

(die rot markierten und in Klammern geschriebenen Themen sind fest vergeben - eine Bewerbung dafür ist sinnlos)

Nr.	<1>				
Thema	Separierungsmöglichkeiten im CAD Programm Ramsete				
Prüfer*in	Anna Koch	Zweitprüfer*in		Marion Ellwanger-Mohr	
Kurzerläuterung	Differenzierte Separierungsmöglichkeiten und der Vergleich ihrer Ergebnisse im CAD Programm Ramsete anhand von begleitenden Designs.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1075016				

Nr.	<2>				
Thema	Japanische Muster				
Prüfer*in	Anna Koch	Zweitprüfer*in		Marion Ellwanger-Mohr	
Kurzerläuterung	Recherche und Analyse von Textildesign aus Japan, sowie historische Entwicklung, kulturelle Einflüsse, Formrepertoire, Farbgestaltung und Symbolik.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1177390				

Nr.	<3>				
Thema	Experimentelle Muster				
Prüfer*in	Anna Koch	Zweitprüfer*in		Marion Ellwanger-Mohr	
Kurzerläuterung	Analyse, Entwicklung und Umsetzung verschiedener Ideen, Darstellungstechniken und Konzepte, sowie Erarbeitung von Beispielen zur Veranschaulichung und dem besseren Verständnis unter Einbindung von aktuellen Beispielen aus dem Bereich Textil und Mode.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1089244				

Nr.	<4>				
Thema	Entwurfsmethodik Textil				
Prüfer*in	Anna Koch	Zweitprüfer*in		Marion Ellwanger-Mohr	
Kurzerläuterung	Es sollen die Möglichkeiten und Grenzen für den Laser untersucht und anhand von praktischen Beispielen erarbeitet und dokumentiert werden. Es werden Dessins mit verschiedene Darstellungstechniken entwickelt, realisiert und analysiert.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1094581				

Nr.	<5>				
Thema	Formenlehre - die Grundformen als Gestaltungsmerkmale in der Mode.				
Prüfer*in	Anna Koch	Zweitprüfer*in		Karin Stark	
Kurzerläuterung	Recherchiert und analysiert werden die Möglichkeiten mit den Grundformen auf die Silhouette Einfluss zu nehmen. Beispiele zur Veranschaulichung werden gesucht, untersucht und beschrieben, sowie eigene Beispiele erarbeitet.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1039856	1090116			

Nr.	<6>				
Thema	Modellentwicklung einer Damenweste im CAD System Grafis				
Prüfer*in	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Michael Ernst	
Kurzerläuterung	Westen sind DAS Layering-Piece der kommenden Saison. Von der Schnittentwicklung bis zum fertigen Modell ist eine Damenweste zu entwickeln.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1124349				

Nr.	<b>&lt;7&gt;</b>				
Thema	Modellentwicklung eines Bucket Hat im CAD System Grafis				
Prüfer*in	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Michael Ernst		
Kurzerläuterung	Ohne Kopfbedeckung geht im Modesommer 2019 gar nichts – vor allem nicht ohne Bucket Hat. Der "Fischerhut" hat sich vom Sportaccessoire zum Modetrend für die City entwickelt. Es sollen mindestens 3 verschiedene Varianten des Hutes schnitttechnisch entwickelt und die Modelle in unterschiedlichen Materialien realisiert werden. Die Schnittentwicklung soll gradierbar für verschiedenen Kopfgrößen gestaltet werden.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1176405				

Nr.	<b>&lt;8&gt;</b>				
Thema	Entwicklung eines Tanzkleides mit integriertem Ballett-Trikot im CAD-Programm Grafis				
Prüfer*in	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Michael Ernst		
Kurzerläuterung	Die Schnittentwicklung unter Berücksichtigung von materialspezifischen Dehnungsabzügen und die fachgerechte Verarbeitung elastischer Materialien stehen im Vordergrund dieser Studienarbeit. Dabei sind die Anforderungen des Tanzsports zu berücksichtigen.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1094002				

Nr.	<b>&lt;9&gt;</b>				
Thema	Konstruktion und Realisation von Kapuzenvarianten nach dem Konstruktionssystem Contec				
Prüfer*in	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Michael Ernst		
Kurzerläuterung	Es sollen verschiedene Kapuzenvarianten im CAD-System Grafis nach Contec konstruiert und praktisch umgesetzt werden. Dabei soll die Passform angepasst an den Verwendungszweck der jeweiligen Kapuzenform überprüft werden.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1107258				

Nr.	<b>&lt;10&gt;</b>				
Thema	Modellentwicklung eines Kleides, inspiriert durch den Modestil von Christian Dior				
Prüfer*in	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Michael Ernst		
Kurzerläuterung	Es ist ein Kleid im Dior-Stil schnitttechnisch im CAD-System Grafis zu entwickeln und fertigungstechnisch umzusetzen				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1123764				

Nr.	<b>&lt;11&gt;</b>				
Thema	3D-Produktentwicklung Damenmantel				
Prüfer*in	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Michael Ernst		
Kurzerläuterung	Es ist ein Damenmantel schnitt- und fertigungstechnisch zu entwickeln. Die Passform und Optik soll dabei über das 3D Programm V-Stitcher überprüft werden.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1098716				

Nr.	<b>&lt;12&gt;</b>				
Thema	Entwickeln eines Kimonomantels für die westliche Gesellschaft				
Prüfer*in	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Michael Ernst		
Kurzerläuterung	Neben der schriftlichen Gegenüberstellung des traditionellen Kimonos und der Interpretation eines Kimonomantels, ist ein Modell schnitttechnisch im CAD-System Grafis zu entwickeln und fertigungstechnisch umzusetzen.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1166150				

Nr.	<13>				
Thema	Textile afrikanische Origami Gesichter - inspiriert durch das Design von Tomoko Nakamichi und Henrik Vibskov				
Prüfer*in	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Michael Ernst		
Kurzerläuterung	In Anlehnung an die Pattern Magic Bücher ist ein Sweatshirt mit einem dreidimensionalen Gesicht zu entwickeln. Die Arbeit ist experimentell angelegt, die entstandenen Formen sollen anschließend im CAD-System Grafis nachentwickelt und industrialisiert werden.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1176278				

Nr.	<14>				
Thema	Modellentwicklung DOB-Jeansjacke im CAD-System Grafis				
Prüfer*in	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Michael Ernst		
Kurzerläuterung	Es ist eine Jeansjacke schnitt- und fertigungstechnisch zu entwickeln. Dabei sollen die typischen Verarbeitungen untersucht und angewendet werden. Zudem sind die Problematiken bezüglich der Materialeinsprünge in Kette und Schuss durch die Wäsche zu untersuchen und in die Schnittentwicklung einzubeziehen.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1096796				

Nr.	<15>				
Thema	Modellentwicklung eines Maid-Kleides für das Servicepersonal eines Maid Cafés				
Prüfer*in	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Michael Ernst		
Kurzerläuterung	Es ist ein Maid-Uniformkleid schnitt- und fertigungstechnisch im CAD-System Grafis zu entwickeln. Das Kleid im Zimmermädchenlook soll vom Servicepersonal auf Anime- und Manga-Conventions sowie Messen getragen werden. Zu beachten ist die Änderungsfreundlichkeit und die Gradierfähigkeit des Modells, da verschiedene Konfektionsgrößen zu bekleiden sein werden.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1174922				

Nr.	<16>				
Thema	Die Form und 3D-Formgestaltungselemente der Bekleidung				
Prüfer*in	Dr. Ekaterina Strunevich	Zweitprüfer*in	Prof. Dipl.-Kff., Dipl.-Ing. Ute Detering		
Kurzerläuterung	Bekleidungsarten, Formen, Silhouetten und 3D-Formgestaltungselemente der Bekleidung werden in Kollektionen von modernen Designern recherchiert, systematisiert und anschaulich mit einem CAD-System dargestellt.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1161407				

Nr.	<17>				
Thema	Maßnahmen mit Apps				
Prüfer*in	Dr. Ekaterina Strunevich	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Michael Ernst		
Kurzerläuterung	Die Methode des Maßnehmens mit Apps wird untersucht. Es werden die Apps für das Maßnehmen praktisch angewendet und Ergebnisse des Maßnehmens werden verglichen.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1198405				

Nr.	<18>				
Thema	„Grüne“ schmutzabweisende Textilausrüstungen				
Prüfer*in	Dr. Kristina Klinkhammer	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Robert Groten		
Kurzerläuterung	Aufgrund ihrer Risiken werden fluorcarbonhaltige Textilausrüstungsmittel nach und nach vom Markt genommen. Zur Erzeugung hydrophober Eigenschaften eignen sich auch andere Chemikalien. Es soll eine Literaturrecherche durchgeführt werden, die einen Überblick über die aktuellen Forschungstätigkeiten zu fluorfreien Hydrophobierungsmitteln gibt. Ein besonderes Augenmerk ist dabei auf die Nachhaltigkeit und Verträglichkeit für die Umwelt zu legen.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	704576				

Nr.	<19>				
-----	------	--	--	--	--

Thema	Erprobung vorlesungsbegleitender Versuche zum Thema Nanotechnologie				
Prüfer*in	Dr. Kristina Klinkhammer	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Ulrich Eicken		
Kurzerläuterung	In einer Literaturrecherche soll zunächst ermittelt werden, welche der bereits beschriebenen Versuche zur Vermittlung verschiedener Aspekte der Nanotechnologie geeignet sind. Diese Versuche sind dann praktisch zu erproben und auf ihre Tauglichkeit zur Vorlesungsbegleitung zu bewerten.				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Zuteilung	945317	710625			

Nr.	<b>&lt;20&gt;</b>				
Thema	Literaturrecherche zur Überprüfung der Kompostierbarkeit von Textilien				
Prüfer*in	Dr. Kristina Klinkhammer	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Robert Groten		
Kurzerläuterung	Die Verschmutzung der Umwelt und insbesondere der Meere mit Mikroplastik ist ein globales Problem. Kompostierbare Textilien können hier einen Lösungsansatz bieten. In einer Recherche soll ermittelt werden, welche Normen und Methoden zur Überprüfung der Kompostierbarkeit von Textilien geeignet sind und die benötigten Bedingungen herausgestellt werden. Abschließend soll eine Einschätzung zur Machbarkeit / Umsetzbarkeit am Fachbereich gegeben werden.				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r	
Zuteilung	1178889				

Nr.	<b>&lt;21&gt;</b>				
Thema	Verfügbarkeit von Elektrosppinn-Anlagen – eine Marktübersicht				
Prüfer*in	Dr. Kristina Klinkhammer	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Robert Groten		
Kurzerläuterung	In einer Recherche soll ermittelt werden, welche Elektrosppinn-Anlagen kommerziell erhältlich sind. Dabei sind die Funktionsweisen und die empfohlenen Anwendungsgebiete zu berücksichtigen. Die Besonderheiten der einzelnen Anlagen sollen herausgestellt werden. Die Recherche ist sollte sich überwiegend auf den europäischen Markt beziehen.				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r	
Zuteilung	1269626				

Nr.	<b>&lt;22&gt;</b>				
Thema	Textil- und Bekleidungstechnologie in Indonesien – Chance oder Risiko für deutsche Unternehmen?				
Prüfer*in	Eigenstetter	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Ständer		
Kurzerläuterung	Indonesien ist ein Schwellenland, das zu den 10 größten Textilexporturen der Welt gehört. Mit ca. 6% Wachstum im Jahr besteht ein moderates Wirtschaftswachstum. Ein Mangel an Investitionen in Maschinen wurde festgestellt. Gleichzeitig bestehen Risiken wie Korruption und Mängel in der Infrastruktur. Hier stellt sich die Frage: Welche einen Absatzmärkte für deutsche Unternehmen der Textil- und Bekleidungsindustrie gibt es? (1)				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Zuteilung	1099726	1177709			

Nr.	<b>23</b>				
Thema	Recycling aus Kunststoffabfällen: Ideen für das Hochschul-Merchandising sind gesucht				
Prüfer*in	Eigenstetter	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Rabe		
Kurzerläuterung	An einer Hochschule fallen jährlich große Mengen an Kunststoffabfällen aller Art an. Es ist allerdings nicht bekannt, in welcher Menge, in welchen Zusammensetzungen und in welchem Verschmutzungsgrad diese anfallen. Eignen sich Kunststoffe für eine Wiederaufbereitung, und welche Kunststoffabfälle können nur noch thermisch verwertet werden? Ideen für Produkte für ein Hochschul-Merchandising sind gesucht.				
Gruppenarbeit	ja - bis 3 Studierende		Anzahl Bearbeiter	3 Studierende	
Zuteilung	1188853				
Studienrichtung	alle		Sprache	beides möglich	
Anmerkung	als Gruppenarbeit entweder in deutsch oder englisch				

Nr.	<b>24</b>				
Thema	Gefährdungsanalysen in Laboren				
Prüfer*in	Eigenstetter	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Groten	
Kurzerläuterung	Gesunde und sichere Arbeitsplätze sind in den Laboren der Hochschulen genauso wichtig wie in allen anderen Produktionsstätten. Mittels Gefährdungsanalysen (u.a. mit Leitfäden und Checklisten) werden Gefährdungen bewertet. Bei vorherrschenden Gefahren müssen Maßnahmen zur Abwehr von Gefahren definiert werden und hinterher die Umsetzung der Maßnahmen auf Wirksamkeit geprüft werden.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	6 Studierende
Zuteilung	1035762	1125388			
Studienrichtung	alle			Sprache	Deutsch

Nr.	<b>&lt;25&gt;</b>				
Thema	Spezielle Aspekte der industriellen Fertigung eines Damenblazers				
Prüfer*in	FL Dipl.- Ing. Heike Kienow	Zweitprüfer*in		Prof. Ute Detering-Koll	
Kurzerläuterung	Zur Veranschaulichung und Standardisierung von Verarbeitungstechniken sollen insbesondere Optionen und Verfahren der industriellen Futtermittelverarbeitung analysiert und im Rahmen einer Arbeitsunterlage systematisiert werden.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1163005				

Nr.	<b>&lt;26&gt;</b>				
Thema	Drapieren im Modellentwicklungsprozess				
Prüfer*in	FL Dipl.- Ing. Heike Kienow	Zweitprüfer*in		Prof. Ute Detering-Koll	
Kurzerläuterung	Qualitativer Vergleich von Schnittentwicklungsmethoden in einer praktischen Übung. Erforschen Sie die unterschiedlichen Methoden in einem praktischen Vergleich und erörtern Sie die Möglichkeiten einer Verknüpfung im Hinblick auf industrielle Arbeitsweisen.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1086300				

Nr.	<b>&lt;27&gt;</b>				
Thema	Die Frau im Frack				
Prüfer*in	FL Dipl.- Ing. Heike Kienow	Zweitprüfer*in		Prof. Detering-Koll	
Kurzerläuterung	Der Frack ist ein typisches Beispiel einer klassischen Herrenbekleidung und insofern sowohl geschichtsträchtig wie auch formal definiert. Trotz oder sogar wegen der maskulinen Aussage tragen auch Frauen bisweilen den Frack. Neben der theoretischen Auseinandersetzung soll eine Produktentwicklung die Anpassung an den weiblichen Körper darlegen.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1173040				

Nr.	<b>&lt;28&gt;</b>				
Thema	Stickereien als dekorative Elemente der Lingerie				
Prüfer*in	FL Dipl.- Ing. Heike Kienow	Zweitprüfer*in		Prof. Detering-Koll	
Kurzerläuterung	Eine Auseinandersetzung mit Motivgestaltung, -platzierung und -umsetzung mit Hilfe des CAD-Programmes Illustrator vor dem Hintergrund der themenorientierten Recherche.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1167719				

Nr.	<b>&lt;29&gt;</b>				
Thema	Kilts und Karos				
Prüfer*in	FL Dipl.- Ing. Heike Kienow	Zweitprüfer*in		Prof. Detering-Koll	
Kurzerläuterung	Thema ist die Untersuchung der Herkunft des Webmusters Karo im Hinblick auf regionale Besonderheiten und traditionelle Bedeutung insbesondere für das schottische Kilt. Darüber hinaus soll die Machart des Kilt im Vergleich mit seiner Adaption in der aktuellen Mode vergleichend betrachtet werden.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1167595				

Nr.	<b>30</b>				
-----	-----------	--	--	--	--

Thema	Analyse von Schnittfunktion am Beispiel eines Sportshirts für Frauen				
Prüfer*in	FL Dipl.- Ing. Heike Kienow		Zweitprüfer*in	Prof. Ute Detering-Koll	
Kurzerläuterung	Thema ist die exemplarische Entwicklung eines körpernahen T-Shirt Modells mit langem Ärmel. Erforderlich ist die Untersuchung von Passform sowie Funktionalität der Schnittführung und Verarbeitung anhand eines flexiblen Basismodells, das mit dem CAD System GRAFIS durchgeführt werden soll. Relevant sind. Hierfür sind die Produktentwicklung und Passformüberprüfung der Prototypenvarianten notwendig. Inhaltlich können die Themen der textilen Funktion und die Relevanz von Bekleidungssystemen einbezogen werden.				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Zuteilung	1107229				
Studienrichtung	nur TuB-BT und DI-M		Sprache	Deutsch	
Anmerkung	Voraussetzungen: Fertigungstechnik I und Grundlagen der Schnittgestaltung				

Nr.	<b>&lt;31&gt;</b>				
Thema	Technische Produktzeichnungen von Wäschebekleidung				
Prüfer*in	FL Dipl.- Ing. Heike Kienow		Zweitprüfer*in	Prof. Ute Detering-Koll	
Kurzerläuterung	Strukturanalyse des Wäscheproduktes BH und seiner zeichnerischen Darstellung als Arbeitsunterlage zur industriellen Fertigung. Darlegung der Stukturierungs- und Optimierungsmöglichkeiten für technische Zeichnungen mit CAD. Erstellung eines modularen Baukastens mit dem CAD Programm „Illustrator“.				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r	
Zuteilung	1087857				
Anmerkung	-Vorkenntnisse zu Adobe Illustrator und zum Produktzeichnen				

Nr.	<b>&lt;32&gt;</b>				
Thema	Fell oder Textil - sollen Hunde Kleidung tragen?				
Prüfer*in	FL Dipl.- Ing. Heike Kienow		Zweitprüfer*in	Prof. Ute Detering-Koll	
Kurzerläuterung	Tatsächlich gibt es ein vielfältiges textiles Angebot vom Regenschutz bis zum Karnevalskostüm für Vierbeiner. Betrachten Sie die Angebote und Nachfrage dieser Produkte im Hinblick auf eine erfolgreiche und marktfähige Produktgestaltung.				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r	
Zuteilung	1189483				

Nr.	<b>33</b>				
Thema	Konfektionierung und Verarbeitungstechniken für Freizeitbekleidung aus Maschenwaren				
Prüfer*in	FL Dipl.- Ing. Heike Kienow		Zweitprüfer*in	Prof. Ute Detering-Koll	
Kurzerläuterung	Modelle aus Maschenwaren machen auch aufgrund der komfortablen Trageeigenschaften und modischen Vermischung von Sport- und Alltagskleidung einen Großteil des Bekleidungsangebotes aus. Sie werden jedoch anders konfektioniert als Webwaren, was hauptsächlich in der Studienarbeit untersucht werden soll. Analysieren Sie typische Verarbeitungen, wie z.B. Kantenverarbeitungen für Ärmel-, Bund- oder Halsabschlüsse oder alternativ Taschen- oder Verschlusslösungen. Konzipieren Sie ein Anschauungs- und Verarbeitungshandbuch hierfür.				
Gruppenarbeit	ja - bis 3 Studierende		Anzahl Bearbeiter	3 Studierende	
Zuteilung	1094130	988221			
Studienrichtung	nur TuB-BT und DI-M		Sprache	Deutsch	
Anmerkung	-Voraussetzungen: Fertigungstechnik I				

Nr.	<b>34</b>				
Thema	Erstellung von Entwürfen und technischen Zeichnungen für die HAKA als lehr- und lernunterstützende Unterlagen für die Gebiete Classic, Casual und Wäsche				
Prüfer*in	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge		Zweitprüfer*in	Prof. Dipl. Kff. Ute Detering Koll	
Kurzerläuterung	s.o.				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Studienrichtung	alle		Sprache	Deutsch	
Anmerkung	-DIM				



Nr.	<b>35</b>				
Thema	Manteltrends in der HAKA				
Prüfer*in	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	Zweitprüfer*in	Prof. Dipl. Kff. Ute Detering Koll		
Kurzerläuterung	Eine Trendrecherche soll die aktuelle Entwicklung der HAKA-Mäntel im Bereich Classic und Casual untersuchen.  Dabei soll der Fokus auf Silhouetten incl. derer Weiten und Längen, als auch Details wie Verschuß, Taschen, Kragen, etc. liegen.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	3 Studierende
Zuteilung	1110012				
Studienrichtung	alle		Sprache	Deutsch	
Anmerkung	nein				

Nr.	<b>&lt;36&gt;</b>				
Thema	HAKA-Wäsche				
Prüfer*in	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	Zweitprüfer*in	Prof. Dipl. Kff. Ute Detering Koll		
Kurzerläuterung	Entwicklung von drei Leisure-Wear-Oberteilen				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	863103				
Anmerkung	nein				

Nr.	<b>&lt;37&gt;</b>				
Thema	Hochzeits-Outfit				
Prüfer*in	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	Zweitprüfer*in	Prof. Dipl. Kff. Ute Detering Koll		
Kurzerläuterung	Ergänzend zu einem bestehenden Sakko für diesen Anlass wird eine Hose/Weste mit Individualmaßen in einer hochwertigen Verarbeitung erstellt.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1169812				
Anmerkung	nein				

Nr.	<b>&lt;38&gt;</b>				
Thema	Regenjacke - Kombination von Funktion & Trend				
Prüfer*in	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	Zweitprüfer*in	Prof. Dipl. Kff. Ute Detering Koll		
Kurzerläuterung	Erstellung des Modellschnittes einer neomodischen wärmenden Regenjacke für Herren, mit anschließender Fertigung. Der Modellschnitt soll dem eines Pullovers ähneln. Für die Fertigung wird auf die Wahl des Materials und die Art der Verarbeitung geachtet, um zusätzlich die gewünschten Funktionen zu erreichen. Die Bearbeitung erfolgt mit grafis oder Assyst.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1178566				

Nr.	<b>&lt;39&gt;</b>				
Thema	Raglanärmel am klassischen Sliponmantel				
Prüfer*in	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	Zweitprüfer*in	Prof. Dipl. Kff. Ute Detering Koll		
Kurzerläuterung	Entwicklung einer schnittechnischen Methode für einen Raglanärmel im Mantelbereich für Herren.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1166981				

Nr.	<b>40</b>				
Thema	Key-Pieces in der HAKA -Wäsche				
Prüfer*in	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	Zweitprüfer*in	Prof. Dipl. Kff. Ute Detering Koll		
Kurzerläuterung	Was trägt der deutsche Mann in der heutigen Zeit "unten drunter", was zu Hause im Leisur-Modus, was beim Baden?  Zielgruppenorientiert erfolgt eine Analyse für die wichtigsten Teile des Mannes in seinem Kleiderschrank.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	3 Studierende
Zuteilung	1174906	1191170			
Studienrichtung	alle			Sprache	Deutsch

Nr.	<b>&lt;41&gt;</b>				
Thema	Sliponmantel mit Oberärmelteilungsnaht				
Prüfer*in	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	Zweitprüfer*in	Prof. Dipl. Kff. Ute Detering Koll		
Kurzerläuterung	Erstellung eines passformüberprüften Musterteils für o.g. Mantelform. Die bEarbeitung erfolgt wahlweise mit Assyst oder grafis				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1192700	1176236			

Nr.	<b>&lt;42&gt;</b>				
Thema	Konstruktion eines unisex-tragbaren Mantels mit Dachkragen				
Prüfer*in	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	Zweitprüfer*in	Prof. Ute Detering Koll		
Kurzerläuterung	Konstruktion und Paßformüberprüfung eines Mantels mit Dachkragen in CAD Grafis mit anschließender Realisation. Dieser sollte sowohl für Damen, als auch Herren tragbar sein.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1173897				

Nr.	<b>43</b>				
Thema	Optimierung und Erweiterung der klassischen Boxershorts				
Prüfer*in	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	Zweitprüfer*in	Prof. Ute Detering Koll		
Kurzerläuterung	Die bestehende Konstruktion der Boxershorts soll überprüft , passformtechnisch optimiert und in Varianten (Schlitz, Verknöpfung, Plattstück, Karo) mit entsprechenden Unterlagen ausgearbeitet werden. Die Bearbeitung erfolgt mit dem CAD-System grafis				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Studienrichtung	alle			Sprache	Deutsch

Nr.	<b>&lt;44&gt;</b>				
Thema	Untersuchung der Parameter für Gewebe mit dreidimensionaler Optik				
Prüfer*in	Prof. Andrea Rieschel	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Alexander Büsgen		
Kurzerläuterung	Recherche und praktische Arbeit zur Entwicklung 3-dim. Gewebe durch Bindungstechnik				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1187096				

Nr.	<b>&lt;45&gt;</b>				
Thema	Modest Fashion				
Prüfer*in	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Marina-Elena Wachs		
Kurzerläuterung	Eine Analyse dieser noch relativ neuen Modeerscheinung und die Bewertung ihrer Relevanz für den europäischen Bekleidungsmarkt.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1035577	1170908			



Nr.	<b>&lt;46&gt;</b>				
Thema	Inspiration Afrofuturismus				
Prüfer*in	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Marina-Elena Wachs	
Kurzerläuterung	Kreative textile Ausarbeitungen und Konzepte zu einem spannenden kulturellen Thema, das Elemente von Science Fiction, Historie und Fantasy mit den Anliegen der Afrikanischen Diaspora verknüpft.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1188262	1191084			

Nr.	<b>47</b>				
Thema	Mode in der zweiten Reihe - Strümpfe und Strumpfhosen				
Prüfer*in	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Markus Weber	
Kurzerläuterung	Ob Tennissocke oder hauchzarter Nylonstrumpf, funktional, als modisches Statement oder als neuer Sock Shoe. Strumpfwaren sind aus unserem textilen Bekleidungsbild nicht wegzudenken und tragen immer zur modischen Aussage eines Outfits bei. Ein guter Grund diesen Bereich der Bekleidungsbranche etwas genauer zu betrachten und Ideen für zukunftsfähige Produkte und Konzepte zu entwickeln.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1172353				
Studienrichtung	alle		Sprache		Deutsch
Anmerkung	Je nach Studiengang kann neben der Analyse ein Produkt- oder Designkonzept entwickelt zu werden.				

Nr.	<b>&lt;48&gt;</b>				
Thema	Mode in der zweiten Reihe - Unterwäsche				
Prüfer*in	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	Zweitprüfer*in		Prof. Dipl.-Des. Jutta Wiedemann	
Kurzerläuterung	Ob "Omas Gestrickte" oder reizvolles Negligee, funktional, als modisches Statement oder in hybrider Rolle im Athleisure-Trend. Unterwäsche ist aus unserem textilen Bekleidungsbild nicht wegzudenken, denn das textile "Drunter und Drüber" gehört immer zusammen. Ein guter Grund diesen Bereich der Bekleidungsbranche etwas genauer zu betrachten und Ideen für zukunftsfähige Produkte und Konzepte zu entwickeln.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1097032	1169177			
Anmerkung	Je nach Studiengang kann neben der Analyse ein Produkt- oder Designkonzept entwickelt zu werden.				

Nr.	<b>&lt;49&gt;</b>				
Thema	Luxusmarken im Jugendmarkt				
Prüfer*in	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Marina-Elena Wachs	
Kurzerläuterung	Off white, Balenciaga, Supreme, Vetement und co. was steckt hinter den angesagten Luxusmarken in der Jugendkultur? Warum sind solche Marken als Statussymbol in der Generation Z gefragt? Was steckt hinter den Marken, die in der Generation erfolgreich sind, obwohl deren Angehörige vermeintlich keine „Markenopfer“ sein wollen? Eine Recherche zu Zielgruppe, Kollektionsgestaltung und Marketingstrategien.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1177303	1195334			

Nr.	<b>&lt;50&gt;</b>				
Thema	Jugendkultur im Wandel der Zeit				
Prüfer*in	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	Zweitprüfer*in		Prof. Dipl.-Des. Jutta Wiedemann	
Kurzerläuterung	Gibt es eigentlich noch eine "richtige" Jugendkultur? Wie grenzt sich die aktuelle Jugendszene von den immer jugendlicher werden wollenden Erwachsenen ab, die jeden Jugendtrend gleich adaptieren? Welche Rolle spielen dabei digitale Medien? Welche Rolle Bekleidung und andere Medien? Eine Zielgruppen- und Marktanalyse.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1176067	1174539			

Nr.	<b>&lt;51&gt;</b>				
Thema	Beauty and Function				
Prüfer*in	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Marina-Elena Wachs	
Kurzerläuterung	Nachdem die Mode mit der Sportbekleidung unter der Überschrift "Athleisure", bereits seit mehreren Jahren fusioniert ist, kommt jetzt der Gegentrend. Der funktionsgetriebene Outdoorbereich sucht nach neuen Themen, Designideen und Produkten im Modebereich, um sich nicht nur funktional, sondern auch ästhetisch neu aufzustellen. Die reine Funktionalität eines Produkts wird in Zukunft nicht mehr ausreichen um den Kunden zu begeistern. Wie können solche Themen, Produkte und Strategien aussehen?  Eine Recherche mit kreativen Lösungsvorschlägen ist hier gefragt.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1173954	1167834			
Anmerkung	:Je nach Studiengang kann neben der Analyse ein Produkt- oder Designkonzept entwickelt zu werden.				

Nr.	<b>&lt;52&gt;</b>				
Thema	Die Unmoderne der Moderne - oder das Bekenntnis der Mode zu Tracht und Tradition				
Prüfer*in	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Marina-Elena Wachs	
Kurzerläuterung	Journalist und Zeitgeistspezialist Carl Tillessen hat es beim letzten Fashion Day des Deutschen Modeinstituts auf den Punkt gebracht: "Wir haben die Moderne hinter uns gelassen, ohne es uns vorzunehmen. ... Plötzlich sehen wir mit erschreckender Klarheit, wie langweilig es ist, der Moderne dabei zuzusehen, wie sie seit über fünfzig Jahren auf der Stelle tritt." Ob Barock, Rokoko, Jugendstil, Biedermeier, Renaissance bis hin zur Tracht. Ornament und Opulenz sind der neue Trend. Zeit für eine Analyse dieses neuen Zeitgeistthemas zu Dekor und Vielfalt.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1167892	1104145			

Nr.	<b>&lt;53&gt;</b>				
Thema	High Speed Video Analyse des Schussfadens während des Schussanschlages				
Prüfer*in	Prof. Dr. A. Büsgen	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. M. Weber	
Kurzerläuterung	Mit Hilfe der am Fachbereich vorhandenen hig-speed Videokamera sollen die Vorgänge, die sich beim Schussanschlag am Warenrand abspielen, sichtbar gemacht werden. Dazu ist der Einfluss der Bindung und des Fachschlusszeitpunktes auf die Einbindung de Schussfadens zum Zeitpunkt des Anschlages zu untersuchen. Die Auswertung der Videos soll interpretiert werden und zu einem besseren Verständnis des Fadenaufnahmevermögens führen.				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Zuteilung	1269671	1269697			

Nr.	<b>54</b>				
Thema	Erstellung und Bewertung von Doppelgewebebindungen				
Prüfer*in	Prof. Dr. A. Büsgen	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. A. Rieschel	
Kurzerläuterung	Zur Darstellung von Linien und Flächen in Doppelgeweben für Polsterstoffe sollen geeignete Bindungen systematisch zusammengestellt, praktisch erprobt und für eine Auswahl bewertet werden. Die Auswahl geeigneter Bindungen soll anhand der optischen Qualität, der Schiebefestigkeit und der Vortuchbildung während des Webens erfolgen. Die ausgewählten Bindungen sind in einer anschaulichen Übersichtstafel jeweils mit Einzelbindungen, als zusammengesetzte Bindung und mit gewebtem Muster dazustellen.				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Zuteilung	1018022				
Studienrichtung	alle		Sprache		Deutsch

Nr.	<b>&lt;55&gt;</b>				
Thema	Metallähnliche Reflektionen eines jacquardgewebten Musters durch Einsatz von LED's				
Prüfer*in	Prof. Dr. A. Büsgen	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Schwarz-Pfeiffer	
Kurzerläuterung	Ein vorliegendes Muster soll in ein Jacquardgewebe umgesetzt werden. Durch die Verwendung eines metallischen Schussfadens soll die Figur metallähnlichen Charakter erhalten. Dieser Charakter soll durch Einsatz von LED's geteigert werden, indem die LED's die metallischen Garnkomponenten beleuchten, so daß metallähnliche Reflektionen entstehen. Die Realistaion soll durch ein Schussdoublegewebe erfolgen, in das manuell elektrisch leitfähige Fäden zur Versorgung der LED's eingearbeitet werden.				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r	
Zuteilung	1168732				

Nr.	<b>&lt;56&gt;</b>				
Thema	Waschbarkeit von elektrisch-leitfähigen Textilien				
Prüfer*in	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Kerstin Zöll	
Kurzerläuterung	Eine der größten Herausforderungen im Bereich Smart Textiles ist die Waschbarkeit von leitfähigen Textilien. Verschiedenen Forschungseinrichtungen und Unternehmen führen zurzeit Untersuchungen durch und arbeiten an Lösungen, um die Waschbarkeit zu gewährleisten. Ziel der Studienarbeit ist es, den aktuellen Stand-der-Technik zur Waschbarkeit von elektrisch-leitfähigen Textilien zusammenzutragen und anschließend praktische Untersuchungen im Labormaßstab durchzuführen.				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Zuteilung	1207398	1207202			

Nr.	<b>&lt;57&gt;</b>				
Thema	Welche Möglichkeiten gibt es an der Hochschule Niederrhein, die Oberflächenspannung zu messen				
Prüfer*in	Prof. Dr. Eicken	Zweitprüfer*in		Dr. Muth	
Kurzerläuterung	Die Messung der Oberflächenspannung kann mit verschiedenen Methoden erfolgen. Innerhalb der Fachbereiche 01, 05 und 07 soll nach vorhandenen Methoden / Geräten gefragt werden. An ausgewählten Tensiden sollen vergleichende Messungen vorgenommen werden.				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r	
Zuteilung	1033742				

Nr.	<b>58</b>			
Thema	Abmustern von Färbungen und Drucken in der Textilindustrie gestern - heute - morgen			
Prüfer*in	Prof. Dr. Eicken	Zweitprüfer*in	Dr. Hardt	
Kurzerläuterung	In einer Literaturlösung und/oder durch Rückfragen bei den Herstellern von Farbmessgeräten soll die Entwicklung des Abmustern dargestellt werden.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	alle		Sprache	beides möglich

Nr.	<b>59</b>			
Thema	Entwicklung einer verbesserten Rezeptur für Laborfärbungen von Wolle			
Prüfer*in	Prof. Dr. Eicken	Zweitprüfer*in	Dr. Muth	
Kurzerläuterung	Eine neue Charge Wollgewebe neigt zum Streifigfärben. Es soll versucht werden, durch eine Änderung der Färbeparameter oder der Hilfsmittel das Streifigfärben zu verringern.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	nur TuB-TT und DI-T		Sprache	Deutsch

Nr.	<b>60</b>			
Thema	Einfluss von Struktur, Flächengewicht, Bindung und Eigenfarbe der Ware auf den Farbausfall bei Färbungen			
Prüfer*in	Prof. Dr. Eicken	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Rabe	
Kurzerläuterung	Zum Erstellen von Färbungen wird die Rezeptberechnung verwendet. Es soll systematisch geprüft werden, ob und wie sich die Farbe ändert, wenn ein Rezept auf verschiedenen Substraten ausgefärbt wird.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	nur TuB-TT und DI-T		Sprache	Deutsch

Nr.	<b>61</b>			
Thema	Literaturübersicht zu Farb-, Geruchs- und dreidimensionalen Marken			
Prüfer*in	Prof. Dr. Eicken	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Müller	
Kurzerläuterung	Neben den allgemein bekannten Wort und Bildmarken gibt es auch noch die "exotischeren" Farb-, Geruchs- und dreidimensionalen Marken. Eine Recherche soll anhand von Beispielen klären, welche dieser Marken bereits realisiert worden sind.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	3 Studierende
Zuteilung	1169601	1216112		
Studienrichtung	alle		Sprache	beides möglich

Nr.	<b>62</b>			
Thema	Verbesserung der Reibechtheiten bei Reaktiv-Schwarzfärbungen durch Hilfsmittel			
Prüfer*in	Prof. Dr. Eicken	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Muth	
Kurzerläuterung	Reaktivfärbungen haben ein sehr hohes Echtheitsniveau, trotzdem können bei Schwarzfärbungen noch Probleme bei der Reibechtheit auftreten. Der Einfluß von Hilfsmitteln soll untersucht werden.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	nur TuB-TT und DI-T		Sprache	Deutsch

Nr.	<b>63</b>			
Thema	Verbesserung der Waschechtheit von dunklen Mischgewebefärbungen			
Prüfer*in	Prof. Dr. Eicken	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Muth	
Kurzerläuterung	Polyestermischgewebe mit Baumwolle oder Wolle müssen intensiv nachgewaschen werden, um die gewünschte Waschechtheit zu erzielen. Der Einfluss der verwendeten Tenside auf die Echtheit soll untersucht werden.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	nur TuB-TT und DI-T		Sprache	Deutsch

Nr.	<b>64</b>				
Thema	Fluorescein für textile Färbungen				
Prüfer*in	Prof. Dr. Eicken	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Muth	
Kurzerläuterung	In einem einfachen Versuch stellen die Studenten im chemischen Praktikum Fluorescein her. Der Farbstoff fluoresziert sehr stark, kann aber Fasern nicht gut anfärben. Durch eine Modifikation der Synthese soll ein Farbstoff erhalten werden, der sowohl Fluoreszenz als auch Anfärbbarkeit aufweist. Die Praktikumsvorschrift ist im Erfolgsfall zu ergänzen.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende/Studierender
Studienrichtung	nur TuB		Sprache		Deutsch

Nr.	<b>&lt;65&gt;</b>				
Thema	Mode Blogs für Fashion Labels - Erscheinungsformen, Beispiele, Relevanz und Zukunftsperspektiven				
Prüfer*in	Prof. Dr. Gerrit Heinemann	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Susanne Müller	
Kurzerläuterung	Im Rahmen des Empfehlungs-Marketings erhalten Mode Blogs für Fashion Labels eine immer größere Bedeutung. Mittlerweile sind sehr unterschiedliche Erscheinungsformen anzutreffen, die sich nach Kommunikations- oder Transaktionsorientierung unterscheiden und einer vergleichenden Analyse bedürfen				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	4 Studierende
Zuteilung	1173871	1120677	1175932	1173516	

Nr.	<b>&lt;66&gt;</b>				
Thema	Influencer Commerce im Fashion Handel - Erscheinungsformen, Beispiele, Relevanz und Zukunftsperspektiven				
Prüfer*in	Prof. Dr. Gerrit Heinemann	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Susanne Müller	
Kurzerläuterung	Im Zuge der Kommerzialisierung von Social Media sowie der Sozialisierung des E-Commerce sind mittlerweile eine Vielzahl unterschiedlicher Influencer-Commerce-Ansätze anzutreffen, die einer Kategorisierung und vergleichenden Analyse bedürfen				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	4 Studierende
Zuteilung	1172113	1195363	1173941	1172733	

Nr.	<b>&lt;67&gt;</b>				
Thema	Innovative Geschäftsideen im Fashion-Handel - Erscheinungsformen, Beispiele, Relevanz und Zukunftsperspektiven				
Prüfer*in	Prof. Dr. Gerrit Heinemann	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Susanne Müller	
Kurzerläuterung	Im Zuge der weiteren Entwicklung des E-Commerce ist eine Vielzahl neuer Geschäftsmodelle im Fashion-Handel entstanden, die einer Kategorisierung und vergleichenden Analyse bedürfen. Dabei gewinnen vor allem App-basierte Retailer sowie Smartphone-Commerce-Anbieter an Bedeutung. Aber auch innovative Multi-Channel-Konzepte in Kombination mit Showrooms sind anzutreffen.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	4 Studierende
Zuteilung	1170966	1191013	1195321	1167847	

Nr.	<b>&lt;68&gt;</b>				
Thema	An Analysis on how Inditex, Arcadia and Hennes& Mauritz are „competing“ on their own scale (as High street Fashion houses) „solving H&M’s Problem“				
Prüfer*in	Prof. Dr. Gerrit Heinemann	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Susanne Müller	
Kurzerläuterung	self suggested from student				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1178863				

Nr.	<b>&lt;69&gt;</b>				
Thema	The Relevance of Influencer on Instagram - Analysis of Influencer Marketing Related to Different Age Groups				
Prüfer*in	Prof. Dr. K. Hardt	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Kyosev	
Kurzerläuterung					
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1188288				

Nr.	<b>&lt;70&gt;</b>				
Thema	Spiegelt die Veränderung des Werts von Bekleidung einen allgemeinen Wertewandel in der Gesellschaft? Analyse der aktuellen Entwicklungen und globaler Vergleiche.				
Prüfer*in	Prof. Dr. K. Hardt	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Y. Kyosev	
Kurzerläuterung	Sowohl die Veränderung des Werts von Bekleidung als auch allgemeiner gesellschaftlicher Werte sind zu analysieren und in Beziehung zu setzen. Idealerweise wird dies ergänzt durch einen Vergleich verschiedener Länder und geographischer Zonen.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	3 Studierende
Zuteilung	1167355	1171439	1173912		

Nr.	<b>71</b>				
Thema	Kosten-/Nutzenanalyse der Umstellung von Papier- auf Textilhandtücher in der Hochschule Niederrhein				
Prüfer*in	Prof. Dr. Lutz Vossebein	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Voller	
Kurzerläuterung	Es soll untersucht werden, wie sinnvoll eine Umstellung von Papier auf Textilhandtücher in der Hochschule Niederrhein ist. Das Ergebnis wird dem Präsidium vorgelegt.				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1185469				
Studienrichtung	alle		Sprache		Deutsch

Nr.	<b>&lt;72&gt;</b>				
Thema	Minimalauftrag einer antielektrostatischen Textilausrüstung mittels digitalem Textildruck				
Prüfer*in	Prof. Dr. M. Muth	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. B. Mahltig	
Kurzerläuterung	In der Arbeit soll untersucht werden, inwiefern sich eine antielektrostatische Funktionalisierung mittels digitaler Drucktechnologien auf Textilien applizieren lässt. Besonderer Fokus soll dabei auf den minimal erforderlichen Bedeckungsgrad eines mustermäßigen Auftrags im Vergleich zu herkömmlichen Ausrüstungsmethoden gelegt werden.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1080845				

Nr.	<b>73</b>				
Thema	Der ökologische Aspekt des Trägerpapiers beim digitalen Thermo-Sublimationsdruck auf Polyester				
Prüfer*in	Prof. Dr. M. Muth	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. M. Rabe	
Kurzerläuterung	Der digitale Thermosublimationsdruck auf Polyester wird im Vergleich zu anderen Digitaldruckmethoden als ressourcenschonend, energieeffizient und wasserlos betrachtet. In der Studienarbeit soll dieser Nachhaltigkeitsaspekt mit besonderem Fokus auf die notwendige Verwendung von Trägerpapier und Trennpapier genauer untersucht werden. Denn Rohstoffe, Herstellung, Transport, Entsorgung, Recycling und andere Faktoren bleiben in der Ökoeffizienzanalyse meistens außer acht. Ein Ziel sollte hierbei die Erstellung einer Lebenszyklusanalyse des Thermosublimationsdrucks sein.				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Studienrichtung	alle		Sprache		beides möglich

Nr.	<b>74</b>				
Thema	Vergleich von Messmethoden zur Ermittlung der Oberflächenspannung von Flüssigkeiten				
Prüfer*in	Prof. Dr. M. Muth	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. U. Eicken	
Kurzerläuterung	Es sollen die Unterschiede verschiedener Methoden zur Messung der Oberflächenspannung von Flüssigkeiten untersucht werden. Besonderer Fokus soll dabei auf der Untersuchung der dynamischen Methode mittels eines Blasendrucktensiometers liegen. In der Studienarbeit sollen Flüssigkeiten mit unterschiedlichem Gehalt an oberflächenaktiven Substanzen untersucht werden und ein optimales Messverfahren für das spezielle Gerät entwickelt werden.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	alle		Sprache		beides möglich



Nr.	<b>75</b>			
Thema	Charakterisierung von Tinten für den digitalen Textildruck und ihrer Wechselwirkung mit dem textilen Substrat.			
Prüfer*in	Prof. Dr. M. Muth	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. U. Eicken	
Kurzerläuterung	Ein zentraler Aspekt beim digitalen Textildruck ist die Wechselwirkung an der Grenzfläche Tinte-Textil. Mittels Untersuchung der Oberflächenenergie bzw. –spannung von Tinten und für Digitaldruck imprägnierten textilen Substraten soll ein wissenschaftlicher Zusammenhang hergestellt werden, der für die Weiterentwicklung und Modifikation von Tinten für den digitalen Textildruck wichtig sein kann.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	nur TuB-TT		Sprache	beides möglich

Nr.	<b>76</b>			
Thema	Vergleich von Messmethoden zur Ermittlung der Oberflächenspannung von Flüssigkeiten			
Prüfer*in	Prof. Dr. M. Muth	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. U. Eicken	
Kurzerläuterung	Es sollen die Unterschiede verschiedener Methoden zur Messung der Oberflächenspannung von Flüssigkeiten untersucht werden. Besonderer Fokus soll dabei auf der Untersuchung der dynamischen Methode mittels eines Blasendrucktensiometers liegen. In der Studienarbeit sollen Flüssigkeiten mit unterschiedlichem Gehalt an oberflächenaktiven Substanzen untersucht werden und ein optimales Messverfahren für das spezielle Gerät entwickelt werden.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	nur TuB und TCM		Sprache	beides möglich

Nr.	<b>&lt;77&gt;</b>			
Thema	Untersuchung des Sprühnebels beim digitalen Textildruck in Abhängigkeit unterschiedlicher Maschinenparameter			
Prüfer*in	Prof. Dr. M. Muth	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. M. Rabe	
Kurzerläuterung	In der Studienarbeit soll die Entstehung des Tinten-Sprühnebels beim Reaktivinkjetdruck auf der hochschuleigenen MS JP5evo Digitaldruckmaschine untersucht werden. Zu untersuchenden Parameter sind z. B. Druckkopfabstand, Farbe, Druckprofil, Level, Passes.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1269613			

Nr.	<b>78</b>			
Thema	Erstellen eines Inkjetwarenkatalogs für Digitaldruck mit Reaktivfarbstofftinten			
Prüfer*in	Prof. Dr. M. Muth	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. M. Rabe	
Kurzerläuterung	Im Rahmen der Studienarbeit sollen die im Textillager vorrätigen Bestände an vorpräparierten Textilien für den digitalen Textildruck mit Reaktivfarbstofftinten katalogisiert werden. Zu untersuchende Parameter sollen u.a. Warengewicht, Schrumpf nach Fixierung und Waschen, vorh. Warenmenge sein.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	alle		Sprache	beides möglich

Nr.	<b>&lt;79&gt;</b>			
Thema	Wintersporthandschuh mit Fingerschutz			
Prüfer*in	Prof. Dr. M. Weber	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. A. Büsgen	
Kurzerläuterung	Die Arbeit beinhaltet die Entwicklung eines neuen Handschuhs für den Wintersport. Die Entwicklung erfordert eine Auswahl geeigneter Materialien und notwendiger Verarbeitungsschritte.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1168831			

Nr.	<b>&lt;80&gt;</b>				
Thema	Neue Musterungen und ihre Herstellung				
Prüfer*in	Prof. Dr. M. Weber	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. A. Büsgen	
Kurzerläuterung	Die Arbeit wird sich mit elektronischer und manueller Musterherstellung auf Strickmaschinen befassen. Dabei sollen auch Literatur und Messeexponate berücksichtigt werden.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1171190				

Nr.	<b>&lt;81&gt;</b>				
Thema	Feuerwehrbekleidungstextilien nach den Normen der deutschen Bundesländer: Differenzen und Möglichkeiten der Zusammenführung				
Prüfer*in	Prof. Dr. Robert Groten	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Boris Mahltig	
Kurzerläuterung	Herstellungskosten sind stückzahlabhängig. Die verschiedenen Normen der deutschen Bundesländer stehen größeren Stückzahlen für Feuerwehrbekleidung im Weg. Wie weit liegen die Spezifikationen der deutschen Bundesländer auseinander ? Sind die Differenzen überwindbar ?				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1094945				

Nr.	<b>&lt;82&gt;</b>				
Thema	Schallabsorptions-Textilien - Entwicklungen für die Architektur und den Automobilbau				
Prüfer*in	Prof. Dr. Robert Groten	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Boris Mahltig	
Kurzerläuterung	Mit steigendem Umweltbewusstsein steigt die Sensibilität für die Umweltbelastung Lärm.  Es werden seit langem Textilien zum Schutz gegen Lärm eingesetzt.  Auch hier ist die Tendenz mit immer weniger Rohstoffeinsatz eine immer bessere Funktion zu gewährleisten.  Wie sind die historischen Entwicklungsschritte? Was ist Schalldämpfung, was ist Schalldämmung ?  In welcher Form wird mit Textilien im Automobil und in der (Innen-) Architektur vor Lärm geschützt?  Was ist Trittschalldämmung, was ist Gehschalldämmung ? Mit welchen Methoden wird Schallabsorption gemessen ?				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1107641				

Nr.	<b>&lt;83&gt;</b>				
Thema	Der Stoffkreislauf der Polyethylenterephthalat-Fasern, von der Herstellung bis zur Entsorgung				
Prüfer*in	Prof. Dr. Robert Groten	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Boris Mahltig	
Kurzerläuterung	Wie werden die Werkstoffe für PET-Fasern gewonnen, was sind die Vorstufen bis zur Faser ? Was ist die Rohstoffquelle ?, Gibt es alternative Rohstoffquellen (nachwachsend, aus Recycling) ? Wie viele und welche Schritte werden bis zum Erhalt einer Faser (eines Filaments) durchlaufen ? Wie weit liegen die Prozessstufen örtlich auseinander (Transportwege) ? Welche Rohstoffe werden begleitend verbraucht (Öl (Energie), Wasser, Pestizide, Chlor) ? Wie lässt sich die (reine) PET-Faser entsorgen (Verbrennung, Recycling, Bioabbau) ? Können PET-Fasern technisch recycelt werden ? Wie groß ist der Anteil der textilen Produkte aus PET, der heute schon recycelt wird ?				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1193062	1191097			

Nr.	<b>&lt;84&gt;</b>				
Thema	Der Stoffkreislauf der Polyamid6-Fasern, von der Herstellung bis zur Entsorgung				
Prüfer*in	Prof. Dr. Robert Groten	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Boris Mahltig	
Kurzerläuterung	<p>Wie werden die Werkstoffe für PA6-Fasern gewonnen, was sind die Vorstufen bis zur Faser ?  Was ist die Rohstoffquelle ?,  Gibt es alternative Rohstoffquellen (nachwachsend, aus Recycling) ?  Wie viele und welche Schritte werden bis zum Erhalt einer Faser (eines Filaments) durchlaufen ?  Wie weit liegen die Prozessstufen örtlich auseinander (Transportwege) ?  Welche Rohstoffe werden begleitend verbraucht (Öl (Energie), Wasser, Pestizide, Chlor) ?  Wie lässt sich die (reine) PA6-Faser entsorgen (Verbrennung, Recycling, Bioabbau) ?  Können PA6-Fasern technisch recycelt werden ?  Wie groß ist der Anteil der textilen Produkte aus PA6, der heute schon recycelt wird ?</p>				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Zuteilung	1036488	1118344			

Nr.	<b>&lt;85&gt;</b>				
Thema	Der Stoffkreislauf der Polypropylen-Fasern, von der Herstellung bis zur Entsorgung				
Prüfer*in	Prof. Dr. Robert Groten	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Boris Mahltig	
Kurzerläuterung	<p>Wie werden die Werkstoffe für PP-Fasern gewonnen, was sind die Vorstufen bis zur Faser ?  Was ist die Rohstoffquelle ?,  Gibt es alternative Rohstoffquellen (nachwachsend, aus Recycling) ?  Wie viele und welche Schritte werden bis zum Erhalt einer Faser (eines Filaments) durchlaufen ?  Wie weit liegen die Prozessstufen örtlich auseinander (Transportwege) ?  Welche Rohstoffe werden begleitend verbraucht (Öl (Energie), Wasser, Pestizide, Chlor) ?  Wie lässt sich die (reine) PP-Faser entsorgen (Verbrennung, Recycling, Bioabbau) ?  Können PP-Fasern technisch recycelt werden ?  Wie groß ist der Anteil der textilen Produkte aus PP, der heute schon recycelt wird ?</p>				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Zuteilung	1269684	1100569			

Nr.	<b>&lt;86&gt;</b>				
Thema	Der Stoffkreislauf der Baumwoll-Fasern, von der Herstellung bis zur Entsorgung				
Prüfer*in	Prof. Dr. Robert Groten	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Boris Mahltig	
Kurzerläuterung	<p>Wie werden die Werkstoffe für Baumwoll-Fasern gewonnen, was sind die Vorstufen bis zur Faser ?  Was ist die Rohstoffquelle ?,  Gibt es alternative Rohstoffquellen (nachwachsend, aus Recycling) ?  Wie viele und welche Schritte werden bis zum Erhalt einer Faser (eines Filaments) durchlaufen ?  Wie weit liegen die Prozessstufen örtlich auseinander (Transportwege) ?  Welche Rohstoffe werden begleitend verbraucht (Öl (Energie), Wasser, Pestizide, Chlor) ?  Wie lässt sich die (reine) Baumwoll-Faser entsorgen (Verbrennung, Recycling, Bioabbau) ?  Können Baumwoll-Fasern technisch recycelt werden ?  Wie groß ist der Anteil der textilen Produkte aus Baumwolle, der heute schon recycelt wird ?</p>				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Zuteilung	830168	1191068			

Nr.	<b>&lt;87&gt;</b>				
Thema	Der Stoffkreislauf der Viscose (Cellulose)-Fasern, von der Herstellung bis zur Entsorgung				
Prüfer*in	Prof. Dr. Robert Groten		Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Boris Mahltig	
Kurzerläuterung	<p>Wie werden die Werkstoffe für Viscose-Fasern gewonnen, was sind die Vorstufen bis zur Faser ?  Was ist die Rohstoffquelle ?,  Gibt es alternative Rohstoffquellen (nachwachsend, aus Recycling) ?  Wie viele und welche Schritte werden bis zum Erhalt einer Faser (eines Filaments) durchlaufen ?  Wie weit liegen die Prozessstufen örtlich auseinander (Transportwege) ?  Welche Rohstoffe werden begleitend verbraucht (Öl (Energie), Wasser, Pestizide, Chlor) ?  Wie lässt sich die (reine) Viscose-Faser entsorgen (Verbrennung, Recycling, Bioabbau) ?  Können Viscose-Fasern technisch recycelt werden ?  Wie groß ist der Anteil der textilen Produkte aus Viscose, der heute schon recycelt wird ?</p>				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Zuteilung	1173970	1118795			

Nr.	<b>&lt;88&gt;</b>				
Thema	Literaturrecherche zum Stand der Technik der Separatoren in der Brennstoffzellen-Technologie				
Prüfer*in	Prof. Dr. Robert Groten		Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Boris Mahltig	
Kurzerläuterung	Funktion der (textilen oder textil-verstärkten) Separatoren in Brennstoffzellen, Werkstoffe, Grenzen (v.a. hinsichtlich der Effizienz und der Sicherheit), Trends				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r	
Zuteilung	1110009				

Nr.	<b>&lt;89&gt;</b>				
Thema	Nachhaltigkeitscontrolling				
Prüfer*in	Prof. Dr. Ständer		Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Vossebein	
Kurzerläuterung	<p>Immer mehr Unternehmen verankern Nachhaltigkeit oder CSR in ihren Unternehmensstrategien. Neben einer Integration der Nachhaltigkeit in den gesamten Wertschöpfungsprozess des Unternehmens ist auch die Frage entscheidend, ob sich CSR für das Unternehmen "rechnet". In der Studienarbeit soll zunächst das Nachhaltigkeitscontrolling mit seinen Besonderheiten charakterisiert werden. Anschließend soll aufgezeigt werden, wie CSR in das Controlling integriert werden kann und welche Instrumente ein effektives Nachhaltigkeitscontrolling ermöglichen.</p>				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	4 Studierende	
Zuteilung	1174443	1129104	1190256	1168112	

Nr.	<b>&lt;90&gt;</b>				
Thema	Arbeitsrecht in Bangladesch und dessen Einhaltung in der Praxis				
Prüfer*in	Prof. Dr. Ständer		Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Vossebein	
Kurzerläuterung	Darstellung der arbeitsrechtlichen Vorschriften und deren Einhaltung in der Praxis.				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r	
Zuteilung	1175594				

Nr.	<b>&lt;91&gt;</b>				
Thema	The rise and fall of "Victoria`s Secret"! New consumer behaviour in the lingerie market!				
Prüfer*in	Prof. Dr. Susanne Müller		Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Gerrit Heinemann	
Kurzerläuterung	Description of the Company Victoria`s Secret. SWOT Analysis and future market potentials. The Impact of the new consumer behaviour on the lingerie market.				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	3 Studierende	
Zuteilung	1104273	1167821	1110070		

Nr.	<b>92</b>				
Thema	Consumer behaviour in the yoga market - Analysis and Evaluation of new Marketing strategies!				
Prüfer*in	Prof. Dr. Susanne Müller	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Gerrit Heinemann		
Kurzerläuterung	Description of the yoga market and it's importance for the Fashion market. Furthermore, development of new Marketing strategies in the face of new consumer behaviour.				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	3 Studierende	
Zuteilung	1118542	1187658			
Studienrichtung	alle		Sprache	beides möglich	

Nr.	<b>&lt;93&gt;</b>				
Thema	Ist die Liebesbeziehung zwischen Mode und Instagram gefährdet? Das neue Misstrauen gegenüber Sozialen Medien in der Mode!				
Prüfer*in	Prof. Dr. Susanne Müller	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Gerrit Heinemann		
Kurzerläuterung	Nach Enthüllungen , dass Cambridge Analytica die Modevorlieben von Facebook Usern benutzt, um sie politisch zu manipulieren, soll dargestellt und analysiert werden, wie sich das Verhalten von Fashionistas gegenüber den Sozialen Medien verändert hat. Ausserdem sollen die Potenziale für die Zukunft von Instagram, Facebook und co. evaluiert werden.				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	3 Studierende	
Zuteilung	1172139	1191026	1177738		

Nr.	<b>94</b>				
Thema	B Corp - Nachhaltigkeitszertifizierung von Unternehmen - ein geeignetes CSR-Tool für die Bekleidungsindustrie ?				
Prüfer*in	Prof. Dr. Voller	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Eigenstetter		
Kurzerläuterung	B Corp ist ein branchenübergreifendes und internationales Konzept, um die Nachhaltigkeit von Unternehmen zu zertifizieren. ( <a href="https://bcorporation.net/">https://bcorporation.net/</a> ) Dieses Konzept ist mit anderen CSR-Ansätzen zu vergleichen und es soll geprüft werden, ob es für Bekleidungsunternehmen mit komplizierten Lieferketten geeignet ist.				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r	
Studienrichtung	nur TuB und TCM		Sprache	beides möglich	

Nr.	<b>&lt;95&gt;</b>				
Thema	Entwicklung einer Informationsbroschüre für Auslandsaufenthalte				
Prüfer*in	Prof. Dr. W. Harsch	Zweitprüfer*in	Prof. M. Paas		
Kurzerläuterung	Für Studierende des Fachbereichs textil- und Bekleidungstechnik soll eine Broschüre entwickelt werden, die die Planung und Durchführung von Auslandsstudiensemestern und Auslandspraktika unterstützt.				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Zuteilung	1099122	1110038			

Nr.	<b>&lt;96&gt;</b>				
Thema	Vorbereitung von Auslandsaufenthalten				
Prüfer*in	Prof. Dr. W. Harsch	Zweitprüfer*in	Prof. M. Paas		
Kurzerläuterung	Entwicklung einer übersichtlichen (digitalen?) Broschüre für Studierende unseres Fachbereichs mit Informationen, Abläufen, Checklisten usw. zur Vorbereitung von Auslandsstudiensemestern und Auslandspraktika.				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Zuteilung	1171161	1177741			

Nr.	<b>97</b>				
Thema	Kompetenzen und Erfahrungen durch Auslandsaufenthalte				
Prüfer*in	Prof. Dr. W. Harsch	Zweitprüfer*in	Prof. M. Paas		
Kurzerläuterung	Welchen Gewinn ziehen Studierende aus Praktika und Studiensemestern im Ausland? Literaturanalyse und Befragungen von Studierenden des Fachbereichs 07.				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Studienrichtung	alle		Sprache	beides möglich	

Nr.	<b>98</b>			
Thema	Die tunesische Bekleidungsindustrie			
Prüfer*in	Prof. Dr. W. Harsch	Zweitprüfer*in	Prof. M. Paas	
Kurzerläuterung	Übersicht über die Branche (Unternehmen, Produkte, regionale Verteilung, Mitarbeiter usw.). Französische Grundkenntnisse sind notwendig!			
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1118807			
Studienrichtung	alle		Sprache	beides möglich
Anmerkung	-Französischkenntnisse notwendig! Knowledge in French necessary!			

Nr.	<b>99</b>			
Thema	Auslandsaufenthalte von Studierenden des Fachbereichs 07			
Prüfer*in	Prof. Dr. W. Harsch	Zweitprüfer*in	Prof. M. Paas	
Kurzerläuterung	Nahezu alle Studienanfänger unseres Fachbereichs äußern großes Interesse an einem Auslandsaufenthalt während ihres Studiums, tatsächlich realisieren dies aber nur vergleichsweise wenige. Was sind die Gründe und wie könnte der Fachbereich die Eigeninitiative von Studierenden fördern, damit mehr von ihnen Auslandserfahrungen sammeln?			
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1112074			
Studienrichtung	alle		Sprache	beides möglich

Nr.	<b>100</b>			
Thema	Eigenständige interkulturelle Vorbereitung auf Auslandsaufenthalte			
Prüfer*in	Prof. Dr. W. Harsch	Zweitprüfer*in	Prof. M. Paas	
Kurzerläuterung	In der Arbeit sollen Möglichkeiten und Werkzeuge aufgezeigt werden, sich vor dem Beginn eines Auslandsaufenthaltes eigenständig richtiges interkulturelles Verhalten zu erkennen und zu trainieren.			
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1123748			
Studienrichtung	alle		Sprache	beides möglich

Nr.	<b>&lt;101&gt;</b>			
Thema	Bedeutung von Auslandsaufhalten für die Karriere in der Textil- und Bekleidungsindustrie			
Prüfer*in	Prof. Dr. W. Harsch	Zweitprüfer*in	Prof. M. Paas	
Kurzerläuterung	Literaturübersicht, Interviews mit Unternehmen, Sicht der Studierenden.			
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1169614	1191000		

Nr.	<b>&lt;102&gt;</b>			
Thema	The impacts of the gay (LGBT) culture on fashion related lifestyle and how companies can adapt and benefit of it			
Prüfer*in	Prof. Dr. Wachs	Zweitprüfer*in	Prof. E. Bendt	
Kurzerläuterung	...			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1040799			
Anmerkung	- erstes Treffen allgemeine Regularien: Di. 2.4.2019, 15:45 Uhr Büro Prof. Wachs			

Nr.	<b>&lt;103&gt;</b>			
Thema	Fashion in the 1960s and 1970s in reference to today's situation - in fashion management			
Prüfer*in	Prof. Dr. Wachs	Zweitprüfer*in	Prof. E. Bendt	
Kurzerläuterung	Fashion style of the 1960s and 1970s in product languages today and the relevance to the fashion industry at the one hand and consumers perspective at the other hand.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1168802			
Anmerkung	- erstes Treffen allgemeine Regularien: Di. 2.4.2019, 15:45 Uhr Büro Prof. Wachs			



Nr.	<b>&lt;104&gt;</b>				
Thema	Das Werk von Peter Lindbergh und die Bedeutung für die Mode-Industrie und das Schönheitsbild der Gesellschaft				
Prüfer*in	Prof. Dr. Wachs	Zweitprüfer*in		Prof. E. Bendt	
Kurzerläuterung	Das Werk des Photographen Peter Lindbergh, ursprünglich aus NRW, wird untersucht und mit anderen Fotografen und Fotografie-Schulen verglichen. Die Bedeutung der "Super-Models" in Beziehung zum Kreieren eines Schönheitsbildes mittels Bildern gesetzt und für das Mode-Marketing bewertet.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1177374	1162839			
Anmerkung	- erstes Treffen allgemeine Regularien: Di. 2.4.2019, 15:45 Uhr Büro Prof. Wachs				

Nr.	<b>105</b>				
Thema	Matthäus Schwarz und das (männliche) Modebewusstsein im 16. Jahrhundert				
Prüfer*in	Prof. Dr. Wachs	Zweitprüfer*in		Prof. E. Bendt	
Kurzerläuterung	Das Kleidungsbuch von Matthäus Schwarz aus dem 16. Jahrhundert zählt zu den wertvollsten Handschriften zur Modeaufzeichnung und künstlerischen Erbes, dass die Modehistorie gesehen hat. M. Schwarz hatte vor 500 Jahren ein großes Bewusstsein für Repräsentanz und Macht von Mode, das er in detaillierten Beschreibungen und illustrativ sehr beeindruckend darstellte. Die Relevanz dieser kulturellen Parameter werden für die heutige Bedeutsamkeit von Mode und Macht aufbearbeitet.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Studienrichtung	nur DI			Sprache	Deutsch

Nr.	<b>&lt;106&gt;</b>				
Thema	Seide und die Seidenstraße(n) - Material, Technik und Handelsrouten				
Prüfer*in	Prof. Dr. Wachs	Zweitprüfer*in		Prof. E. Bendt	
Kurzerläuterung	Schauen Sie auf die alten und neuen Seidenstraßen und beschreiben Sie die Bedeutung von Transportwegen im 21. Jahrhundert, in der post digital era, auch für die Textil-Industrie. Wie groß ist die Bedeutung und das Interesse von Häfen wie in Duisburg, NRW, Teil der neuen Handelswege zu sein?				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1172168	1176773			
Anmerkung	- erstes Treffen allgemeine Regularien: Di. 2.4.2019, 15:45 Uhr Büro Prof. Wachs				

Nr.	<b>&lt;107&gt;</b>				
Thema	Untersuchungen der Eigenschaften von geflochtenen Seilen				
Prüfer*in	Prof. Dr. Yordan Kyosev	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Thomas Weide	
Kurzerläuterung	Anwendungsbereiche und Anforderungen; Planung und Herstellung von Mustern; Experimentelle Untersuchungen; Analyse der Ergebnisse				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1170531				

Nr.	<b>&lt;108&gt;</b>				
Thema	Schmalltextilien für Medizinanwendungen				
Prüfer*in	Prof. Dr. Yordan Kyosev	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Thomas Weide	
Kurzerläuterung	Anwendungsbereiche und Anforderungen; Planung und Herstellung von Mustern; Experimentelle Untersuchungen; Analyse der Ergebnisse				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1169698				

Nr.	<b>&lt;109&gt;</b>				
Thema	Vegan leather compared to real leather-related to production, ecological impact and laboratory testing				
Prüfer*in	Prof. Dr. Yordan Kyosev		Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Boris Mahltig	
Kurzerläuterung	In this essay vegan leather will be compared to real leather in specific areas. Furthermore, it will be tested and analyzed, if vegan leather could be exchanged with real leather in some sectors (e.g. leather bags, car seats)				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1168109				

Nr.	<b>&lt;110&gt;</b>				
Thema	Maschinentechnik für Zierelemente				
Prüfer*in	Prof. Dr. Zöll		Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Breckenfelder	
Kurzerläuterung	Erstellung von Lehrunterlagen für Maschinentechnik zum Aufbringen von Zierelementen auf Textilien. Dies umfasst: Systematische Tests zur Funktionalität der Maschine, Erstellung von Unterlagen zur Maschinenbedienung, Musterkatalog				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1115608				

Nr.	<b>&lt;111&gt;</b>				
Thema	Oberflächenbearbeitung / Veredlung von Naturleder unter Nutzung von Füge- oder Trennverfahren				
Prüfer*in	Prof. Dr. Zöll		Zweitprüfer*in	Prof. Paas	
Kurzerläuterung	Oberflächenbearbeitung / Veredlung von Naturleder unter Nutzung von Füge- und Trennverfahren  Ziel sind Design und praktische Umsetzung von interessanten, individuellen Ziereffekten für Naturleder mittels einer gezielten Oberflächenbearbeitung. Hierzu soll eine Technologie aus dem Bereich Fügen / Trennen genutzt werden, z.B. Nähen / Sticken, Ultraschallschweißen, Laser- oder Mechanisches Cutting.				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende			Anzahl Bearbeiter	3 Studierende
Zuteilung	1269712	1177345	1269668		

Nr.	<b>112</b>				
Thema	Nähautomatisierung - Neue Entwicklungen				
Prüfer*in	Prof. Dr. Zöll		Zweitprüfer*in	Prof. Paas	
Kurzerläuterung	Recherche zu neuen Entwicklungen im Bereich der Nähautomatisierung. Hierzu soll basierend auf Literatur-/Online-Recherchen gezielt auf der internationalen Messe Texprocess in Frankfurt (14.-17.5.2019) bei den dort ausstellenden Maschinenherstellern recherchiert werden und die Ergebnisse systematisch zusammengestellt werden.				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende			Anzahl Bearbeiter	4 Studierende
Zuteilung	1168349				
Studienrichtung	nur TuB-BT			Sprache	Deutsch

Nr.	<b>&lt;113&gt;</b>				
Thema	3D-Druck auf Textil				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Christof Breckenfelder		Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer	
Kurzerläuterung	Zur Realisierung von Smart Clothes werden in der Regel elektronische Komponenten in Bekleidung integriert. Damit verbunden sind spezifische Anforderungen sowohl an den mechanischen Aufbau als auch an die elektrische Verbindungstechnik auf textilen Substraten. Mit Hilfe von 3D-Druck-Verfahren sollen geeignete Gehäusestrukturen und Befestigungsstrategien für ausgewählte elektronische Komponenten untersucht und prototypisch getestet werden. Dafür steht im Physiklabor der 3D-Drucker Ultimaker 3 zur Verfügung.				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1106446	1269655			

Nr.	<b>114</b>				
Thema	Farbsysteme im Thermotransferdruck für elektrisch leitfähige Strukturen				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Christof Breckenfelder	Zweitprüfer*in	Dipl.-Ing. Heike Kienow		
Kurzerläuterung	Die Ausprägung elektrisch leitfähiger Strukturen auf textilen Substraten unter Anwendung des Thermotransferdrucks soll erforscht werden. Dafür sollen ein geeignetes Farbsystem im Transferdruck und ein Leiterbahndruck so kombiniert werden, dass sich die Materialien chemisch und technisch vertragen und es zu einer Haftung im Transferbild kommt. Zu Testzwecken soll prototypisch ein Stromkreis hergestellt werden, der es ermöglicht, im einfachsten Fall eine Widerstandsbahn zu messen und im optimalen Fall Leuchtdioden zu kontaktieren. Die Studienarbeit erfolgt in Kooperation mit einem Industriepartner.				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Zuteilung	1269642				
Studienrichtung	alle		Sprache	beides möglich	

Nr.	<b>&lt;115&gt;</b>				
Thema	Nutzung von Klebestrategien von Strasssteinen für LEDs				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Christof Breckenfelder	Zweitprüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Kerstin Zöll		
Kurzerläuterung	Das Kleben von Strasssteinen auf Bekleidung ist ein etablierter konfektionstechnischer Prozess. Dieser soll genutzt werden, um rigide elektronische Bauelement auf Textil mechanisch zu befestigen und kombiniert elektrisch zu kontaktieren. Eine prototypische Realisierung wird angestrebt. Dafür steht im Physiklabor eine manuelle Bestückungsmaschine der Firma Nagel & Hermann zur Verfügung.				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Zuteilung	1103052	1269709			

Nr.	<b>&lt;116&gt;</b>				
Thema	Physik inside				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Christof Breckenfelder	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer		
Kurzerläuterung	Fundiertes Wissen in naturwissenschaftlichen Fächern ist wichtig für eine erfolgreiche Berufstätigkeit mit Technikbezug. Typischerweise sind physikalische Fächer unter Studierenden der Textil- und Bekleidungstechnik weniger beliebt oder werden als schwierig empfunden. Dabei steckt in vielen Produkten Physik drin und das häufig unvermutet. Außerdem ist die Bandbreite der Problemlösungsmöglichkeiten, die im Physiklabor angeboten werden größer als nur die bekannten Physikexperimente aus dem Praktikum. Um die Fülle der Möglichkeiten stärker zu kommunizieren, Spaß an der Physik zu wecken, Hemmschwellen abzubauen und die Studierenden zu eigenen Tätigkeiten im Physiklabor zu ermutigen, wird diese Studienarbeit ausgeschrieben. Als Aufgabe steht die Entwicklung einer Marketingstrategie, mit deren Hilfe der Bekanntheitsgrad des Physiklabors gesteigert werden kann. Gewünscht wird zudem ein (textiles) Label, das von außen erkennbar macht, wenn versteckt in textilen Produkten oder Dienstleistungen Physikprobleme gelöst wurden.				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Zuteilung	1194366	676386			

Nr.	<b>117</b>				
Thema	Roads to Mandalay- Roads to Myanmar Eine burmesische Produktentwicklung				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	Zweitprüfer*in	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel MSc		
Kurzerläuterung	Analyse und Darstellung des burmesischen traditionellen Kleidungsstils, Land und Kultur und Durchführung einer Produktentwicklung				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r	
Studienrichtung	nur TuB-BT und DI-M		Sprache	Deutsch	

Nr.	<b>&lt;118&gt;</b>				
Thema	Die Tänzerin Anita Berber- eine Produktentwicklung im Stil von Otto Dix				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	Zweitprüfer*in	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel MSc		
Kurzerläuterung	Analyse und Interpretation der Persönlichkeit Anita Berber im Kontext des Zeitgeschehens und Durchführung einer Produktentwicklung				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r	
Zuteilung	1097623				

Nr.	<b>&lt;119&gt;</b>				
-----	--------------------	--	--	--	--

Thema	Passform im Wandel der Zeit				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	Zweitprüfer*in	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel MSc		
Kurzerläuterung	Wie verändert und veränderte sich die Definition von Passform? Welche kulturelle, soziologische, gesellschaftspolitische Einflussgrößen gibt es? Wie wird Passform definiert und wie wird die Passform der Zukunft aussehen? Die Studienarbeit soll sich in einer theoretischen Auseinandersetzung mit dem Thema Passform der Vielfalt und Diversität des Begriffes widmen und produktspezifische Szenarien sowie Zukunftsvisionen entwickeln.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1242212				

Nr.	<b>120</b>				
Thema	Körpermaße, Konstruktionsmaße und Fertigmaße in der aktuellen Produktentwicklung				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	Zweitprüfer*in	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel MSc		
Kurzerläuterung	Die Studienarbeit soll sich in einem theoretischen Ansatz mit den Begrifflichkeiten von Maßen im Produktentwicklungsprozess auseinandersetzen. Welche typischen Maße gibt es? Welcher Bezug zu Maß- und Konstruktionssystemen gibt es? Sind Fertigmaße alleine die Maße der Zukunft? Wie können Maße sinnvoll erfasst und definiert werden? Wie sieht das Maßsystem der Zukunft aus?				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	nur TuB-BT und DI-M		Sprache	Deutsch	

Nr.	<b>121</b>				
Thema	No Touch -Stoffe hörbar und riechbar machen				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	Zweitprüfer*in	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel MSc		
Kurzerläuterung	In der virtuellen Produktentwicklung fehlen sehr häufig aufgrund der zeitlichen Komponente die realen Stoffe. Wenn diese nicht gegeben sind muss die Haptik durch andere Sinne kompensiert werden. Die Studienarbeit soll Ansätze entwickeln und erproben, wie textile Materialien durch Musik und Duft beschreibbar sind. welche Herausforderungen gibt es, welche Grenzen? Wie können textile Materialien entsprechend klassifiziert werden?				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	nur TuB-BT und DI-M		Sprache	Deutsch	

Nr.	<b>&lt;122&gt;</b>				
Thema	Fast Fashion and its consequences				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. habil. Maike Rabe	Zweitprüfer*in	Prof. Ellen Bendt		
Kurzerläuterung	The aim of this study work is to study how the use and life cycles of fashion items changed from slow to fast ones. For this the expression fast fashion has to be defined first. Furthermore the length of fahsion items´ life cycles must be analysed and the impact this has on the material quality, the price range of products, process, product or waste ecology. The interaction with the hydrospehe will get a speckal Focus..				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1176054	1265417			

Nr.	<b>&lt;123&gt;</b>				
Thema	Using algae to treat wastewater				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. habil. Maike Rabe	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. rer. nat. Robert Groten		
Kurzerläuterung	The study work focusses on algae for waste water treatment. It will have to be studied how absorption, adsorption and decomposition of pollutants in textile waste water by algae can help to protect the enviroment. Furthermore ways to immobilizie algae on textiles shall be found in order to find new textile applications.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1182695				

Nr.	<b>&lt;124&gt;</b>				
Thema	Laser Technology				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. habil. Maike Rabe	Zweitprüfer*in		Prof. Ellwanger	
Kurzerläuterung	Lasers can be used to modify the surface of textiles. From the removal of dyes by sublimation (denim) over etching and engraving up to the fixation of binders different optical, haptical and functional effects can be achieved. With this study work the potential of this water free thermal finishing shall be elaborated.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	3 Studierende
Zuteilung	1179224	1269725	1209107		
Anmerkung	Project with experimental work. Design and Technology are addressed.				

Nr.	<b>&lt;125&gt;</b>				
Thema	1. Schutz- und Funktionsbekleidung - Feuerwehrbekleidung				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Karin Finsterbusch	Zweitprüfer*in		Prof. Paas	
Kurzerläuterung	Produktanalyse Zusammenstellung der Trends in diesem Bereich nach Besuch der Messen Techtexil /Texprocess 2019 Systematisierender Vergleich Bewertung der Lösungen				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1173855				

Nr.	<b>&lt;126&gt;</b>				
Thema	Schutz- und Funktionsbekleidung - Kälteschutzbekleidung				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Karin Finsterbusch	Zweitprüfer*in		Prof. Paas	
Kurzerläuterung	Produktanalyse Zusammenstellung der Trends in diesem Bereich nach Besuch der Messen Techtexil /Texprocess 2019 Systematisierender Vergleich Bewertung der Lösungen				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1190889	1190892			

Nr.	<b>127</b>				
Thema	3. Schutz- und Funktionsbekleidung - Bekleidung für Hochsee-Segler				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Karin Finsterbusch	Zweitprüfer*in		Prof. Paas	
Kurzerläuterung	Produktanalyse Zusammenstellung der Trends in diesem Bereich nach Besuch der Messen Techtexil /Texprocess 2019 Systematisierender Vergleich Bewertung der Lösungen				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	alle			Sprache	Deutsch

Nr.	<b>&lt;128&gt;</b>				
Thema	4. Einsatz moderner Fertigungs- und Verarbeitungsverfahren im Bereich Schutz- und Funktionsbekleidung				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Karin Finsterbusch	Zweitprüfer*in		Prof. Paas	
Kurzerläuterung	Erste Analyse anhand der Fachliteratur Zusammenstellung der Trends in diesem Bereich nach Besuch der Messen Techtexil /Texprocess 2019 Systematisierender Vergleich				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1125614				
Anmerkung	Praktische Versuche, Erstellung von Mustern				

Nr.	<b>129</b>				
Thema	5. Entwicklungstrends im Bereich 3D-Bekleidungs- Simulation				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Karin Finsterbusch		Zweitprüfer*in	Prof. Paas	
Kurzerläuterung	Erste Analyse anhand der Fachliteratur Zusammenstellung der aktuellen Trends in diesem Bereich nach Besuch der Messen Techtexil /Texprocess 2019 Systematisierender Vergleich				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	alle			Sprache	Deutsch

Nr.	<b>&lt;130&gt;</b>				
Thema	6. Entwicklungstrends im Bereich Virtueller Shop				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Karin Finsterbusch		Zweitprüfer*in	Prof. Paas	
Kurzerläuterung	Erste Analyse anhand der Fachliteratur Zusammenstellung der aktuellen Trends in diesem Bereich nach Besuch der Messen Techtexil /Texprocess 2019 Systematisierender Vergleich				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1126637				

Nr.	<b>131</b>				
Thema	7. Entwicklungstrends im Bereich 3D Mensch- Modellierung				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Karin Finsterbusch		Zweitprüfer*in	Prof. Paas	
Kurzerläuterung	Erste Analyse anhand der Fachliteratur Zusammenstellung der aktuellen Trends in diesem Bereich nach Besuch der Messen Techtexil /Texprocess 2019 Systematisierender Vergleich Vergleich mit Modellen aus dem Maschinenbau und der Medizintechnik				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	alle			Sprache	Deutsch

Nr.	<b>132</b>				
Thema	Marktübersicht von B2B Plattformen im Textilbereich				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. M. Muschkiet		Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Schwarz-Pfeiffer	
Kurzerläuterung	Online B2B Plattformen in der Beschaffung bieten viele Vorteile, wie z. B. Transparenz bezüglich Preise und Lieferzeiten, Bestell und Abrechnungsprozesse lassen sich bündeln, Produkte unterschiedlicher Anbieter können über ein Portal erworben werden und so weiter. Das private Online-Verhalten wirkt sich immer stärker auf die Erwartungen von Firmenkunden aus, die im Business to Business Markt (B2B) für ihre Kunden Produkte beschaffen. In Deutschland liegt der Anteil der B2B Plattformen noch bei 5%, in den USA bereits bei 50%.				
Gruppenarbeit	ja - bis 4 Studierende			Anzahl Bearbeiter	4 Studierende
Zuteilung	1177361				
Studienrichtung	alle			Sprache	Deutsch



Nr.	<b>133</b>			
Thema	Entwicklung von Abhol- und Lieferkonzepten im innerstädtischen Bereich für Textilreinigungen mit CargoBikes			
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. M. Muschkiet	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Schwarz-Pfeiffer	
Kurzerläuterung	Startup-Unternehmen wie „ZipJet - Textilreinigung & Wäscherei“ (Berlin), „Jonny Fresh GmbH“ (Berlin und München), „WashNow (ug)“ (München) und „Mr. Laundry - Die Waschboutique GbR“ (München) oder „weisse weste“ (München) bieten einen Hol- und Bringservice für Textilreinigungsdienste an. Diese Dienstleistungen stellen neue Herausforderungen wie den Transport von Hängeware, an innerstädtische Kurierdienste, welche in der Regel zu den kleinen und mittleren Unternehmen zählen. In Kombination mit Kundenanforderungen für diese Dienstleistungen, wie beispielsweise Express- oder Zeitfensterzustellungen bzw. Abholungen, treten in den Innenstädten weitere Verkehrsbelastungen zu Hochphasen auf. Hierzu zählen beispielsweise die Abendstunden von 18:00-20:00 Uhr, in denen ebenfalls der Feierabendverkehr und die Zustellung anderer Sendungen des Versandhandels sowie der zunehmende Lebensmittelhandel über das Internet, in der Zeitfensterzustellung stattfindet. Angedacht ist nun diese Hol- und Bringservicedienste mit einem CargoBike, welches in der Lage ist Hängeware zu transportieren, umzusetzen. Die dabei auftretenden Anforderungen aller Beteiligten sollen erfasst und in ein Konzept überführt werden.			
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	6 Studierende
Zuteilung	1173347			
Studienrichtung	alle		Sprache	Deutsch

Nr.	<b>134</b>			
Thema	Marktübersicht textiler Ladungssicherung			
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. M. Muschkiet	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. ir. Anne Schwarz-Pfeiffer	
Kurzerläuterung	Als Ladungssicherung wird das Sichern von Ladungen (Frachten) im Güterverkehr bezeichnet. Neben Produkten wie Paletten, Antirutschhölzer, Sperrbalken, Keile und Stauhölzern, werden textile Hilfsmittel wie „Spanngurte“ (Zurrgurte), Netze, Planen, Antirutschmatten, Staupolster und Zurrketten eingesetzt. Beschrieben werden soll der Stand der Technik, eine umfassende Übersicht textiler Ladungssicherung. Welche Produkte sind auf dem Markt erhältlich, welche Normen müssen eingehalten werden, welche Materialien kommen zum Einsatz.			
Gruppenarbeit	ja - bis 3 Studierende		Anzahl Bearbeiter	3 Studierende
Zuteilung	1103065			
Studienrichtung	alle		Sprache	Deutsch

Nr.	<b>&lt;135&gt;</b>			
Thema	In search of the everyday - Untersuchung und Analyse von ewig wandelbaren Streetwear-Klassikern unter der Berücksichtigung sozialer Einflussfaktoren			
Prüfer*in	Prof. J. Wiedemann	Zweitprüfer*in	Prof. K. Stark	
Kurzerläuterung	Untersuchung und Analyse von ewig wandelbaren Streetwear-Klassikern unter der Berücksichtigung sozialer Einflussfaktoren			
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1165041	1162206		

Nr.	<b>136</b>			
Thema	Die Falte in der Herrenmode			
Prüfer*in	Prof. J. Wiedemann	Zweitprüfer*in	Prof. K. Stark	
Kurzerläuterung	Das Gestaltungselement FALTE kommt in der Herrenmode als Schmuckelement, aber auch als Funktionsmittel vor. Untersuchen Sie drei typische Bekleidungsstücke der HAKA, bei denen Falten eine sehr wichtige Rolle spielen. Ergänzen Sie Ihre Untersuchung mit der Historie der Bekleidungsstücke und mit aktuellen Beispielen laufender Kollektionen bzw. auch durch den aktuellen Trendforecast aus der VIEW oder durch WGSN.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	4 Studierende
Zuteilung	1013001			
Studienrichtung	nur TuB und DI		Sprache	Deutsch

Nr.	<b>137</b>				
Thema	Simulationsmöglichkeiten der Präsentation bei CLO 3D				
Prüfer*in	Prof. J. Wiedemann	Zweitprüfer*in	Prof. K. Stark		
Kurzerläuterung	Das aktuelle Angebot zu den Avataren ist limitiert. Welche Möglichkeiten hat man Schuhe, Haare, oder gar neue Avatare zu gestalten und in CLO3D zu importieren. Wie kann man eine Modenschau als Filmsequenz aufbauen, oder wie bringe ich den Avatar zum tanzen? >s. www.atacac.com Hier sollen Handbücher für Studierende erstellt werden, die mehr zu dem Programm erfahren wollen.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	5 Studierende
Zuteilung	1199415	1166163	1164552		
Studienrichtung	nur TuB und DI		Sprache	Deutsch	
Anmerkung	Vorkenntnisse sollten vorhanden sein				

Nr.	<b>&lt;138&gt;</b>				
Thema	No-Gos in der KOB				
Prüfer*in	Prof. Karin Stark	Zweitprüfer*in	Prof. Jutta Wiedemann		
Kurzerläuterung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spezifische Anforderungen an Kindermode von heute</li> <li>- Wichtige Designaspekte für kindtypische Produktentwicklungen unter Beobachtung der Variablen des Modedesigns (Formgestaltung, Farbaspekte, Materialauswahl und Dessin)</li> <li>- Aspekte der Sicherheit von Kinderbekleidung basierend auf der DIN EN 14682:2005</li> <li>- Analyse aktueller Produktentwicklungen diverser KOB-Marken und Bewertung von No-Gos anhand von Fallbeispielen</li> <li>- Gegenüberstellung von typischen No-Gos und Gos in der Kindermode als Handlungsanweisung für künftige Modedesigner in der KOB</li> </ul>				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1088065				

Nr.	<b>&lt;139&gt;</b>				
Thema	Green Fashion in der KOB				
Prüfer*in	Prof. Karin Stark	Zweitprüfer*in	Prof. Jutta Wiedemann		
Kurzerläuterung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Bedeutung von Green Fashion und Nachhaltigkeit im Markt der Kindermode von heute</li> <li>- Der Wandel des Konsumentens von „Grüner Mode“ zum „Grünen Lifestyle“</li> <li>- Nachhaltigkeitsstandards in der KOB (soziale und ökologische Standards)</li> <li>- Analyse und Bewertung von Green Fashion in der KOB anhand von Fallbeispielen (ca. fünf KOB-Marken und deren Kollektionsentwicklungen vorstellen)</li> <li>- Auflistung der wichtigsten Aspekte des Green Fashion als Handlungsanweisung für nachhaltiges Produktdesign in der KOB</li> </ul>				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1163597				

Nr.	<b>&lt;140&gt;</b>				
Thema	Analyse von Designstrategien am Beispiel des Labels FREITAG				
Prüfer*in	Prof. Karin Stark	Zweitprüfer*in	Prof. Jutta Wiedemann		
Kurzerläuterung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Bedeutung von Upcycling im Markt der Mode von heute</li> <li>- Vorstellung des Labels FREITAG (Geschichte, Produktphilosophie und Zielgruppe)</li> <li>- Rückblick und Einblick in aktuelle Kollektionsentwicklungen unter dem Aspekt der Sortimentserweiterung (von der Recyclingtasche zum kompostierbaren Bekleidungsprodukt)</li> <li>- Analyse und Bewertung von typischen Designstrategien/ Nachhaltigkeitsprinzipien anhand von Fallbeispielen (in Text und Bild darstellen)</li> </ul>				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1168336				

Nr.	<b>&lt;141&gt;</b>				
Thema	Analyse von Designstrategien am Beispiel des Modelabels Helmut Lang				
Prüfer*in	Prof. Karin Stark	Zweitprüfer*in		Prof. Wiedemann	
Kurzerläuterung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografische Daten und Fakten, beruflicher Werdegang des Künstlers und Modedesigners Helmut Lang</li> <li>- Das Modelabel Helmut Lang (Geschichte, Produktphilosophie und Zielgruppe)</li> <li>- Rückblick (80er/90er bis in die 00er Jahre) und Analyse der typischen "Helmut-Lang-Ästhetik"</li> <li>- Einblick in aktuelle Kollektionsentwicklungen (Revival 2017)</li> <li>- Analyse von typischen Designstrategien anhand von Fallbeispielen (ca. fünf Strategien in Text und Bild darstellen)</li> </ul>				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1182046	1165489			

Nr.	<b>&lt;142&gt;</b>				
Thema	Analyse der Wechselwirkung von Popkultur und Mode				
Prüfer*in	Prof. Karin Stark	Zweitprüfer*in		Prof. Jutta Wiedemann	
Kurzerläuterung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Begriffsdefinitionen: Popkultur und Mode (Pop- und Mode-Ikone)</li> <li>- Die Wechselwirkung von Popkultur und Mode im Rückblick (in der Kulturgeschichte der Mode des 20. Jahrhunderts)</li> <li>- Biografische Daten und Fakten aus dem Leben der Pop-Ikone David Bowie</li> <li>- Analyse von David Bowie als Mode-Ikone (Rückblick in den Glam-Rock und in die bisexuelle Mode der 70er Jahre)</li> <li>- Analyse und Bewertung der Wechselwirkung von Popkultur und Mode am Beispiel von David Bowie aus heutiger Sicht</li> </ul>				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1012004				

Nr.	<b>&lt;143&gt;</b>				
Thema	Analyse der Designstrategien und Arbeitsvorgänge im Hinblick auf technische Innovationen am Beispiel der Modedesignerin Iris van Herpen				
Prüfer*in	Prof. Karin Stark	Zweitprüfer*in		Prof. Jutta Wiedemann	
Kurzerläuterung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografische Daten und Fakten, beruflicher Werdegang der niederländischen Modedesignerin</li> <li>- Das Modelabel Iris van Herpen (Geschichte, Produktphilosophie und Zielgruppe)</li> <li>- Einblick in aktuelle Kollektionsentwicklungen und Kooperationen</li> <li>- 3D-Druck und Laser Cut als technische Innovation im Modedesign von Iris van Herpen</li> <li>- Analyse und Bewertung von typischen Designstrategien/ Inspirationsquellen anhand von Fallbeispielen (ca. fünf Strategien in Text und Bild darstellen)</li> </ul>				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1163906	901160			

Nr.	<b>&lt;144&gt;</b>				
Thema	Analyse von Designstrategien am Beispiel der Sportkollektionen von Stella McCartney für Adidas				
Prüfer*in	Prof. Karin Stark	Zweitprüfer*in		Prof. Jutta Wiedemann	
Kurzerläuterung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografische Daten und Fakten, beruflicher Werdegang von Stella McCartney</li> <li>- Das Modelabel Stella McCartney (Geschichte, Produktphilosophie und Zielgruppe)</li> <li>- Einblick in aktuelle Kollektionsentwicklungen und Kooperationen (Adidas)</li> <li>- Der Sportartikelhersteller Adidas (Produktpalette, Zielgruppe und Kooperationen)</li> <li>- Analyse und Bewertung von typischen Designprinzipien/ -strategien anhand von Kollektionsentwicklungen von Stella McCartney für Adidas (ca. fünf Strategien in Text und Bild darstellen)</li> </ul>				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1005226				

Nr.	<b>&lt;145&gt;</b>				
Thema	Untersuchen von dreidimensionaler Formgestaltung textiler Produkte mit der Lasertechnologie				
Prüfer*in	Prof. M. Ellwanger-Mohr		Zweitprüfer*in	Ekaterina Strunevich	
Kurzerläuterung	Untersuchung der Veränderung des Drapierverhaltens unterschiedlicher textiler Produkte bei mustermäßigem Einschnitt mit dem Laser. Ziel der Arbeit ist es, an einem dreidimensionalen Produkt darzustellen, wie sich der Fall und der optische Eindruck beeinflussen lassen.				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Zuteilung	1164507	1174360			

Nr.	<b>146</b>				
Thema	Textile Mustergestaltung mit der Lasertechnologie				
Prüfer*in	Prof. M. Ellwanger-Mohr		Zweitprüfer*in	Ekaterina Strunevich	
Kurzerläuterung	Ziel der Arbeit ist unterschiedliche Gestaltungsmöglichkeiten mit der Lasertechnologie im Textildesign zu untersuchen, Oberflächen zu manipulieren und textile Eigenschaften zu verändern. Zum Einsatz kommen soll die Gravur und der mustermäßige Einschnitt mit der Lasertechnologie.				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Zuteilung	1089033				
Studienrichtung	nur TuB-TT und DI-T		Sprache	Deutsch	

Nr.	<b>147</b>				
Thema	Origami inspiriert Textildesign mit der Lasertechnologie				
Prüfer*in	Prof. M. Ellwanger-Mohr		Zweitprüfer*in	Ekaterina Strunevich	
Kurzerläuterung	Die Kunst des Origami ist eine japanische Technik des Papierfaltens. In der Arbeit sollen verschiedene Arten der japanischen Papierfaltung den Ausgangspunkt für eine dreidimensionale Formgestaltung mit der Lasertechnologie darstellen und untersucht werden. Ziel der Arbeit ist es, mit mustermäßigen Einschnitten verschiedene Faltungen in Textilien zu erzeugen.				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r	
Studienrichtung	nur TuB und DI		Sprache	Deutsch	

Nr.	<b>&lt;148&gt;</b>				
Thema	"Papier-verrückt"				
Prüfer*in	Prof. M. Ellwanger-Mohr		Zweitprüfer*in	A. Koch	
Kurzerläuterung	Das Thema umfasst die Ideenfindung für Produkte aus Papier-Kordeln, die aus Papierresten des Unternehmens dy-pack gefertigt sind. Gewünscht wird eine Materialbeschreibung, eine Recherche über die Verwendung von Papiergarnen und eine gestalterische Ausarbeitung und Ideenfindung für die Verwendung der Papier-Kordeln für textile Produkte.				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Zuteilung	1107274	1175239			

Nr.	<b>&lt;149&gt;</b>				
Thema	"Die Weberei am Bauhaus und der Einfluss auf das aktuelle Textildesign "				
Prüfer*in	Prof. M. Ellwanger-Mohr		Zweitprüfer*in	Anna Koch	
Kurzerläuterung	100 Jahre Bauhaus. Welchen Einfluss hat das Bauhaus auf das aktuelle Geschehen im Textildesign?				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r	
Zuteilung	1174919				

Nr.	<b>150</b>				
Thema	3D textile Oberflächen				
Prüfer*in	Prof. M. Ellwanger-Mohr		Zweitprüfer*in	A.Koch	
Kurzerläuterung	Erwartet wird eine Einführung in die Gestaltung und Funktionen von 3D textilen Oberflächen. Zusammenstellung von Beispielen für die Materialbibliothek: Gewebe_Stickerei_Strick_Makramee_Laser_Faltung. Ausarbeitung: schriftlicher und praktischer Teil.				
Gruppenarbeit	ja - bis 3 Studierende		Anzahl Bearbeiter	3 Studierende	
Studienrichtung	alle		Sprache	Deutsch	

Nr.	<b>&lt;151&gt;</b>				
Thema	Teppichherstellung im 21. Jahrhundert - eine Untersuchung von Entwicklung, Material und Produktion.				
Prüfer*in	Prof. M. Ellwanger-Mohr		Zweitprüfer*in	A. Koch	
Kurzerläuterung	1. Herkunftsländer und charakteristisches 2. Herstellungsarten 3. Materialien und Farben, Muster 4. Beispiele für innovative Verwendung von Material (praktischer Teil) 5. Ergebnis, Ausblick				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Zuteilung	1191055	1192771			
Anmerkung	Die Arbeit enthält einen praktischen und theoretischen Teil				

Nr.	<b>&lt;152&gt;</b>				
Thema	Textile buying strategies - Research regarding evaluation and determination of producers in garment supply chain				
Prüfer*in	Prof. M. Paas		Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Finsterbusch	
Kurzerläuterung	In a study case evaluation topics for Producers should be worked out. Checklists to evaluate future suppliers.				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r	
Zuteilung	1201239				

Nr.	<b>&lt;153&gt;</b>				
Thema	Promotion-Artikel aus Lederersatzstoffen aus Zunderschwampmpilzen. Kooperation mit einer ortsansässigen Firma.				
Prüfer*in	Prof. M. Paas		Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Zöll	
Kurzerläuterung	Die Firma promotet Produkte aus Zunderschwampmpilzen im Gesundheitsbereich. Nun sollen ebenfalls Artikel und Produkte aus Lederersatz entwickelt werden. Es ist zu prüfen, ob die Materialien in den gängigen verarbeitungstechnischen Verfahren problemlos bearbeitet werden können. Ferner sollen Produkte zur werblichen Unterstützung des Produktes entwickelt werden.				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r	
Zuteilung	1165492				

Nr.	<b>154</b>				
Thema	Verwertungskonzept Ballonhülle				
Prüfer*in	Prof. M. Paas		Zweitprüfer*in	Prof Dr. Zöll	
Kurzerläuterung	Ein ausgedienter Heißluftballon steht als Textiles Material dem Fachbereich zur Verfügung. Die Gesellschaft, die den Ballon bisher zu Werbezwecken fahren ließ, stellt sich vor aus dem Material Produkte fertigen zu lassen, die einerseits auf den ursprünglichen Nutzen hindeuten, andererseits aber einfach zu Werbeträgern oder Give-aways genutzt werden können.				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	4 Studierende	
Studienrichtung	alle		Sprache	Deutsch	

Nr.	<b>155</b>				
Thema	Recherche zu Lederersatzmaterialien				
Prüfer*in	Prof. M. Paas	Zweitprüfer*in		0	
Kurzerläuterung	Es soll in der Studienarbeit recherchiert werden, welche Ersatzmaterialien für Echtleder am Markt erhältlich sind. Hierzu sind Griffproben und Materialdatenblätter einzuarbeiten und die Herstellungsverfahren zu beleuchten.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	4 Studierende
Zuteilung	1175565	1170995	1167553		
Studienrichtung	alle		Sprache		beides möglich

Nr.	<b>156</b>				
Thema	Eisenoxid-Pigmente für den Textildruck				
Prüfer*in	Prof. Mahltig	Zweitprüfer*in		Prof. Weide	
Kurzerläuterung	Eisenoxidpigmente werden sehr häufig für die Färbung von Holz verwendet, der Einsatz im Textildruck ist bekannt aber nicht so bedeutend. In dieser Arbeit soll mittels einer Recherche / auch Patent-Recherche ; Produkt-Recherche (Marktanalyse), ermittelt werden, welche Möglichkeiten Eisenoxidpigmente bei Textilien bieten. Bei Interesse sind auch experimentelle Arbeiten möglich.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	6 Studierende
Zuteilung	934547	1269639	1269600	1269700	
Studienrichtung	alle		Sprache		beides möglich

Nr.	<b>157</b>				
Thema	Pigmente aus Basalt-Gestein für die Textilveredlung und Druck				
Prüfer*in	Prof. Mahltig	Zweitprüfer*in		Prof. Weide	
Kurzerläuterung	es soll eine Marktübersicht zu verfügbaren Basaltpigmenten und deren Eigenschaften erstellt werden, Recherche zu möglichen Anwendungen auf Textil  Experimente sind im begrenzten Umfang möglich				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	6 Studierende
Zuteilung	974656				
Studienrichtung	alle		Sprache		beides möglich

Nr.	<b>&lt;158&gt;</b>				
Thema	Öko-Textilsiegel und Produktpreise im Vergleich				
Prüfer*in	Prof. Mahltig	Zweitprüfer*in		Prof. Weide	
Kurzerläuterung	anhand von textilen Öko-Siegeln soll herausgearbeitet werden, ob ökologische Kriterien eines Produktes im Zusammenhang mit dem Konsumentenpreis stehen				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	4 Studierende
Zuteilung	1100837	1152401	1167029	1171260	

Nr.	<b>&lt;159&gt;</b>				
Thema	Fairtrade Fashion - Anspruch und Wirklichkeit				
Prüfer*in	Prof. Mahltig	Zweitprüfer*in		Prof. Weide	
Kurzerläuterung	Einführung in das Thema Fairtrade Fashion soll gegeben werden - der Unterschied von Schein und Sein soll dann anhand einiger Fallbeispiele erarbeitet werden				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1035944	1012682			



Nr.	<160>		
Thema	Produktdatenmanagement in der Bekleidungsindustrie		
Prüfer*in	Prof. U. Detering-Koll	Zweitprüfer*in	Dipl.-Ing. H. Kienow
Kurzerläuterung	Folgende Fragestellungen sollen untersucht werden: Welche Bedeutung haben PDM-Systeme in der Bekleidungsindustrie? Welche Systeme werden eingesetzt? Was leisten die Systeme? Welche Systeme eignen sich für welche Betriebsgrößen? Wohin geht die Entwicklung im PDM-Bereich?		
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r
Zuteilung	1136867		
Anmerkung	Vorlesung PDM / Lecture PDM		

Nr.	<b>161</b>			
Thema	Der "Bullwhip-Effekt" in der textilen Supply Chain			
Prüfer*in	Prof. U. Detering-Koll	Zweitprüfer*in	Dipl.-Ing. H. Kienow	
Kurzerläuterung	Folgende Fragestellungen sollen untersucht werden: Was ist der "Bullwhip-Effekt"? Wie könnten Beispiele in der textilen Supply Chain aussehen? Durch welche Maßnahmen im SCM lässt sich der "Bullwhip-Effekt" vermeiden?			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	alle		Sprache	beides möglich
Anmerkung	Vorlesung PDM / Lecture PDM			

Nr.	<b>&lt;162&gt;</b>			
Thema	Kann man mit Upcycling Geld verdienen?			
Prüfer*in	Prof. U. Detering-Koll	Zweitprüfer*in	Dipl.-Ing. H. Kienow	
Kurzerläuterung	Folgende Fragestellungen sind zu untersuchen: Was versteht man unter Upcycling und wie ist der Begriff im Zusammenhang mit Recycling einzuordnen? Welche grundsätzlichen Herausforderungen sind mit der Umsetzung von Upcycling verbunden? Gibt es Beispiele für wirtschaftlich erfolgreiches Upcycling? Welche Faktoren sind für die erfolgreiche Umsetzung relevant?			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1100556			

Nr.	<b>&lt;163&gt;</b>			
Thema	Verspinnung textilen Weiterverarbeitungsabfällen mit dem Rotorspinnprozess			
Prüfer*in	Prof. Weide	Zweitprüfer*in	Prof. Weber	
Kurzerläuterung	Es soll die Verspinnbarkeit von Weiterverarbeitungsabfällen (z.B. Strickereiabfälle) mit der Rotorspinnmaschine untersucht werden. Dazu gehört zum einen eine Untersuchung des Auflösesezesses der Abfälle durch den Kardierprozess und der Auflösewalze (Grad der Auflösung, Faserlängenverteilung) und Versuche zur Verarbeitung der Abfälle zu neuen Garnen und textilen Flächen.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1093229			

Nr.	<b>164</b>			
Thema	Analyse unterschiedlicher Einlaufgeometrien beim Luftspinnverfahren			
Prüfer*in	Prof. Weide	Zweitprüfer*in	Prof. Weber	
Kurzerläuterung	Es sollen unterschiedliche Einlaufgeometrien mit unterschiedlichen Drallstaelementen hinsichtlich ihres Einflusses auf Spinnverhalten und Garnqualität bei unterschiedlichen Einstellparametern analysiert werden. Dazu sollen Spinnversuche durchgeführt werden und die jeweiligen Garne mikroskopisch und prüftechnisch untersucht werden. Gegebenenfalls sollen noch die Einflüsse der Garne auf die textile Fläche bewertet werden.			
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Studienrichtung	nur TuB-TT		Sprache	Deutsch

Nr.	<b>165</b>			
Thema	Analyse unterschiedlicher Injektorgeometrien beim Luftspinnverfahren			
Prüfer*in	Prof. Weide	Zweitprüfer*in	Prof. Weber	
Kurzerläuterung	Es sollen unterschiedliche Injektorgeometrien hinsichtlich ihres Einflusses auf Spinnverhalten und Garnqualität bei unterschiedlichen Einstellparametern analysiert werden. Dazu sollen Spinnversuche durchgeführt werden und die jeweiligen Garne mikroskopisch und prüftechnisch untersucht werden. Gegebenenfalls sollen noch die Einflüsse der Garne auf die textile Fläche bewertet werden.			
Gruppenarbeit	ja - bis 3 Studierende		Anzahl Bearbeiter	3 Studierende
Studienrichtung	nur TuB-TT		Sprache	Deutsch

Nr.	<b>166</b>			
Thema	Stömungsanalyse unterschiedlicher Spindüsengeometrien beim Luftspinnverfahren			
Prüfer*in	Prof. Weide	Zweitprüfer*in	Prof. Weber	
Kurzerläuterung	Es sollen unterschiedliche Spindüsengeometrien hinsichtlich ihres Einflusses auf die unterschiedlichen Strömungen (Ansaugströmung, Drallströmung) untersucht und bewertet werden. Für jede Spindüsengeometrie sollen optimale Arbeitspunkte herausgearbeitet werden.			

Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	nur TuB-TT		Sprache	Deutsch

Nr.	<b>&lt;167&gt;</b>			
Thema	„Vom Gebrauch der Illusion“ - beim Kleinkind sowie beim Erwachsenen, erarbeitet durch Beispiele. (Illusions - Desillusionierungstheorie von Donal Winnicott)			
Prüfer*in	Prof. Schmitt		Zweitprüfer*in	NN
Kurzerläuterung	„Vom Gebrauch der Illusion“ - beim Kleinkind sowie beim Erwachsenen, erarbeitet durch Beispiele. (Illusions - Desillusionierungstheorie von Donal Winnicott)			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1162545			

Nr.	<b>&lt;168&gt;</b>			
Thema	Merkmale der kreativen Persönlichkeit nach Mihaly Csikszentmihalyil, sowie die Erarbeitungen von Methoden, die die Voraussetzungen zum Training der kreativen Fähigkeiten schaffen!			
Prüfer*in	Prof. Schmitt		Zweitprüfer*in	NN
Kurzerläuterung	Merkmale der kreativen Persönlichkeit nach Mihaly Csikszentmihalyil, sowie die Erarbeitungen von Methoden, die die Voraussetzungen zum Training der kreativen Fähigkeiten schaffen!			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1163018			

Nr.	<b>169</b>			
Thema	Erarbeitung eines Praktikumsversuchs für den Nachweis von Nitrat			
Prüfer*in	Prof. Dr. Eicken		Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Mahltig
Kurzerläuterung	Erarbeitung eines Praktikumsversuchs für den Nachweis von Nitrat			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	nur TuB-TT und DI-T		Sprache	Deutsch