzbarkeit am Fachbereich gegeben werden.				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1178889				

No.	<21>				
Topic	Availability of electrospinning systems - a market overview				
Examiner	Dr. Kristina Klinkhammer	2nd Examiner		Prof. Dr. Robert Groten	
Short description	An inquiry is to be conducted to determine which electrospinning systems are commercially available. The functionalities and the recommended areas of application must be taken into account. The special features of the individual systems are to be highlighted. The research should mainly refer to the European market.				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1269626				

No.	<22>				
Topic	Textile and Clothing Technology in Indonesia - Opportunity or Risk for German Companies?				
Examiner	Eigenstetter	2nd Examiner		Prof. Dr. Ständer	
Short description	Indonesia is an emerging country that ranks among the top 10 textile exporters in the world. With an annual growth rate of approx. 6%, economic growth is moderate. A lack of investment in machinery has been noted. At the same time, there are risks such as corruption and shortcomings in the infrastructure. This raises the question: What are the sales markets for German companies in the textile and clothing industry?				
Group work	no		no of students	2 students	
Assignment	1099726	1177709			

No.	23				
Topic	Recycling from plastic waste: Ideas for university merchandising are required.				
Examiner	Eigenstetter	2nd Examiner		Prof. Dr. Rabe	
Short description	A university produces large amounts of plastic waste of all kinds every year. However, it is not known in what quantity, in what composition and in what degree of impurity they are caused. Are plastics suitable for reprocessing, and which plastic waste can only be recycled thermally? Ideas for products for university merchandising are required.				
Group work	yes - up to 3 students		no of students	3 students	
Assignment	1188853				
study branch	all		Language	German or English	
Remarks	als Gruppenarbeit entweder in deutsch oder englisch				

No.	24				
Topic	Hazard analyses in laboratories				
Examiner	Eigenstetter	2nd Examiner		Prof. Dr. Groten	
Short description	Healthy and safe workplaces are just as important in university laboratories as in other production facilities. Hazard analyses (including guidelines and checklists) are used to assess risks of health and safety. In the case of predominant risks, protective actions must be defined and the effectiveness of the implemented actions must be verified afterwards.				
Group work	no			no of students	6 students
Assignment	1035762	1125388			
study branch	all		Language		German

No.	<25>				
Topic	Spezielle Aspekte der industriellen Fertigung eines Damenblazers				
Examiner	FL Dipl.- Ing. Heike Kienow	2nd Examiner		Prof. Ute Detering-Koll	
Short description	Zur Veranschaulichung und Standardisierung von Verarbeitungstechniken sollen insbesondere Optionen und Verfahren der industriellen Futtermittelverarbeitung analysiert und im Rahmen einer Arbeitsunterlage systematisiert werden.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1163005				

No.	<26>				
Topic	Drapieren im Modellentwicklungsprozess				
Examiner	FL Dipl.- Ing. Heike Kienow	2nd Examiner		Prof. Ute Detering-Koll	
Short description	Qualitativer Vergleich von Schnittentwicklungsmethoden in einer praktischen Übung. Erforschen Sie die unterschiedlichen Methoden in einem praktischen Vergleich und erörtern Sie die Möglichkeiten einer Verknüpfung im Hinblick auf industrielle Arbeitsweisen.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1086300				

No.	<27>				
Topic	Die Frau im Frack				
Examiner	FL Dipl.- Ing. Heike Kienow	2nd Examiner		Prof. Detering-Koll	
Short description	Der Frack ist ein typisches Beispiel einer klassischen Herrenbekleidung und insofern sowohl geschichtsträchtig wie auch formal definiert. Trotz oder sogar wegen der maskulinen Aussage tragen auch Frauen bisweilen den Frack. Neben der theoretischen Auseinandersetzung soll eine Produktentwicklung die Anpassung an den weiblichen Körper darlegen.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1173040				

No.	<28>				
Topic	Stickereien als dekorative Elemente der Lingerie				
Examiner	FL Dipl.- Ing. Heike Kienow	2nd Examiner		Prof. Detering-Koll	
Short description	Eine Auseinandersetzung mit Motivgestaltung, -platzierung und -umsetzung mit Hilfe des CAD-Programmes Illustrator vor dem Hintergrund der themenorientierten Recherche.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1167719				

No.	<29>				
Topic	Kilts und Karos				
Examiner	FL Dipl.- Ing. Heike Kienow	2nd Examiner		Prof. Detering-Koll	
Short description	Thema ist die Untersuchung der Herkunft des Webmusters Karo im Hinblick auf regionale Besonderheiten und traditionelle Bedeutung insbesondere für das schottische Kilt. Darüber hinaus soll die Machart des Kilt im Vergleich mit seiner Adaption in der aktuellen Mode vergleichend betrachtet werden.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1167595				

No.	30				
-----	-----------	--	--	--	--

Topic	Analyse von Schnittfunktion am Beispiel eines Sportshirts für Frauen				
Examiner	FL Dipl.- Ing. Heike Kienow	2nd Examiner		Prof. Ute Detering-Koll	
Short description	Thema ist die exemplarische Entwicklung eines körpernahen T-Shirt Modells mit langem Ärmel. Erforderlich ist die Untersuchung von Passform sowie Funktionalität der Schnittführung und Verarbeitung anhand eines flexiblen Basismodells, das mit dem CAD System GRAFIS durchgeführt werden soll. Relevant sind. Hierfür sind die Produktentwicklung und Passformüberprüfung der Prototypenvarianten notwendig. Inhaltlich können die Themen der textilen Funktion und die Relevanz von Bekleidungssystemen einbezogen werden.				
Group work	yes - up to 2 students		no of students	2 students	
Assignment	1107229				
study branch	nur TuB-BT und DI-M		Language	German	
Remarks	Voraussetzungen: Fertigungstechnik I und Grundlagen der Schnittgestaltung				

No.	<31>				
Topic	Technische Produktzeichnungen von Wäschebekleidung				
Examiner	FL Dipl.- Ing. Heike Kienow	2nd Examiner		Prof. Ute Detering-Koll	
Short description	Strukturanalyse des Wäscheproduktes BH und seiner zeichnerischen Darstellung als Arbeitsunterlage zur industriellen Fertigung. Darlegung der Stukturierungs- und Optimierungsmöglichkeiten für technische Zeichnungen mit CAD. Erstellung eines modularen Baukastens mit dem CAD Programm „Illustrator“.				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1087857				
Remarks	-Vorkenntnisse zu Adobe Illustrator und zum Produktzeichnen				

No.	<32>				
Topic	Fell oder Textil - sollen Hunde Kleidung tragen?				
Examiner	FL Dipl.- Ing. Heike Kienow	2nd Examiner		Prof. Ute Detering-Koll	
Short description	Tatsächlich gibt es ein vielfältiges textiles Angebot vom Regenschutz bis zum Karnevalskostüm für Vierbeiner. Betrachten Sie die Angebote und Nachfrage dieser Produkte im Hinblick auf eine erfolgreiche und marktfähige Produktgestaltung.				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1189483				

No.	33				
Topic	Konfektionierung und Verarbeitungstechniken für Freizeitbekleidung aus Maschenwaren				
Examiner	FL Dipl.- Ing. Heike Kienow	2nd Examiner		Prof. Ute Detering-Koll	
Short description	Modelle aus Maschenwaren machen auch aufgrund der komfortablen Trageeigenschaften und modischen Vermischung von Sport- und Alltagskleidung einen Großteil des Bekleidungsangebotes aus. Sie werden jedoch anders konfektioniert als Webwaren, was hauptsächlich in der Studienarbeit untersucht werden soll. Analysieren Sie typische Verarbeitungen, wie z.B. Kantenverarbeitungen für Ärmel-, Bund- oder Halsabschlüsse oder alternativ Taschen- oder Verschlusslösungen. Konzipieren Sie ein Anschauungs- und Verarbeitungshandbuch hierfür.				
Group work	yes - up to 3 students		no of students	3 students	
Assignment	1094130	988221			
study branch	nur TuB-BT und DI-M		Language	German	
Remarks	-Voraussetzungen: Fertigungstechnik I				

No.	34				
Topic	Erstellung von Entwürfen und technischen Zeichnungen für die HAKA als lehr- und lernunterstützende Unterlagen für die Gebiete Classic, Casual und Wäsche				
Examiner	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	2nd Examiner		Prof. Dipl. Kff. Ute Detering Koll	
Short description	s.o.				
Group work	no		no of students	2 students	
study branch	all		Language	German	
Remarks	-DIM				

No.	35				
Topic	Manteltrends in der HAKA				
Examiner	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	2nd Examiner	Prof. Dipl. Kff. Ute Detering Koll		
Short description	Eine Trendrecherche soll die aktuelle Entwicklung der HAKA-Mäntel im Bereich Classic und Casual untersuchen. Dabei soll der Fokus auf Silhouetten incl. derer Weiten und Längen, als auch Details wie Verschuß, Taschen, Kragen, etc. liegen.				
Group work	no			no of students	3 students
Assignment	1110012				
study branch	all			Language	German
Remarks	nein				

No.	<36>				
Topic	Menswear - Underwear				
Examiner	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	2nd Examiner	Prof. Dipl. Kff. Ute Detering Koll		
Short description	Entwicklung von drei Leisure-Wear-Oberteilen				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	863103				
Remarks	nein				

No.	<37>				
Topic	Outfit for Wedding				
Examiner	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	2nd Examiner	Prof. Dipl. Kff. Ute Detering Koll		
Short description	Ergänzend zu einem bestehenden Sakko für diesen Anlass wird eine Hose/Weste mit Individualmaßen in einer hochwertigen Verarbeitung erstellt.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1169812				
Remarks	nein				

No.	<38>				
Topic	Regenjacke - Kombination von Funktion & Trend				
Examiner	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	2nd Examiner	Prof. Dipl. Kff. Ute Detering Koll		
Short description	Erstellung des Modellschnittes einer neomodischen wärmenden Regenjacke für Herren, mit anschließender Fertigung. Der Modellschnitt soll dem eines Pullovers ähneln. Für die Fertigung wird auf die Wahl des Materials und die Art der Verarbeitung geachtet, um zusätzlich die gewünschten Funktionen zu erreichen				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1178566				

No.	<39>				
Topic	Raglanärmel am klassischen Sliponmantel				
Examiner	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	2nd Examiner	Prof. Dipl. Kff. Ute Detering Koll		
Short description	Entwicklung einer schnittechnischen Methode für einen Raglanärmel im Mantelbereich für Herren.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1166981				

No.	40				
Topic	Key-Pieces in der HAKA -Wäsche				
Examiner	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	2nd Examiner	Prof. Dipl. Kff. Ute Detering Koll		
Short description	Was trägt der deutsche Mann in der heutigen zeit "unten drunter", was zu Hause im Leisure-Modus, was beim Baden? Zielgruppenorientiert erfolgt eine Analyse für die wichtigsten Teile des Mannes in seinem Kleiderschrank.				
Group work	no			no of students	3 students
Assignment	1174906	1191170			
study branch	all			Language	German

No.	<41>				
Topic	Sliponmantel mit Oberärmelteilungsnaht				
Examiner	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	2nd Examiner	Prof. Dipl. Kff. Ute Detering Koll		
Short description	Erstellung eines passformüberprüften Musterteils für o.g. Mantelform				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1192700	1176236			

No.	<42>				
Topic	Konstruktion eines unisex-tragbaren Mantels mit Dachkragen				
Examiner	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	2nd Examiner	Prof. Ute Detering Koll		
Short description	Konstruktion und Paßformüberprüfung eines Mantels mit Dachkragen in CAD Grafis mit anschließender Realisation. Dieser sollte sowohl für Damen, als auch Herren tragbar sein.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1173897				

No.	43				
Topic	Optimierung und Erweiterung der klassischen Boxershorts				
Examiner	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	2nd Examiner	Prof. Ute Detering Koll		
Short description	Die bestehende Konstruktion der Boxershorts soll überprüft werden, passformtechnisch optimiert werden und in Varianten (Schlitz, Verknöpfung, Plattstück, Karo) mit entsprechenden Unterlagen ausgearbeitet werden.				
Group work	no			no of students	2 students
study branch	all			Language	German

No.	<44>				
Topic	Untersuchung der Parameter für Gewebe mit dreidimensionaler Optik				
Examiner	Prof. Andrea Rieschel	2nd Examiner	Prof. Dr. Alexander Büsgen		
Short description	Recherche und praktische Arbeit zur Entwicklung 3-dim. Gewebe durch Bindungstechnik				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1187096				

No.	<45>				
Topic	Modest Fashion				
Examiner	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	2nd Examiner	Prof. Dr. Marina-Elena Wachs		
Short description	Eine Analyse dieser noch relativ neuen Modeerscheinung und die Bewertung ihrer Relevanz für den europäischen Bekleidungsmarkt.				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1035577	1170908			

No.	<46>				
Topic	Inspiration Afrofuturismus				
Examiner	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	2nd Examiner		Prof. Dr. Marina-Elena Wachs	
Short description	Kreative textile Ausarbeitungen und Konzepte zu einem spannenden kulturellen Thema, das Elemente von Science Fiction, Historie und Fantasy mit den Anliegen der Afrikanischen Diaspora verknüpft.				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1188262	1191084			

No.	47				
Topic	Mode in der zweiten Reihe - Strümpfe und Strumpfhosen				
Examiner	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	2nd Examiner		Prof. Dr. Markus Weber	
Short description	Ob Tennissocke oder hauchzarter Nylonstrumpf, funktional, als modisches Statement oder als neuer Sock Shoe. Strumpfwaren sind aus unserem textilen Bekleidungsbild nicht wegzudenken und tragen immer zur modischen Aussage eines Outfits bei. Ein guter Grund diesen Bereich der Bekleidungsbranche etwas genauer zu betrachten und Ideen für zukunftsfähige Produkte und Konzepte zu entwickeln.				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1172353				
study branch	all		Language		German
Remarks	Je nach Studiengang kann neben der Analyse ein Produkt- oder Designkonzept entwickelt zu werden.				

No.	<48>				
Topic	Mode in der zweiten Reihe - Unterwäsche				
Examiner	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	2nd Examiner		Prof. Dipl.-Des. Jutta Wiedemann	
Short description	Ob "Omas Gestrickte" oder reizvolles Negligee, funktional, als modisches Statement oder in hybrider Rolle im Athleisure-Trend. Unterwäsche ist aus unserem textilen Bekleidungsbild nicht wegzudenken, denn das textile "Drunter und Drüber" gehört immer zusammen. Ein guter Grund diesen Bereich der Bekleidungsbranche etwas genauer zu betrachten und Ideen für zukunftsfähige Produkte und Konzepte zu entwickeln.				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1097032	1169177			
Remarks	Je nach Studiengang kann neben der Analyse ein Produkt- oder Designkonzept entwickelt zu werden.				

No.	<49>				
Topic	Luxusmarken im Jugendmarkt				
Examiner	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	2nd Examiner		Prof. Dr. Marina-Elena Wachs	
Short description	Off white, Balenciaga, Supreme, Vetement und co. was steckt hinter den angesagten Luxusmarken in der Jugendkultur? Warum sind solche Marken als Statussymbol in der Generation Z gefragt? Was steckt hinter den Marken, die in der Generation erfolgreich sind, obwohl deren Angehörige vermeintlich keine „Markenopfer“ sein wollen? Eine Recherche zu Zielgruppe, Kollektionsgestaltung und Marketingstrategien.				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1177303	1195334			

No.	<50>				
Topic	Jugendkultur im Wandel der Zeit				
Examiner	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	2nd Examiner		Prof. Dipl.-Des. Jutta Wiedemann	
Short description	Gibt es eigentlich noch eine "richtige" Jugendkultur? Wie grenzt sich die aktuelle Jugendszene von den immer jugendlicher werden wollenden Erwachsenen ab, die jeden Jugendtrend gleich adaptieren? Welche Rolle spielen dabei digitale Medien? Welche Rolle Bekleidung und andere Medien? Eine Zielgruppen- und Marktanalyse.				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1176067	1174539			

No.	<51>				
Topic	Beauty and Function				
Examiner	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	2nd Examiner		Prof. Dr. Marina-Elena Wachs	
Short description	Nachdem die Mode mit der Sportbekleidung unter der Überschrift "Athleisure", bereits seit mehreren Jahren fusioniert ist, kommt jetzt der Gegentrend. Der funktionsgetriebene Outdoorbereich sucht nach neuen Themen, Designideen und Produkten im Modebereich, um sich nicht nur funktional, sondern auch ästhetisch neu aufzustellen. Die reine Funktionalität eines Produkts wird in Zukunft nicht mehr ausreichen um den Kunden zu begeistern. Wie können solche Themen, Produkte und Strategien aussehen? Eine Recherche mit kreativen Lösungsvorschlägen ist hier gefragt.				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1173954	1167834			
Remarks	:Je nach Studiengang kann neben der Analyse ein Produkt- oder Designkonzept entwickelt zu werden.				

No.	<52>				
Topic	Die Unmoderne der Moderne - oder das Bekenntnis der Mode zu Tracht und Tradition				
Examiner	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	2nd Examiner		Prof. Dr. Marina-Elena Wachs	
Short description	Journalist und Zeitgeistspezialist Carl Tillessen hat es beim letzten Fashion Day des Deutschen Modeinstituts auf den Punkt gebracht: "Wir haben die Moderne hinter uns gelassen, ohne es uns vorzunehmen. ... Plötzlich sehen wir mit erschreckender Klarheit, wie langweilig es ist, der Moderne dabei zuzusehen, wie sie seit über fünfzig Jahren auf der Stelle tritt." Ob Barock, Rokoko, Jugendstil, Biedermeier, Renaissance bis hin zur Tracht. Ornament und Opulenz sind der neue Trend. Zeit für eine Analyse dieses neuen Zeitgeistthemas zu Dekor und Vielfalt.				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1167892	1104145			

No.	<53>				
Topic	High-speed video analysis of weft during beat-up				
Examiner	Prof. Dr. A. Büsgen	2nd Examiner		Prof. Dr. M. Weber	
Short description	Using the high-speed video camera of our department the process of beat-up a weft to the cloth-fell shall be presented visible. Effect of weave and of shed closing timing shall be examined. Analyses and interpretation of videos shall lead to a better cover factor understanding of woven fabrics.				
Group work	yes - up to 2 students		no of students	2 students	
Assignment	1269671	1269697			

No.	54				
Topic	Erstellung und Bewertung von Doppelgewebebindungen				
Examiner	Prof. Dr. A. Büsgen	2nd Examiner		Prof. Dr. A. Rieschel	
Short description	Zur Darstellung von Linien und Flächen in Doppelgeweben für Polsterstoffe sollen geeignete Bindungen systematisch zusammengestellt, praktisch erprobt und für eine Auswahl bewertet werden. Die Auswahl geeigneter Bindungen soll anhand der optischen Qualität, der Schiebefestigkeit und der Vortuchbildung während des Webens erfolgen. Die ausgewählten Bindungen sind in einer anschaulichen Übersichtstafel jeweils mit Einzelbindungen, als zusammengesetzte Bindung und mit gewebtem Muster dazustellen.				
Group work	no		no of students	2 students	
Assignment	1018022				
study branch	all		Language	German	

No.	<55>				
Topic	Metallähnliche Reflektionen eines jacquardgewebten Musters durch Einsatz von LED's				
Examiner	Prof. Dr. A. Büsgen	2nd Examiner		Prof. Dr. Schwarz-Pfeiffer	
Short description	Ein vorliegendes Muster soll in ein Jacquardgewebe umgesetzt werden. Durch die Verwendung eines metallischen Schussfadens soll die Figur metallähnlichen Charakter erhalten. Dieser Charakter soll durch Einsatz von LED's gesteigert werden, indem die LED's die metallischen Garnkomponenten beleuchten, so daß metallähnliche Reflektionen entstehen. Die Realistaion soll durch ein Schussdoublegewebe erfolgen, in das manuell elektrisch leitfähige Fäden zur Versorgung der LED's eingearbeitet werden.				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1168732				

No.	<56>				
Topic	Washability of electro-conductive textiles				
Examiner	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer	2nd Examiner		Prof. Dr. Kerstin Zöll	
Short description	One of the major challenges within smart textiles is the washability of electro-conductive textile materials. Several research groups and companies are currently involved to solve this issue. The aim of this study work is collect the current State-of-the-Art and initiatives on the washability of electro-conductive textiles and eventually to perform lab tests on different materials.				
Group work	yes - up to 2 students		no of students	2 students	
Assignment	1207398	1207202			

No.	<57>				
Topic	Welche Möglichkeiten gibt es an der Hochschule Niederrhein, die Oberflächenspannung zu messen				
Examiner	Prof. Dr. Eicken	2nd Examiner		Dr. Muth	
Short description	Die Messung der Oberflächenspannung kann mit verschiedenen Methoden erfolgen. Innerhalb der Fachbereiche 01, 05 und 07 soll nach vorhandenen Methoden / Geräten gefragt werden. An ausgewählten Tensiden sollen vergleichende Messungen vorgenommen werden.				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1033742				

No.	58				
Topic	Abmustern von Färbungen und Drucken in der Textilindustrie gestern - heute - morgen				
Examiner	Prof. Dr. Eicken	2nd Examiner		Dr. Hardt	
Short description	In einer Literaturlarbeit und/oder durch Rückfragen bei den Herstellern von Farbmessgeräten soll die Entwicklung des Abmustern dargestellt werden.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	all		Language		German or English

No.	59				
Topic	Entwicklung einer verbesserten Rezeptur für Laborfärbungen von Wolle				
Examiner	Prof. Dr. Eicken	2nd Examiner		Dr. Muth	
Short description	Eine neue Charge Wollgewebe neigt zum Streifigfärben. Es soll versucht werden, durch eine Änderung der Färbeparameter oder der Hilfsmittel das Streifigfärben zu verringern.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	nur TuB-TT und DI-T		Language		German

No.	60				
Topic	Einfluss von Struktur, Flächengewicht, Bindung und Eigenfarbe der Ware auf den Farbausfall bei Färbungen				
Examiner	Prof. Dr. Eicken	2nd Examiner		Prof. Dr. Rabe	
Short description	Zum Erstellen von Färbungen wird die Rezeptberechnung verwendet. Es soll systematisch geprüft werden, ob und wie sich die Farbe ändert, wenn ein Rezept auf verschiedenen Substraten ausgefärbt wird.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	nur TuB-TT und DI-T		Language		German

No.	61				
Topic	Literaturübersicht zu Farb-, Geruchs- und dreidimensionalen Marken				
Examiner	Prof. Dr. Eicken	2nd Examiner		Prof. Dr. Müller	
Short description	Neben den allgemein bekannten Wort und Bildmarken gibt es auch noch die "exotischeren" Farb-, Geruchs- und dreidimensionalen Marken. Eine Recherche soll anhand von Beispielen klären, welche dieser Marken bereits realisiert worden sind.				
Group work	no			no of students	3 students
Assignment	1169601	1216112			
study branch	all		Language		German or English

No.	62				
Topic	Verbesserung der Reibechtheiten bei Reaktiv-Schwarzfärbungen durch Hilfsmittel				
Examiner	Prof. Dr. Eicken	2nd Examiner		Prof. Dr. Muth	
Short description	Reaktivfärbungen haben ein sehr hohes Echtheitsniveau, trotzdem können bei Schwarzfärbungen noch Probleme bei der Reibechtheit auftreten. Der Einfluß von Hilfsmitteln soll untersucht werden.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	nur TuB-TT und DI-T		Language		German

No.	63				
Topic	Verbesserung der Waschechtheit von dunklen Mischgewebefärbungen				
Examiner	Prof. Dr. Eicken	2nd Examiner		Prof. Dr. Muth	
Short description	Polyestermischgewebe mit Baumwolle oder Wolle müssen intensiv nachgewaschen werden, um die gewünschte Waschechtheit zu erzielen. Der Einfluss der verwendeten Tenside auf die Echtheit soll untersucht werden.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	nur TuB-TT und DI-T		Language		German

No.	64				
Topic	Fluorescein für textile Färbungen				
Examiner	Prof. Dr. Eicken	2nd Examiner		Prof. Dr. Muth	
Short description	In einem einfachen Versuch stellen die Studenten im chemischen Praktikum Fluorescein her. Der Farbstoff fluoresziert sehr stark, kann aber Fasern nicht gut anfärben. Durch eine Modifikation der Synthese soll ein Farbstoff erhalten werden, der sowohl Fluoreszenz als auch Anfärbbarkeit aufweist. Die Praktikumsvorschrift ist im Erfolgsfall zu ergänzen.				
Group work	no			no of students	1 students/student
study branch	nur TuB		Language		German

No.	<65>				
Topic	Mode Blogs für Fashion Labels - Erscheinungsformen, Beispiele, Relevanz und Zukunftsperspektiven				
Examiner	Prof. Dr. Gerrit Heinemann	2nd Examiner		Prof. Dr. Susanne Müller	
Short description	Im Rahmen des Empfehlungs-Marketings erhalten Mode Blogs für Fashion Labels eine immer größere Bedeutung. Mittlerweile sind sehr unterschiedliche Erscheinungsformen anzutreffen, die sich nach Kommunikations- oder Transaktionsorientierung unterscheiden und einer vergleichenden Analyse bedürfen				
Group work	no			no of students	4 students
Assignment	1173871	1120677	1175932	1173516	

No.	<66>				
Topic	Influencer Commerce im Fashion Handel - Erscheinungsformen, Beispiele, Relevanz und Zukunftsperspektiven				
Examiner	Prof. Dr. Gerrit Heinemann	2nd Examiner		Prof. Dr. Susanne Müller	
Short description	Im Zuge der Kommerzialisierung von Social Media sowie der Sozialisierung des E-Commerce sind mittlerweile eine Vielzahl unterschiedlicher Influencer-Commerce-Ansätze anzutreffen, die einer Kategorisierung und vergleichenden Analyse bedürfen				
Group work	no			no of students	4 students
Assignment	1172113	1195363	1173941	1172733	

No.	<67>				
Topic	Innovative Geschäftsideen im Fashion-Handel - Erscheinungsformen, Beispiele, Relevanz und Zukunftsperspektiven				
Examiner	Prof. Dr. Gerrit Heinemann	2nd Examiner		Prof. Dr. Susanne Müller	
Short description	Im Zuge der weiteren Entwicklung des E-Commerce ist eine Vielzahl neuer Geschäftsmodelle im Fashion-Handel entstanden, die einer Kategorisierung und vergleichenden Analyse bedürfen. Dabei gewinnen vor allem App-basierte Retailer sowie Smartphone-Commerce-Anbieter an Bedeutung. Aber auch innovative Multi-Channel-Konzepte in Kombination mit Showrooms sind anzutreffen.				
Group work	no			no of students	4 students
Assignment	1170966	1191013	1195321	1167847	

No.	<68>				
Topic	An Analysis on how Inditex, Arcadia and Hennes& Mauritz are „competing“ on their own scale (as High street Fashion houses) „solving H&M’s Problem“				
Examiner	Prof. Dr. Gerrit Heinemann	2nd Examiner		Prof. Dr. Susanne Müller	
Short description	self suggested from student				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1178863				

No.	<69>				
Topic	The Relevance of Influencer on Instagram - Analysis of Influencer Marketing Related to Different Age Groups				
Examiner	Prof. Dr. K. Hardt	2nd Examiner		Prof. Dr. Kyosev	
Short description					
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1188288				

No.	<70>				
Topic	Does changing the value of clothing reflect a general change in values in society? Analysis of current developments and global comparisons.				
Examiner	Prof. Dr. K. Hardt	2nd Examiner		Prof. Dr. Y. Kyosev	
Short description	Both the change in the value of clothing and general social values need to be analyzed and correlated. Ideally, this is complemented by a comparison of different countries and geographic zones.				
Group work	no			no of students	3 students
Assignment	1167355	1171439	1173912		

No.	71				
Topic	Kosten-/Nutzenanalyse der Umstellung von Papier- auf Textilhandtücher in der Hochschule Niederrhein				
Examiner	Prof. Dr. Lutz Vossebein	2nd Examiner		Prof. Dr. Voller	
Short description	Es soll untersucht werden, wie sinnvoll eine Umstellung von Papier auf Textilhandtücher in der Hochschule Niederrhein ist. Das Ergebnis wird dem Präsidium vorgelegt.				
Group work	yes - up to 2 students			no of students	2 students
Assignment	1185469				
study branch	all		Language		German

No.	<72>				
Topic	Minimalauftrag einer antielektrostatischen Textilausrüstung mittels digitalem Textildruck				
Examiner	Prof. Dr. M. Muth	2nd Examiner		Prof. Dr. B. Mahltig	
Short description	In der Arbeit soll untersucht werden, inwiefern sich eine antielektrostatische Funktionalisierung mittels digitaler Drucktechnologien auf Textilien applizieren lässt. Besonderer Fokus soll dabei auf den minimal erforderlichen Bedeckungsgrad eines mustermäßigen Auftrags im Vergleich zu herkömmlichen Ausrüstungsmethoden gelegt werden.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1080845				

No.	73				
Topic	The ecological aspect of the transfer paper in digital thermal sublimation printing on polyester				
Examiner	Prof. Dr. M. Muth	2nd Examiner		Prof. Dr. M. Rabe	
Short description	Digital dye sublimation printing on polyester is considered to be resource efficient, energy efficient and waterless compared to other digital printing methods. In the course of this study, this aspect of sustainability should be examined in more detail with a special focus on the required use of carrier paper and release paper. Because raw materials, production, transport, disposal, recycling and other factors are usually ignored in the eco-efficiency analysis. One goal should be the lifecycle analysis of the digital dye sublimation printing on polyester.				
Group work	yes - up to 2 students			no of students	2 students
study branch	all		Language		German or English

No.	74				
Topic	Comparison of measuring methods to determine the surface tension of liquids				
Examiner	Prof. Dr. M. Muth	2nd Examiner		Prof. Dr. U. Eicken	
Short description	The differences between different methods for measuring the surface tension of liquids shall be investigated. Particular focus will be on the investigation of the dynamic method by means of a bubble pressure tensiometer. The aim of this study is to investigate liquids with different surface-active substances and to develop an optimal measuring method for the specific device.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	all		Language		German or English

No.	75				
Topic	Characterization of inks for digital textile printing and their interaction with the textile substrate.				
Examiner	Prof. Dr. M. Muth		2nd Examiner	Prof. Dr. U. Eicken	
Short description	A central aspect of digital textile printing is the interaction at the ink-textile interface. By investigating the surface energy respectively surface tension of inks and textile substrates impregnated for digital printing, a scientific context is to be established which may be important for the further development and modification of inks for digital textile printing.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	nur TuB-TT			Language	German or English

No.	76				
Topic	Comparison of measuring methods to determine the surface tension of liquids				
Examiner	Prof. Dr. M. Muth		2nd Examiner	Prof. Dr. U. Eicken	
Short description	The differences between different methods for measuring the surface tension of liquids shall be investigated. Particular focus will be on the investigation of the dynamic method by means of a bubble pressure tensiometer. The aim of this study is to investigate liquids with different surface-active substances and to develop an optimal measuring method for the specific device.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	nur TuB und TCM			Language	German or English

No.	<77>				
Topic	Examination of the ink spray during digital textile printing depending on different machine parameters				
Examiner	Prof. Dr. M. Muth		2nd Examiner	Prof. Dr. M. Rabe	
Short description	The aim of this study work is to investigate the origin of ink spray in reactive inkjet printing on the college's own MS JP5evo digital printing machine. Parameters to be examined are for example printhead gap, colour, printing profile, levels, passes.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1269613				

No.	78				
Topic	Creating an inkjet substrate catalog for digital printing with reactive dye inks				
Examiner	Prof. Dr. M. Muth		2nd Examiner	Prof. Dr. M. Rabe	
Short description	Within the study work, the stocks of inkjet prepared textiles for the digital textile printing with reactive dye inks available in the stock shall be cataloged. Parameters to be examined should e.g. fabric weight, shrinkage after fixation and washing, available fabric quantity.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	all			Language	German or English

No.	<79>				
Topic	Winter sport glove with finger protection				
Examiner	Prof. Dr. M. Weber		2nd Examiner	Prof. Dr. A. Büsgen	
Short description	In this study work a new glove for wintersport will be developed. The development requires a selection of suitable materials and necessary processing steps.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1168831				

No.	<80>				
Topic	Neue Musterungen und ihre Herstellung				
Examiner	Prof. Dr. M. Weber		2nd Examiner	Prof. Dr. A. Büsgen	
Short description	Die Arbeit wird sich mit elektronischer und manueller Musterherstellung auf Strickmaschinen befassen. Dabei sollen auch Literatur und Messeexponate berücksichtigt werden.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1171190				

No.	<81>				
Topic	Feuerwehrbekleidungstextilien nach den Normen der deutschen Bundesländer: Differenzen und Möglichkeiten der Zusammenführung				
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner		Prof. Dr. Boris Mahltig	
Short description	Herstellungskosten sind stückzahlabhängig. Die verschiedenen Normen der deutschen Bundesländer stehen größeren Stückzahlen für Feuerwehrbekleidung im Weg. Wie weit liegen die Spezifikationen der deutschen Bundesländer auseinander ? Sind die Differenzen überwindbar ?				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1094945				

No.	<82>				
Topic	Schallabsorptions-Textilien - Entwicklungen für die Architektur und den Automobilbau				
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner		Prof. Dr. Boris Mahltig	
Short description	Mit steigendem Umweltbewusstsein steigt die Sensibilität für die Umweltbelastung Lärm. Es werden seit langem Textilien zum Schutz gegen Lärm eingesetzt. Auch hier ist die Tendenz mit immer weniger Rohstoffeinsatz eine immer bessere Funktion zu gewährleisten. Wie sind die historischen Entwicklungsschritte? Was ist Schalldämpfung, was ist Schalldämmung ? In welcher Form wird mit Textilien im Automobil und in der (Innen-) Architektur vor Lärm geschützt? Was ist Trittschalldämmung, was ist Gehschalldämmung ? Mit welchen Methoden wird Schallabsorption gemessen ?				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1107641				

No.	<83>				
Topic	Cycle of materials for Polyethyleneterephthalate-fibres, from the production to the disposal				
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner		Prof. Dr. Boris Mahltig	
Short description	What are the raw materials to produce PET-fibres, what are the preliminary stages until the fibre ? What is the source of the raw materials ? Exist alternative sources of raw materials (regenerative, from recycling) ? How much and which steps are necessary to receive finally the fibre (filament) ? What are the regionally distances in-between the steps (transport ways) ? What other accompanying raw materials are consumed to (Oil (energy), water, pesticides, chlorine) ? How can the pure fibre be disposed (combustion, recycling, biodegradation) ? Is it technically possible to recycle PET-fibres ? What is the percentage portion of PET-fibres which are already today recycled ?				
Group work	yes - up to 2 students			no of students	2 students
Assignment	1193062	1191097			

No.	<84>		
Topic	Cycle of materials for Polyamide6-fibres, from the production to the disposal		
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahltig
Short description	What are the raw materials to produce PA6-fibres, what are the preliminary stages until the fibre ? What is the source of the raw materials ? Exist alternative sources of raw materials (regenerative, from recycling) ? How much and which steps are necessary to receive finally the fibre (filament) ? What are the regionally distances in-between the steps (transport ways) ? What other accompanying raw materials are consumed to (Oil (energy), water, pesticides, chlorine) ? How can the pure fibre be disposed (combustion, recycling, biodegradation) ? Is it technically possible to recycle PA6-fibres ? What is the percentage portion of PA6-fibres which are already today recycled ?		
Group work	yes - up to 2 students		no of students 2 students
Assignment	1036488	1118344	

No.	<85>		
Topic	Cycle of materials for Polypropylene-fibres, from the production to the disposal		
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahltig
Short description	What are the raw materials to produce PP-fibres, what are the preliminary stages until the fibre ? What is the source of the raw materials ? Exist alternative sources of raw materials (regenerative, from recycling) ? How much and which steps are necessary to receive finally the fibre (filament) ? What are the regionally distances in-between the steps (transport ways) ? What other accompanying raw materials are consumed to (Oil (energy), water, pesticides, chlorine) ? How can the pure fibre be disposed (combustion, recycling, biodegradation) ? Is it technically possible to recycle PP-fibres ? What is the percentage portion of PP-fibres which are already today recycled ?		
Group work	yes - up to 2 students		no of students 2 students
Assignment	1269684	1100569	

No.	<86>		
Topic	Cycle of materials for Cotton-fibres, from the production to the disposal		
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahltig
Short description	What are the raw materials to produce Cotton-fibres, what are the preliminary stages until the fibre ? What is the source of the raw materials ? Exist alternative sources of raw materials (regenerative, from recycling) ? How much and which steps are necessary to receive finally the fibre (filament) ? What are the regionally distances in-between the steps (transport ways) ? What other accompanying raw materials are consumed to (Oil (energy), water, pesticides, chlorine) ? How can the pure fibre be disposed (combustion, recycling, biodegradation) ? Is it technically possible to recycle Cotton-fibres ? What is the percentage portion of Cotton-fibres which are already today recycled ?		
Group work	yes - up to 2 students		no of students 2 students
Assignment	830168	1191068	

No.	<87>				
Topic	Cycle of materials for Viscose or Cellulose -fibres, from the production to the disposal				
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner		Prof. Dr. Boris Mahltig	
Short description	<p>What are the raw materials to produce Viscose-fibres, what are the preliminary stages until the fibre ?</p> <p>What is the source of the raw materials ?</p> <p>Exist alternative sources of raw materials (regenerative, from recycling) ?</p> <p>How much and which steps are necessary to receive finally the fibre (filament) ?</p> <p>What are the regionally distances in-between the steps (transport ways) ?</p> <p>What other accompanying raw materials are consumed to (Oil (energy), water, pesticides, chlorine) ?</p> <p>How can the pure fibre be disposed (combustion, recycling, biodegradation) ?</p> <p>Is it technically possible to recycle Viscose-fibres ?</p> <p>What is the percentage portion of Viscose-fibres which are already today recycled ?</p>				
Group work	yes - up to 2 students		no of students	2 students	
Assignment	1173970	1118795			

No.	<88>				
Topic	Literaturrecherche zum Stand der Technik der Separatoren in der Brennstoffzellen-Technologie				
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner		Prof. Dr. Boris Mahltig	
Short description	Funktion der (textilen oder textil-verstärkten) Separatoren in Brennstoffzellen, Werkstoffe, Grenzen (v.a. hinsichtlich der Effizienz und der Sicherheit), Trends				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1110009				

No.	<89>				
Topic	Nachhaltigkeitscontrolling				
Examiner	Prof. Dr. Ständer	2nd Examiner		Prof. Dr. Vossebein	
Short description	<p>Immer mehr Unternehmen verankern Nachhaltigkeit oder CSR in ihren Unternehmensstrategien. Neben einer Integration der Nachhaltigkeit in den gesamten Wertschöpfungsprozess des Unternehmens ist auch die Frage entscheidend, ob sich CSR für das Unternehmen "rechnet". In der Studienarbeit soll zunächst das Nachhaltigkeitscontrolling mit seinen Besonderheiten charakterisiert werden. Anschließend soll aufgezeigt werden, wie CSR in das Controlling integriert werden kann und welche Instrumente ein effektives Nachhaltigkeitscontrolling ermöglichen.</p>				
Group work	no		no of students	4 students	
Assignment	1174443	1129104	1190256	1168112	

No.	<90>				
Topic	Bangladesian labour and employment law and its compliance in practice				
Examiner	Prof. Dr. Ständer	2nd Examiner		Prof. Dr. Vossebein	
Short description	Description of the Bangladesian labour and employment law and its compliance in practice				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1175594				

No.	<91>				
Topic	The rise and fall of "Victoria´s Secret"! New consumer behaviour in the lingerie market!				
Examiner	Prof. Dr. Susanne Müller	2nd Examiner		Prof. Dr. Gerrit Heinemann	
Short description	Description of the Company Victoria´s Secret. SWOT Analysis and future market potentials. The Impact of the new consumer behaviour on the lingerie market.				
Group work	no		no of students	3 students	
Assignment	1104273	1167821	1110070		

No.	92				
Topic	Consumer behaviour in the yoga market - Analysis and Evaluation of new Marketing strategies!				
Examiner	Prof. Dr. Susanne Müller	2nd Examiner		Prof. Dr. Gerrit Heinemann	
Short description	Description of the yoga market and it's importance for the Fashion market. Furthermore, development of new Marketing strategies in the face of new consumer behaviour.				
Group work	no			no of students	3 students
Assignment	1118542	1187658			
study branch	all			Language	German or English

No.	<93>				
Topic	Ist die Liebesbeziehung zwischen Mode und Instagram gefährdet? Das neue Misstrauen gegenüber Sozialen Medien in der Mode!				
Examiner	Prof. Dr. Susanne Müller	2nd Examiner		Prof. Dr. Gerrit Heinemann	
Short description	Nach Enthüllungen , dass Cambridge Analytica die Modevorlieben von Facebook Usern benutzt, um sie politisch zu manipulieren, soll dargestellt und analysiert werden, wie sich das Verhalten von Fashionistas gegenüber den Sozialen Medien verändert hat. Ausserdem sollen die Potenziale für die Zukunft von Instagram, Facebook und co. evaluiert werden.				
Group work	no			no of students	3 students
Assignment	1172139	1191026	1177738		

No.	94				
Topic	B Corp - Corporate Sustainability Certification - an Appropriate CSR Tool for the Clothing Industry ?				
Examiner	Prof. Dr. Voller	2nd Examiner		Prof. Dr. Eigenstetter	
Short description	B Corp is a cross-industry and international concept to certify the sustainability of companies. (https://bcorporation.net/) This concept is to be compared with other CSR approaches and it is to be tested whether it is suitable for clothing companies with complex supply chains.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	nur TuB und TCM			Language	German or English

No.	<95>				
Topic	Entwicklung einer Informationsbroschüre für Auslandsaufenthalte				
Examiner	Prof. Dr. W. Harsch	2nd Examiner		Prof. M. Paas	
Short description	Für Studierende des Fachbereichs textil- und Bekleidungstechnik soll eine Broschüre entwickelt werden, die die Planung und Durchführung von Auslandsstudiensemestern und Auslandspraktika unterstützt.				
Group work	yes - up to 2 students			no of students	2 students
Assignment	1099122	1110038			

No.	<96>				
Topic	Preparation of studying abroad				
Examiner	Prof. Dr. W. Harsch	2nd Examiner		Prof. M. Paas	
Short description	Development of a (digital?) brochure for students of our faculty with information, procedures, checklists etc. for the preparation of studies and internships abroad.				
Group work	yes - up to 2 students			no of students	2 students
Assignment	1171161	1177741			

No.	97				
Topic	Competences and experiences from stays abroad				
Examiner	Prof. Dr. W. Harsch	2nd Examiner		Prof. M. Paas	
Short description	Which benefits derive from internships and studies abroad? Literature research and interviews with students from our faculty.				
Group work	yes - up to 2 students			no of students	2 students
study branch	all			Language	German or English

No.	98			
Topic	Tunisian Clothing industry			
Examiner	Prof. Dr. W. Harsch	2nd Examiner	Prof. M. Paas	
Short description	Overview of the branch (companies, products, regional pattern, employees etc.) Basic knowledge of French necessary!			
Group work	yes - up to 2 students		no of students	2 students
Assignment	1118807			
study branch	all		Language	German or English
Remarks	-Französischkenntnisse notwendig! Knowledge in French necessary!			

No.	99			
Topic	Stays abroad of students of the faculty 07			
Examiner	Prof. Dr. W. Harsch	2nd Examiner	Prof. M. Paas	
Short description	Nearly all of our freshmen are highly interested in going abroad during their studies, in reality only a few of them really do it. Which are the reasons for this and how could the faculty support the student's individual initiative to encourage more of them to have this experience?			
Group work	yes - up to 2 students		no of students	2 students
Assignment	1112074			
study branch	all		Language	German or English

No.	100			
Topic	Independent cross-cultural preparation for going abroad			
Examiner	Prof. Dr. W. Harsch	2nd Examiner	Prof. M. Paas	
Short description	In this paper you should explain possibilities and instruments to enable students to realize and train correct cross cultural behaviour before going abroad.			
Group work	yes - up to 2 students		no of students	2 students
Assignment	1123748			
study branch	all		Language	German or English

No.	<101>			
Topic	Importance of experiences abroad for the career in the textile and clothing industry			
Examiner	Prof. Dr. W. Harsch	2nd Examiner	Prof. M. Paas	
Short description	Literature research, interviews with companies, the student's perspective.			
Group work	yes - up to 2 students		no of students	2 students
Assignment	1169614	1191000		

No.	<102>			
Topic	The impacts of the gay (LGBT) culture on fashion related lifestyle and how companies can adapt and benefit of it			
Examiner	Prof. Dr. Wachs	2nd Examiner	Prof. E. Bendt	
Short description	...			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1040799			
Remarks	- erstes Treffen allgemeine Regularien: Di. 2.4.2019, 15:45 Uhr Büro Prof. Wachs			

No.	<103>			
Topic	Fashion in the 1960s and 1970s in reference to today's situation - in fashion management			
Examiner	Prof. Dr. Wachs	2nd Examiner	Prof. E. Bendt	
Short description	Fashion style of the 1960s and 1970s in product languages today and the relevance to the fashion industry at the one hand and consumers perspective at the other hand.			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1168802			
Remarks	- erstes Treffen allgemeine Regularien: Di. 2.4.2019, 15:45 Uhr Büro Prof. Wachs			

No.	<104>				
Topic	The relationship of fashion and Photography within the Oeuvre of Peter Lindbergh				
Examiner	Prof. Dr. Wachs	2nd Examiner		Prof. E. Bendt	
Short description	To analyze: the Oeuvre of Peter Lindbergh, the significance of the so called "Super-Models" in relation to fashion management and to the societies idea of beauty in time.				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1177374	1162839			
Remarks	- erstes Treffen allgemeine Regularien: Di. 2.4.2019, 15:45 Uhr Büro Prof. Wachs				

No.	105				
Topic	Matthäus Schwarz und das (männliche) Modebewusstsein im 16. Jahrhundert				
Examiner	Prof. Dr. Wachs	2nd Examiner		Prof. E. Bendt	
Short description	Das klaidungsbuechlin von Matthäus Schwarz aus dem 16. Jahrhundert zählt zu den wertvollsten Handschriften zur Modeaufzeichnung und künstlerischen Erbes, dass die Modehistorie gesehen hat. M. Schwarz hatte vor 500 Jahren ein großes Bewusstsein für Repräsentanz und Macht von Mode, das er in detaillierten Beschreibungen und illustrativ sehr beeindruckend darstellte. Die Relevanz dieser kulturellen Parameter werden für die heutige Bedeutsamkeit von Mode und Macht aufbearbeitet.				
Group work	no			no of students	2 students
study branch	nur DI			Language	German

No.	<106>				
Topic	Silk and the new mediterranean silk route - sources, technical know how and trading routes				
Examiner	Prof. Dr. Wachs	2nd Examiner		Prof. E. Bendt	
Short description	Look at the old and new silk routes in relationship to the value of sources and transport possibilities; look at the asepts of new and old Europe and connections to other continents and how great is the significance and interest of places like the harbour of Duisburg, NRW, to be part ot the next textile routes...				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1172168	1176773			
Remarks	- erstes Treffen allgemeine Regularien: Di. 2.4.2019, 15:45 Uhr Büro Prof. Wachs				

No.	<107>				
Topic	Untersuchungen der Eigenschaften von geflochtenen Seilen				
Examiner	Prof. Dr. Yordan Kyosev	2nd Examiner		Prof. Dr. Thomas Weide	
Short description	Anwendungsbereiche und Anforderungen; Planung und Herstellung von Mustern; Experimentelle Untersuchungen; Analyse der Ergebnisse				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1170531				

No.	<108>				
Topic	Schmalltextilien für Medizinanwendungen				
Examiner	Prof. Dr. Yordan Kyosev	2nd Examiner		Prof. Dr. Thomas Weide	
Short description	Anwendungsbereiche und Anforderungen; Planung und Herstellung von Mustern; Experimentelle Untersuchungen; Analyse der Ergebnisse				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1169698				

No.	<109>				
Topic	Vegan leather compared to real leather-related to production, ecological impact and laboraty testing				
Examiner	Prof. Dr. Yordan Kyosev	2nd Examiner		Prof. Dr. Boris Mahltig	
Short description	In this essay vegan leather will be compared to real leather in specific areas. Furthermore, it will be tested and analyzed, if vegan leather could be exchanged with real leather in some sectors (e.g. leather bags, car seats)				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1168109				

No.	<110>				
Topic	Maschinentechnik für Zierelemente				
Examiner	Prof. Dr. Zöll	2nd Examiner		Prof. Dr. Breckenfelder	
Short description	Erstellung von Lehrunterlagen für Maschinentechnik zum Aufbringen von Zierelementen auf Textilien. Dies umfasst: Systematische Tests zur Funktionalität der Maschine, Erstellung von Unterlagen zur Maschinenbedienung, Musterkatalog				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1115608				

No.	<111>				
Topic	Treatment of natural leather using joining / cutting technologies				
Examiner	Prof. Dr. Zöll	2nd Examiner		Prof. Paas	
Short description	The aim is the design and the practical realization of special decorative effects for natural leather using a joining or cutting technology (e.g. sewing / embroidering, ultrasonic welding, laser cutter or mechanical cutter).				
Group work	yes - up to 2 students			no of students	3 students
Assignment	1269712	1177345	1269668		

No.	112				
Topic	Nähautomatisierung - Neue Entwicklungen				
Examiner	Prof. Dr. Zöll	2nd Examiner		Prof. Paas	
Short description	Recherche zu neuen Entwicklungen im Bereich der Nähautomatisierung. Hierzu soll basierend auf Literatur-/Online-Recherchen gezielt auf der internationalen Messe Texprocess in Frankfurt (14.-17.5.2019) bei den dort ausstellenden Maschinenherstellern recherchiert werden und die Ergebnisse systematisch zusammengestellt werden.				
Group work	yes - up to 2 students			no of students	4 students
Assignment	1168349				
study branch	nur TuB-BT			Language	German

No.	<113>				
Topic	3D-Print on textile				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Christof Breckenfelder	2nd Examiner		Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer	
Short description	In order to realize Smart Clothes, electronic components are usually integrated into clothing. This involves specific requirements for both the mechanical structure and the electrical connection technology on textile substrates. Suitable housing structures and fastening strategies for selected electronic components are to be investigated and prototypically tested with the aid of 3D printing processes. The Ultimaker 3 3D printer is available in the physics laboratory for this purpose.				
Group work	yes - up to 2 students			no of students	2 students
Assignment	1106446	1269655			

No.	114				
Topic	Thermal transfer printing ink systems for electrically conductive structures				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Christof Breckenfelder	2nd Examiner		Dipl.-Ing. Heike Kienow	
Short description	The development of electrically conductive structures on textile substrates using thermal transfer printing is to be investigated. The aim is to combine a suitable ink system in transfer printing and a printed conductor path in such a way that the materials are chemically and technically compatible and adhesion in the transfer image is achieved. For test purposes, a prototype circuit is to be produced which will make it possible to measure a resistance path in the simplest case and to contact light emitting diodes in the best case. The student research project is carried out in cooperation with an industrial partner.				
Group work	yes - up to 2 students			no of students	2 students
Assignment	1269642				
study branch	all			Language	German or English

No.	<115>				
Topic	Use of bonding strategies of rhinestones for LEDs				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Christof Breckenfelder	2nd Examiner	Prof. Dr.-Ing. Kerstin Zöll		
Short description	The bonding of rhinestones to clothing is an established process in confection technology. This is to be used to mechanically fasten rigid electronic components to textiles and to contact them electrically in combination. A prototypical realization is aimed at. A manual assembly machine from Nagel & Hermann is available in the physics laboratory for this purpose.				
Group work	yes - up to 2 students		no of students	2 students	
Assignment	1103052	1269709			

No.	<116>				
Topic	Physik inside				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Christof Breckenfelder	2nd Examiner	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer		
Short description	<p>Fundiertes Wissen in naturwissenschaftlichen Fächern ist wichtig für eine erfolgreiche Berufstätigkeit mit Technikbezug. Typischerweise sind physikalische Fächer unter Studierenden der Textil- und Bekleidungstechnik weniger beliebt oder werden als schwierig empfunden. Dabei steckt in vielen Produkten Physik drin und das häufig unvermutet. Außerdem ist die Bandbreite der Problemlösungsmöglichkeiten, die im Physiklabor angeboten werden größer als nur die bekannten Physikexperimente aus dem Praktikum.</p> <p>Um die Fülle der Möglichkeiten stärker zu kommunizieren, Spaß an der Physik zu wecken, Hemmschwellen abzubauen und die Studierenden zu eigenen Tätigkeiten im Physiklabor zu ermutigen, wird diese Studienarbeit ausgeschrieben. Als Aufgabe steht die Entwicklung einer Marketingstrategie, mit deren Hilfe der Bekanntheitsgrad des Physiklabors gesteigert werden kann. Gewünscht wird zudem ein (textiles) Label, das von außen erkennbar macht, wenn versteckt in textilen Produkten oder Dienstleistungen Physikprobleme gelöst wurden.</p>				
Group work	yes - up to 2 students		no of students	2 students	
Assignment	1194366	676386			

No.	117				
Topic	Roads to Mandalay- Roads to Myanmar Eine burmesische Produktentwicklung				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	2nd Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel MSc		
Short description	Analyse und Darstellung des burmesischen traditionellen Kleidungsstils, Land und Kultur und Durchführung einer Produktentwicklung				
Group work	no		no of students	1 student	
study branch	nur TuB-BT und DI-M		Language	German	

No.	<118>				
Topic	Die Tänzerin Anita Berber- eine Produktentwicklung im Stil von Otto Dix				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	2nd Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel MSc		
Short description	Analyse und Interpretation der Persönlichkeit Anita Berber im Kontext des Zeitgeschehens und Durchführung einer Produktentwicklung				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1097623				

No.	<119>				
Topic	Passform im Wandel der Zeit				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	2nd Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel MSc		
Short description	<p>Wie verändert und veränderte sich die Definition von Passform? Welche kulturelle, soziologische, gesellschaftspolitische Einflussgrößen gibt es?</p> <p>Wie wird Passform definiert und wie wird die Passform der Zukunft aussehen? Die Studienarbeit soll sich in einer theoretischen Auseinandersetzung mit dem Thema Passform der Vielfalt und Diversität des Begriffes widmen und produktspezifische Szenarien sowie Zukunftsvisionen entwickeln.</p>				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1242212				

No.	120				
Topic	Körpermaße, Konstruktionsmaße und Fertigmaße in der aktuellen Produktentwicklung				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	2nd Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel MSc		
Short description	Die Studienarbeit soll sich in einem theoretischen Ansatz mit den Begrifflichkeiten von Maßen im Produktentwicklungsprozess auseinandersetzen. Welche typischen Maße gibt es? Welcher Bezug zu Maß- und Konstruktionssystemen gibt es? Sind Fertigmaße alleine die Maße der Zukunft? Wie können Maße sinnvoll erfasst und definiert werden? Wie sieht das Maßsystem der Zukunft aus?				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	nur TuB-BT und DI-M		Language	German	

No.	121				
Topic	No Touch -Stoffe hörbar und riechbar machen				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	2nd Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel MSc		
Short description	In der virtuellen Produktentwicklung fehlen sehr häufig aufgrund der zeitlichen Komponente die realen Stoffe. Wenn diese nicht gegeben sind muss die Haptik durch andere Sinne kompensiert werden. Die Studienarbeit soll Ansätze entwickeln und erproben, wie textile Materialien durch Musik und Duft beschreibbar sind. welche Herausforderungen gibt es, welche Grenzen? Wie können textile Materialien entsprechend klassifiziert werden?				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	nur TuB-BT und DI-M		Language	German	

No.	<122>				
Topic	Fast Fashion and its consequences				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. habil. Maike Rabe	2nd Examiner	Prof. Ellen Bendt		
Short description	The aim of this study work is to study how the use and life cycles of fashion items changed from slow to fast ones. For this the expression fast fashion has to be defined first. Furthermore the length of fahsion items´ life cycles must be analysed and the impact this has on the material quality, the price range of products, process, product or waste ecology. The interaction with the hydrospehe will get a speckal Focus..				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1176054	1265417			

No.	<123>				
Topic	Using algae to treat wastewater				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. habil. Maike Rabe	2nd Examiner	Prof. Dr. rer. nat. Robert Groten		
Short description	The study work focusses on algae for waste water treatment. It will have to be studied how absorption, adsorption and decomposition of pollutants in textile waste water by algae can help to protect the enviroment. Furthermore ways to immobilizie algae on textiles shall be found in order to find new textile applications.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1182695				

No.	<124>				
Topic	Laser Technology				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. habil. Maike Rabe	2nd Examiner	Prof. Ellwanger		
Short description	Lasers can be used to modify the surface of textiles. From the removal of dyes by sublimation (denim) over etching and engraving up to the fixation of binders different optical, haptical and functional effects can be achieved. With this study work the potential of this water free thermal finishing shall be elaborated.				
Group work	no			no of students	3 students
Assignment	1179224	1269725	1209107		
Remarks	Project with experimental work. Design and Technology are addressed.				

No.	<125>				
Topic	1. Schutz- und Funktionsbekleidung - Feuerwehrbekleidung				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Karin Finsterbusch		2nd Examiner	Prof. Paas	
Short description	Produktanalyse Zusammenstellung der Trends in diesem Bereich nach Besuch der Messen Techtexil /Texprocess 2019 Systematisierender Vergleich Bewertung der Lösungen				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1173855				

No.	<126>				
Topic	Schutz- und Funktionsbekleidung - Kälteschutzbekleidung				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Karin Finsterbusch		2nd Examiner	Prof. Paas	
Short description	Produktanalyse Zusammenstellung der Trends in diesem Bereich nach Besuch der Messen Techtexil /Texprocess 2019 Systematisierender Vergleich Bewertung der Lösungen				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1190889	1190892			

No.	127				
Topic	3. Schutz- und Funktionsbekleidung - Bekleidung für Hochsee-Segler				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Karin Finsterbusch		2nd Examiner	Prof. Paas	
Short description	Produktanalyse Zusammenstellung der Trends in diesem Bereich nach Besuch der Messen Techtexil /Texprocess 2019 Systematisierender Vergleich Bewertung der Lösungen				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	all			Language	German

No.	<128>				
Topic	4. Einsatz moderner Fertigungs- und Verarbeitungsverfahren im Bereich Schutz- und Funktionsbekleidung				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Karin Finsterbusch		2nd Examiner	Prof. Paas	
Short description	Erste Analyse anhand der Fachliteratur Zusammenstellung der Trends in diesem Bereich nach Besuch der Messen Techtexil /Texprocess 2019 Systematisierender Vergleich				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1125614				
Remarks	Praktische Versuche, Erstellung von Mustern				

No.	129				
Topic	5. Entwicklungstrends im Bereich 3D-Bekleidungs- Simulation				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Karin Finsterbusch		2nd Examiner	Prof. Paas	
Short description	Erste Analyse anhand der Fachliteratur Zusammenstellung der aktuellen Trends in diesem Bereich nach Besuch der Messen Techtexil /Texprocess 2019 Systematisierender Vergleich				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	all			Language	German

No.	<130>				
Topic	6. Entwicklungstrends im Bereich Virtueller Shop				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Karin Finsterbusch	2nd Examiner	Prof. Paas		
Short description	Erste Analyse anhand der Fachliteratur Zusammenstellung der aktuellen Trends in diesem Bereich nach Besuch der Messen Techtexil /Texprocess 2019 Systematisierender Vergleich				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1126637				

No.	131				
Topic	7. Entwicklungstrends im Bereich 3D Mensch- Modellierung				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Karin Finsterbusch	2nd Examiner	Prof. Paas		
Short description	Erste Analyse anhand der Fachliteratur Zusammenstellung der aktuellen Trends in diesem Bereich nach Besuch der Messen Techtexil /Texprocess 2019 Systematisierender Vergleich Vergleich mit Modellen aus dem Maschinenbau und der Medizintechnik				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	all			Language	German

No.	132				
Topic	Marktübersicht von B2B Plattformen im Textilbereich				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. M. Muschkiet	2nd Examiner	Prof. Dr. Schwarz-Pfeiffer		
Short description	Online B2B Plattformen in der Beschaffung bieten viele Vorteile, wie z. B. Transparenz bezüglich Preise und Lieferzeiten, Bestell und Abrechnungsprozesse lassen sich bündeln, Produkte unterschiedlicher Anbieter können über ein Portal erworben werden und so weiter. Das private Online-Verhalten wirkt sich immer stärker auf die Erwartungen von Firmenkunden aus, die im Business to Business Markt (B2B) für ihre Kunden Produkte beschaffen. In Deutschland liegt der Anteil der B2B Plattformen noch bei 5%, in den USA bereits bei 50%.				
Group work	yes - up to 4 students			no of students	4 students
Assignment	1177361				
study branch	all			Language	German

No.	133				
Topic	Entwicklung von Abhol- und Lieferkonzepten im innerstädtischen Bereich für Textilreinigungen mit CargoBikes				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. M. Muschkiet	2nd Examiner	Prof. Dr. Schwarz-Pfeiffer		
Short description	Startup-Unternehmen wie „ZipJet - Textilreinigung & Wäscherei“ (Berlin), „Jonny Fresh GmbH“ (Berlin und München), „WashNow (ug)“ (München) und „Mr. Laundry - Die Waschboutique GbR“ (München) oder „weisse weste“ (München) bieten einen Hol- und Bringservice für Textilreinigungsdienste an. Diese Dienstleistungen stellen neue Herausforderungen wie den Transport von Hängeware, an innerstädtische Kurierdienste, welche in der Regel zu den kleinen und mittleren Unternehmen zählen. In Kombination mit Kundenanforderungen für diese Dienstleistungen, wie beispielsweise Express- oder Zeitfensterzustellungen bzw. Abholungen, treten in den Innenstädten weitere Verkehrsbelastungen zu Hochphasen auf. Hierzu zählen beispielsweise die Abendstunden von 18:00-20:00 Uhr, in denen ebenfalls der Feierabendverkehr und die Zustellung anderer Sendungen des Versandhandels sowie der zunehmende Lebensmittelhandel über das Internet, in der Zeitfensterzustellung stattfindet. Angedacht ist nun diese Hol- und Bringservicedienste mit einem CargoBike, welches in der Lage ist Hängeware zu transportieren, umzusetzen. Die dabei auftretenden Anforderungen aller Beteiligten sollen erfasst und in ein Konzept überführt werden.				
Group work	yes - up to 2 students			no of students	6 students
Assignment	1173347				
study branch	all			Language	German

No.	134			
Topic	Marktübersicht textiler Ladungssicherung			
Examiner	Prof. Dr.-Ing. M. Muschkiet	2nd Examiner	Prof. Dr. ir. Anne Schwarz-Pfeiffer	
Short description	<p>Als Ladungssicherung wird das Sichern von Ladungen (Frachten) im Güterverkehr bezeichnet. Neben Produkten wie Paletten, Antirutschhölzer, Sperrbalken, Keile und Stauhölzern, werden textile Hilfsmittel wie „Spanngurte“ (Zurrgurte), Netze, Planen, Antirutschmatten, Staupolster und Zurrketten eingesetzt.</p> <p>Beschrieben werden soll der Stand der Technik, eine umfassende Übersicht textiler Ladungssicherung. Welche Produkte sind auf dem Markt erhältlich, welche Normen müssen eingehalten werden, welche Materialien kommen zum Einsatz.</p>			
Group work	yes - up to 3 students		no of students	3 students
Assignment	1103065			
study branch	all		Language	German

No.	<135>			
Topic	In search of the everyday - Untersuchung und Analyse von ewig wandelbaren Streetwear-Klassikern unter der Berücksichtigung sozialer Einflussfaktoren			
Examiner	Prof. J. Wiedemann	2nd Examiner	Prof. K. Stark	
Short description	Untersuchung und Analyse von ewig wandelbaren Streetwear-Klassikern unter der Berücksichtigung sozialer Einflussfaktoren			
Group work	yes - up to 2 students		no of students	2 students
Assignment	1165041	1162206		

No.	136			
Topic	Die Falte in der Herrenmode			
Examiner	Prof. J. Wiedemann	2nd Examiner	Prof. K. Stark	
Short description	Das Gestaltungselement FALTE kommt in der Herrenmode als Schmuckelement, aber auch als Funktionsmittel vor. Untersuchen Sie drei typische Bekleidungsstücke der HAKA, bei denen Falten eine sehr wichtige Rolle spielen. Ergänzen Sie Ihre Untersuchung mit der Historie der Bekleidungsstücke und mit aktuellen Beispielen laufender Kollektionen bzw. auch durch den aktuellen Trendforecast aus der VIEW oder durch WGSN.			
Group work	no		no of students	4 students
Assignment	1013001			
study branch	nur TuB und DI		Language	German

No.	137			
Topic	Simulationsmöglichkeiten der Präsentation bei CLO 3D			
Examiner	Prof. J. Wiedemann	2nd Examiner	Prof. K. Stark	
Short description	<p>Das aktuelle Angebot zu den Avataren ist limitiert. Welche Möglichkeiten hat man Schuhe, Haare, oder gar neue Avatare zu gestalten und in CLO3D zu importieren.</p> <p>Wie kann man eine Modenschau als Filmsequenz aufbauen, oder wie bringe ich den Avatar zum tanzen? >s. www.atacac.com</p> <p>Hier sollen Handbücher für Studierende erstellt werden, die mehr zu dem Programm erfahren wollen.</p>			
Group work	no		no of students	5 students
Assignment	1199415	1166163	1164552	
study branch	nur TuB und DI		Language	German
Remarks	Vorkenntnisse sollten vorhanden sein			

No.	<138>			
Topic	No-Gos in der KOB			
Examiner	Prof. Karin Stark	2nd Examiner	Prof. Jutta Wiedemann	
Short description	s.o.			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1088065			

No.	<139>				
Topic	Green Fashion in der KOB				
Examiner	Prof. Karin Stark	2nd Examiner		Prof. Jutta Wiedemann	
Short description	<ul style="list-style-type: none"> - Die Bedeutung von Green Fashion und Nachhaltigkeit im Markt der Kindermode von heute - Der Wandel des Konsumentens von „Grüner Mode“ zum „Grünen Lifestyle“ - Nachhaltigkeitsstandards in der KOB (soziale und ökologische Standards) - Analyse und Bewertung von Green Fashion in der KOB anhand von Fallbeispielen (ca. fünf KOB-Marken und deren Kollektionsentwicklungen vorstellen) - Auflistung der wichtigsten Aspekte des Green Fashion als Handlungsanweisung für nachhaltiges Produktdesign in der KOB 				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1163597				

No.	<140>				
Topic	Analyse von Designstrategien am Beispiel des Labels FREITAG				
Examiner	Prof. Karin Stark	2nd Examiner		Prof. Jutta Wiedemann	
Short description	<ul style="list-style-type: none"> - Die Bedeutung von Upcycling im Markt der Mode von heute - Vorstellung des Labels FREITAG (Geschichte, Produktphilosophie und Zielgruppe) - Rückblick und Einblick in aktuelle Kollektionsentwicklungen unter dem Aspekt der Sortimentserweiterung (von der Recyclingtasche zum kompostierbaren Bekleidungsprodukt) - Analyse und Bewertung von typischen Designstrategien/ Nachhaltigkeitsprinzipien anhand von Fallbeispielen (in Text und Bild darstellen) 				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1168336				

No.	<141>				
Topic	Analyse von Designstrategien am Beispiel des Modelabels Helmut Lang				
Examiner	Prof. Karin Stark	2nd Examiner		Prof. Wiedemann	
Short description	<ul style="list-style-type: none"> - Biografische Daten und Fakten, beruflicher Werdegang des Künstlers und Modedesigners Helmut Lang - Das Modelabel Helmut Lang (Geschichte, Produktphilosophie und Zielgruppe) - Rückblick (80er/90er bis in die 00er Jahre) und Analyse der typischen "Helmut-Lang-Ästhetik" - Einblick in aktuelle Kollektionsentwicklungen (Revival 2017) - Analyse von typischen Designstrategien anhand von Fallbeispielen (ca. fünf Strategien in Text und Bild darstellen) 				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1182046	1165489			

No.	<142>				
Topic	Analyse der Wechselwirkung von Popkultur und Mode				
Examiner	Prof. Karin Stark	2nd Examiner		Prof. Jutta Wiedemann	
Short description	<ul style="list-style-type: none"> - Begriffsdefinitionen: Popkultur und Mode (Pop- und Mode-Ikone) - Die Wechselwirkung von Popkultur und Mode im Rückblick (in der Kulturgeschichte der Mode des 20. Jahrhunderts) - Biografische Daten und Fakten aus dem Leben der Pop-Ikone David Bowie - Analyse von David Bowie als Mode-Ikone (Rückblick in den Glam-Rock und in die bisexuelle Mode der 70er Jahre) - Analyse und Bewertung der Wechselwirkung von Popkultur und Mode am Beispiel von David Bowie aus heutiger Sicht 				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1012004				

No.	<143>				
Topic	Analyse der Designstrategien und Arbeitsvorgänge im Hinblick auf technische Innovationen am Beispiel der Modedesignerin Iris van Herpen				
Examiner	Prof. Karin Stark	2nd Examiner		Prof. Jutta Wiedemann	
Short description	<ul style="list-style-type: none"> - Biografische Daten und Fakten, beruflicher Werdegang der niederländischen Modedesignerin - Das Modelabel Iris van Herpen (Geschichte, Produktphilosophie und Zielgruppe) - Einblick in aktuelle Kollektionsentwicklungen und Kooperationen - 3D-Druck und Laser Cut als technische Innovation im Modedesign von Iris van Herpen - Analyse und Bewertung von typischen Designstrategien/ Inspirationsquellen anhand von Fallbeispielen (ca. fünf Strategien in Text und Bild darstellen) 				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1163906	901160			

No.	<144>				
Topic	Analyse von Designstrategien am Beispiel der Sportkollektionen von Stella McCartney für Adidas				
Examiner	Prof. Karin Stark	2nd Examiner		Prof. Jutta Wiedemann	
Short description	<ul style="list-style-type: none"> - Biografische Daten und Fakten, beruflicher Werdegang von Stella McCartney - Das Modelabel Stella McCartney (Geschichte, Produktphilosophie und Zielgruppe) - Einblick in aktuelle Kollektionsentwicklungen und Kooperationen (Adidas) - Der Sportartikelhersteller Adidas (Produktpalette, Zielgruppe und Kooperationen) - Analyse und Bewertung von typischen Designprinzipien/ -strategien anhand von Kollektionsentwicklungen von Stella McCartney für Adidas (ca. fünf Strategien in Text und Bild darstellen) 				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1005226				

No.	<145>				
Topic	Untersuchen von dreidimensionaler Formgestaltung textiler Produkte mit der Lasertechnologie deutscher Text				
Examiner	Prof. M. Ellwanger-Mohr	2nd Examiner		Ekaterina Strunevich	
Short description	<p>Untersuchung der Veränderung des Drapierverhaltens unterschiedlicher textiler Produkte bei mustermäßigem Einschnitt mit dem Laser.</p> <p>Ziel der Arbeit ist es, an einem dreidimensionalen Produkt darzustellen, wie sich der Fall und der optische Eindruck beeinflussen lassen.</p>				
Group work	yes - up to 2 students			no of students	2 students
Assignment	1164507	1174360			

No.	146				
Topic	Textile Mustergestaltung mit der Lasertechnologie				
Examiner	Prof. M. Ellwanger-Mohr	2nd Examiner		Ekaterina Strunevich	
Short description	<p>Ziel der Arbeit ist unterschiedliche Gestaltungsmöglichkeiten mit der Lasertechnologie im Textildesign zu untersuchen, Oberflächen zu manipulieren und textile Eigenschaften zu verändern. Zum Einsatz kommen soll die Gravur und der mustermäßige Einschnitt mit der Lasertechnologie.</p>				
Group work	yes - up to 2 students			no of students	2 students
Assignment	1089033				
study branch	nur TuB-TT und DI-T			Language	German

No.	147				
Topic	Origami inspiriert Textildesign mit der Lasertechnologie				
Examiner	Prof. M. Ellwanger-Mohr	2nd Examiner		Ekaterina Strunevitch	
Short description	Die Kunst des Origami ist eine japanische Technik des Papierfaltens. In der Arbeit sollen verschiedene Arten der japanischen Papierfaltung den Ausgangspunkt für eine dreidimensionale Formgestaltung mit der Lasertechnologie darstellen und untersucht werden. Ziel der Arbeit ist es, mit mustermäßigen Einschnitten verschiedene Faltungen in Textilien zu erzeugen.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	nur TuB und DI		Language		German

No.	<148>				
Topic	"Papier-verrückt"				
Examiner	Prof. M. Ellwanger-Mohr	2nd Examiner		A. Koch	
Short description	Das Thema umfasst die Ideenfindung für Produkte aus Papier-Kordeln, die aus Papierresten des Unternehmens dy-pack gefertigt sind. Gewünscht wird eine Materialbeschreibung, eine Recherche über die Verwendung von Papiergarnen und eine gestalterische Ausarbeitung und Ideenfindung für die Verwendung der Papier-Kordeln für textile Produkte.				
Group work	yes - up to 2 students			no of students	2 students
Assignment	1107274	1175239			

No.	<149>				
Topic	"Die Weberei am Bauhaus und der Einfluss auf das aktuelle Textildesign "				
Examiner	Prof. M. Ellwanger-Mohr	2nd Examiner		Anna Koch	
Short description	100 Jahre Bauhaus. Welchen Einfluss hat das Bauhaus auf das aktuelle Geschehen im Textildesign?				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1174919				

No.	150				
Topic	3D textile Oberflächen				
Examiner	Prof. M. Ellwanger-Mohr	2nd Examiner		A.Koch	
Short description	Erwartet wird eine Einführung in die Gestaltung und Funktionen von 3D textilen Oberflächen. Zusammenstellung von Beispielen für die Materialbibliothek: Gewebe_Stickerei_Strick_Makramee_Laser_Faltung. Ausarbeitung: schriftlicher und praktischer Teil.				
Group work	yes - up to 3 students			no of students	3 students
study branch	all		Language		German

No.	<151>				
Topic	Teppichherstellung im 21. Jahrhundert - eine Untersuchung von Entwicklung, Material und Produktion.				
Examiner	Prof. M. Ellwanger-Mohr	2nd Examiner		A. Koch	
Short description	1. Herkunftsländer und charakteristisches 2. Herstellungsarten 3. Materialien und Farben, Muster 4. Beispiele für innovative Verwendung von Material (praktischer Teil) 5. Ergebnis, Ausblick				
Group work	yes - up to 2 students			no of students	2 students
Assignment	1191055	1192771			
Remarks	Die Arbeit enthält einen praktischen und theoretischen Teil				

No.	<152>				
Topic	Textile buying strategies - Research regarding evaluation and determination of producers in garment supply chain				
Examiner	Prof. M. Paas	2nd Examiner		Prof. Dr. Finsterbusch	
Short description	In a study case evaluation topics for Producers should be worked out. Checklists to evaluate future suppliers.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1201239				

No.	<153>				
Topic	Advertising items out of leather-like materials produced from fungus.				
Examiner	Prof. M. Paas	2nd Examiner		Prof. Dr. Zöll	
Short description	Co-operating Company offers materials from fungus for the health sector. Now they intend to develop garment products out of leatherlike materials. In this Project Research Topics will be: suitability for manufacturing processes. Products should be used for Advertising campaigns.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1165492				

No.	154				
Topic	Verwertungskonzept Ballonhülle				
Examiner	Prof. M. Paas	2nd Examiner		Prof Dr. Zöll	
Short description	Ein ausgedienter Heißluftballon steht als Textiles Material dem Fachbereich zur Verfügung. Die Gesellschaft, die den Ballon bisher zu Werbezwecken fahren ließ, stellt sich vor aus dem Material Produkte fertigen zu lassen, die einerseits auf den ursprünglichen Nutzen hindeuten, andererseits aber einfach zu Werbeträgern oder Give-aways genutzt werden können.				
Group work	no			no of students	4 students
study branch	all			Language	German

No.	155				
Topic	Research alternative leather-like material				
Examiner	Prof. M. Paas	2nd Examiner		0	
Short description	Studywork should collect alternativ materials for real leather. Samples as well as datasheets will be necessary as well to reflect the processing of alternative materials				
Group work	no			no of students	4 students
Assignment	1175565	1170995	1167553		
study branch	all			Language	German or English

No.	156				
Topic	iron oxide pigments for textile printing				
Examiner	Prof. Mahltig	2nd Examiner		Prof. Weide	
Short description	possible applications of ironoxide pigments for textile printing and treatment have to be evaluated				
Group work	no			no of students	6 students
Assignment	934547	1269639	1269600	1269700	
study branch	all			Language	German or English

No.	157				
Topic	pigments from basalt-stones for textile treatment and printing				
Examiner	Prof. Mahltig	2nd Examiner		Prof. Weide	
Short description	available basalt pigements an their properties have to be evaluated - in respect to possible textile applications				
Group work	no			no of students	6 students
Assignment	974656				
study branch	all			Language	German or English

No.	<158>				
Topic	Eco-textile labels and comparison of related product prices				
Examiner	Prof. Mahltig	2nd Examiner		Prof. Weide	
Short description	by view on textile eco-label it should be investigated, how the ecological background of a textile product influences the final price				
Group work	no			no of students	4 students
Assignment	1100837	1152401	1167029	1171260	

No.	<159>				
Topic	Fairtrade Fashion - Theory and Reality - Usage or exploitation of the term to clean up company image				
Examiner	Prof. Mahltig	2nd Examiner		Prof. Weide	
Short description	Introduction into the topic of fairtrade fashion should be given, the difference of theory and reality should be explained by concrete examples of different companies				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1035944	1012682			

No.	<160>				
Topic	Product Data Management in the Apparel Industry				
Examiner	Prof. U. Detering-Koll	2nd Examiner		Dipl.-Ing. H. Kienow	
Short description	The following questions should be investigated: How relevant are PDM-Systems to the apparel industry? Which Systems are used? How does the Systems perform? Which Systems are suitable for different Company sizes? What's about the future development of PDM?				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1136867				
Remarks	Vorlesung PDM / Lecture PDM				

No.	161			
Topic	The "Bullwhip Effect" in the textile Supply Chain			
Examiner	Prof. U. Detering-Koll	2nd Examiner	Dipl.-Ing. H. Kienow	
Short description	The following questions should be investigated: What is the "Bullwhip Effect"? What could be examples in the textile Supply Chain? Which activities in the SCM are able to avoid the "Bullwhip Effect"?			
Group work	no		no of students	1 student
study branch	all		Language	German or English
Remarks	Vorlesung PDM / Lecture PDM			

No.	<162>			
Topic	Kann man mit Upcycling Geld verdienen?			
Examiner	Prof. U. Detering-Koll	2nd Examiner	Dipl.-Ing. H. Kienow	
Short description	Folgende Fragestellungen sind zu untersuchen: Was versteht man unter Upcycling und wie ist der Begriff im Zusammenhang mit Recycling einzuordnen? Welche grundsätzlichen Herausforderungen sind mit der Umsetzung von Upcycling verbunden? Gibt es Beispiele für wirtschaftlich erfolgreiches Upcycling? Welche Faktoren sind für die erfolgreiche Umsetzung relevant?			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1100556			

No.	<163>			
Topic	Verspinnung textilen Weiterverarbeitungsabfällen mit dem Rotorspinnprozess			
Examiner	Prof. Weide	2nd Examiner	Prof. Weber	
Short description	Es soll die Verspinnbarkeit von Weiterverarbeitungsabfällen (z.B. Strickereiabfälle) mit der Rotorspinnmaschine untersucht werden. Dazu gehört zum einen eine Untersuchung des Auflöseprozesses der Abfälle durch den Kardierprozess und der Auflösewalze (Grad der Auflösung, Faserlängenverteilung) und Versuche zur Verarbeitung der Abfälle zu neuen Garnen und textilen Flächen.			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1093229			

No.	164			
Topic	Analyse unterschiedlicher Einlaufgeometrien beim Luftspinnverfahren			
Examiner	Prof. Weide	2nd Examiner	Prof. Weber	
Short description	Es sollen unterschiedliche Einlaufgeometrien mit unterschiedlichen Drallstaelementen hinsichtlich ihres Einflusses auf Spinnverhalten und Garnqualität bei unterschiedlichen Einstellparametern analysiert werden. Dazu sollen Spinnversuche durchgeführt werden und die jeweiligen Garne mikroskopisch und prüftechnisch untersucht werden. Gegebenenfalls sollen noch die Einflüsse der Garne auf die textile Fläche bewertet werden.			
Group work	yes - up to 2 students		no of students	2 students
study branch	nur TuB-TT		Language	German

No.	165			
Topic	Analyse unterschiedlicher Injektorgeometrien beim Luftspinnverfahren			
Examiner	Prof. Weide	2nd Examiner	Prof. Weber	
Short description	Es sollen unterschiedliche Injektorgeometrien hinsichtlich ihres Einflusses auf Spinnverhalten und Garnqualität bei unterschiedlichen Einstellparametern analysiert werden. Dazu sollen Spinnversuche durchgeführt werden und die jeweiligen Garne mikroskopisch und prüftechnisch untersucht werden. Gegebenenfalls sollen noch die Einflüsse der Garne auf die textile Fläche bewertet werden.			
Group work	yes - up to 3 students		no of students	3 students
study branch	nur TuB-TT		Language	German

No.	166			
Topic	Stömungsanalyse unterschiedlicher Spindüsengeometrien beim Luftspinnverfahren			
Examiner	Prof. Weide	2nd Examiner	Prof. Weber	
Short description	Es sollen unterschiedliche Spindüsengeometrien hinsichtlich ihres Einflusses auf die unterschiedlichen Strömungen (Ansaugströmung, Drallströmung) untersucht und bewertet werden. Für jede Spindüsengeometrie sollen optimale Arbeitspunkte herausgearbeitet werden.			

Group work	no		no of students	1 student
study branch	nur TuB-TT		Language	German

No.	<167>			
Topic	„Vom Gebrauch der Illusion“ - beim Kleinkind sowie beim Erwachsenen, erarbeitet durch Beispiele. (Illusions - Desillusionierungstheorie von Donal Winnicott)			
Examiner	Prof. Schmitt	2nd Examiner	NN	
Short description	„Vom Gebrauch der Illusion“ - beim Kleinkind sowie beim Erwachsenen, erarbeitet durch Beispiele. (Illusions - Desillusionierungstheorie von Donal Winnicott)			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1162545			

No.	<168>			
Topic	Merkmale der kreativen Persönlichkeit nach Mihaly Csikszentmihalyil, sowie die Erarbeitungen von Methoden, die die Voraussetzungen zum Training der kreativen Fähigkeiten schaffen!			
Examiner	Prof. Schmitt	2nd Examiner	NN	
Short description	Merkmale der kreativen Persönlichkeit nach Mihaly Csikszentmihalyil, sowie die Erarbeitungen von Methoden, die die Voraussetzungen zum Training der kreativen Fähigkeiten schaffen!			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1163018			

No.	169			
Topic	Erarbeitung eines Praktikumsversuchs für den Nachweis von Nitrat			
Examiner	Prof. Dr. Eicken	2nd Examiner	Prof. Dr. Mahltig	
Short description	Erarbeitung eines Praktikumsversuchs für den Nachweis von Nitrat			
Group work	no		no of students	1 student
study branch	nur TuB-TT und DI-T		Language	German