

(die rot markierten und in Klammern geschriebenen Themen sind fest vergeben - eine Bewerbung dafür ist sinnlos)

Nr.	<1>				
Thema	Die Grundformen und ihre Bedeutung				
Prüfer*in	Anna Koch	Zweitprüfer*in		Marion Ellwanger-Mohr	
Kurzerläuterung	Untersucht und analysiert werden die Grundformen, deren Bedeutung, Symbolik und Wirkung. Anschauungsbeispiele werden erarbeitet.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1250969				

Nr.	<2>				
Thema	Asien - Europa				
Prüfer*in	Anna Koch	Zweitprüfer*in		Marion Ellwanger-Mohr	
Kurzerläuterung	Ästhetische Konzepte: untersucht und analysiert werden die Unterschiede, die Gemeinsamkeiten, die Einflüsse voneinander, und wie sich die Gestaltungsprinzipien aus der asiatischen Ästhetik auf das heutige westliche Textildesign anwenden lassen				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1177390				

Nr.	<3>				
Thema	Die Gestaltungsgesetze				
Prüfer*in	Anna Koch	Zweitprüfer*in		Renate Schmitt	
Kurzerläuterung	Die Gestaltungsgesetze, die aus den Untersuchungen der Gestaltpsychologie hervorgegangen sind, beschreiben, welche Formen auf welche Weise/aus welchem Grund als Gestalt wahrgenommen werden. Wenn mehrere Formen auf einer Fläche angeordnet sind, setzt das Auge sie in Beziehung zueinander. Diese Gestaltungsgesetze werden untersucht, analysiert und eigene Beispiele dazu erarbeitet und beschrieben.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	987137				

Nr.	<4>				
Thema	Gesetzmäßigkeiten der visuellen Wahrnehmung				
Prüfer*in	Anna Koch	Zweitprüfer*in		Renate Schmitt	
Kurzerläuterung	Theoretische Auseinandersetzung mit den Grundlagen der Gestaltung zum Thema Form, und praktische Umsetzung anhand von eigenen Beispielen, sowie die Erarbeitung von Kriterien und Möglichkeiten, um die eigenen Beispiele zu beschreiben. Definition Form, Form und Farbe/Struktur/Inhalt/Bildnerische Ordnung, organische und geometrische Form/Formbeziehungen/Formelemente				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1110012	1262742			

Nr.	<5>				
Thema	Modellentwicklung "klassischer Kimono mit Ärmelvarianten"				
Prüfer*in	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	Zweitprüfer*in		Prof. Dipl.-Ing.-Kff. Dipl.-Ing. Ute Deter	
Kurzerläuterung	Es ist ein klassischer Kimono zu entwickeln, der mindestens drei verschiedene Ärmelvarianten aufzeigt, welche in der traditionellen japanischen Bekleidung eine Rolle spielen. Die Modelle sollen schnittechnisch mit dem CAD-Programm Grafis entwickelt werden. Es sollen typische Materialien ausgewählt und die Modelle fertigungstechnisch umgesetzt werden.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1097623				

Nr.	<6>			
Thema	Modellentwicklung "Wintercape"			
Prüfer*in	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	Zweitprüfer*in	Prof. Dipl.-Ing.-Kff. Dipl.-Ing. Ute Detering	
Kurzerläuterung	Das Cape ist ein wichtiger Bekleidungsstück der Herbst-/Wintermode 2019/2020. Der Trend ist zu recherchieren und es ist eine Cape-Kollektion mit mindestens 3 verschiedenen Modellen schnitttechnisch zu entwickeln. Dabei soll entweder eine Kapuze oder ein Kragen integriert werden, sowie unterschiedliche Lösungen für die Armschlitz gefunden werden. Ein Modell soll letztlich fertigungstechnisch umgesetzt werden. Es sind typische Materialien und Dessins der neuen Saison einzubeziehen.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1166981			

Nr.	<7>			
Thema	Entwicklung einer Wellnessmantel- / Saunamantel-Kollektion			
Prüfer*in	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	Zweitprüfer*in	Prof. Dipl.-Ing.-Kff. Dipl.-Ing. Ute Detering	
Kurzerläuterung	Entwickelt werden soll eine Wellnessmantelkollektion mit mindestens 3 verschiedenen Modellen, wobei eine Modell auch fertigungstechnisch umgesetzt werden soll. Die Schnittentwicklung soll im CAD-Programm Grafis erfolgen. Es sind typische Materialien für den Wellnessbereich einzusetzen, die materialgerecht verarbeitet werden sollen.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1262106			

Nr.	<8>			
Thema	Mulan - Modellentwicklung des Kostüms der Hauptdarstellerin aus dem gleichnamigen Disney-Film			
Prüfer*in	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	Zweitprüfer*in	Prof. Dipl.-Ing.-Kff. Dipl.-Ing. Ute Detering	
Kurzerläuterung	Das Kostüm der Hauptdarstellerin Mulan soll im CAD-Programm Grafis entwickelt und fertigungstechnisch umgesetzt werden. Zudem soll der historische Hintergrund vor dem der Film spielt recherchiert werden und der Kleidungsstil der Zeit definiert werden. Es gilt ggf. Unterschiede herauszuarbeiten.			
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1171215	1166952		

Nr.	9			
Thema	3D-Formgestaltung unterschiedlicher DOB-Elemente mit Hilfe der Lasertechnologie.			
Prüfer*in	Dr. Ekaterina Strunevich	Zweitprüfer*in	Prof. Dipl.-Des. Marion Ellwanger-Mohr	
Kurzerläuterung	Es wird praktisch untersucht das Erzielen der Bekleidungsform aus unterschiedlichen Materialien ohne traditionelle Formgestaltungselemente (Teilungsnähte und Ausfälle) mit Hilfe von der Gravur und mustermäßigem Lasereinschnitt.			
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Studienrichtung	nur TuB und DI		Sprache	Deutsch

Nr.	<10>			
Thema	Maßnahmen mit Apps.			
Prüfer*in	Dr. Ekaterina Strunevich	Zweitprüfer*in	Prof. Dipl.-Kff., Dipl.-Ing. Ute Detering	
Kurzerläuterung	Der Fokus liegt auf dem praktischen Anwenden unterschiedlicher Maßapps. Die Methode des Maßnehmens mit Hilfe von Smartphones wird untersucht. Es werden die Apps für das Maßnehmen praktisch angewendet und Ergebnisse des Maßnehmens werden verglichen.			
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1257111	1272112		

Nr.	11			
Thema	Marktübersicht über kommerziell erhältliche Elektroschneid-Anlagen			
Prüfer*in	Dr. Kristina Klinkhammer	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Robert Groten	
Kurzerläuterung	In einer Recherche soll ermittelt werden, welche Elektroschneid-Anlagen kommerziell erhältlich sind. Dabei sind die Funktionsweisen und die empfohlenen Anwendungsgebiete zu berücksichtigen. Die Besonderheiten der einzelnen Anlagen sollen herausgestellt werden. Die Recherche ist sollte sich überwiegend auf den europäischen Markt beziehen.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	alle		Sprache	beides möglich

Nr.	<12>			
Thema	Flüssigkeitsabweisende nachhaltige Textilausrüstung			
Prüfer*in	Dr. Kristina Klinkhammer	Zweitprüfer*in	Robert Groten	
Kurzerläuterung	Sowohl im PSA-Bereich als auch im Outdoor-Sektor werden hydrophobe Textilausrüstungen gefordert und benötigt. Fluorcarbonhaltige Textilausrüstungsmittel werden aufgrund ihrer Risiken nach und nach vom Markt genommen. Zur Erzeugung hydrophober Eigenschaften eignen sich auch andere Chemikalien. Es soll eine Literaturrecherche durchgeführt werden, die einen Überblick über die aktuellen Forschungstätigkeiten zu fluorfreien Hydrophobierungsmitteln gibt. Ein besonderes Augenmerk ist dabei auf die Nachhaltigkeit und Verträglichkeit für die Umwelt zu legen.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	704576			

Nr.	13			
Thema	Literaturrecherche zur Überprüfung der Kompostierbarkeit von Textilien			
Prüfer*in	Dr. Kristina Klinkhammer	Zweitprüfer*in	Prof. Robert Groten	
Kurzerläuterung	Die Verschmutzung der Umwelt und insbesondere der Meere mit Mikroplastik ist ein globales Problem. Kompostierbare Textilien können hier einen Lösungsansatz bieten. In einer Recherche soll ermittelt werden, welche Normen und Methoden zur Überprüfung der Kompostierbarkeit von Textilien geeignet sind und die benötigten Bedingungen herausgestellt werden. Abschließend soll eine Einschätzung zur Machbarkeit / Umsetzbarkeit am Fachbereich gegeben werden.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	alle		Sprache	Deutsch

Nr.	14			
Thema	Erprobung vorlesungsbegleitender Versuche zum Thema Nanotechnologie			
Prüfer*in	Dr. Kristina Klinkhammer	Zweitprüfer*in	Prof. Ulrich Eicken	
Kurzerläuterung	In einer Literaturrecherche soll zunächst ermittelt werden, welche der bereits beschriebenen Versuche zur Vermittlung verschiedener Aspekte der Nanotechnologie geeignet sind. Diese Versuche sind dann praktisch im Labor zu erproben und auf ihre Tauglichkeit zur Vorlesungsbegleitung zu bewerten. Spaß an der Arbeit im Labor sowie praktische Laborerfahrung ist erwünscht.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	alle		Sprache	Deutsch

Nr.	15			
Thema	Untersuchungen zu thermischen Eigenschaften von Polymeren			
Prüfer*in	Dr. Kristina Klinkhammer	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Robert Groten	
Kurzerläuterung	Die thermische Vorgeschichte eines Polymers hat Einfluss auf seine Eigenschaften, wie z.B. die Kristallinität und damit auf die mechanischen Eigenschaften. Die Differentialthermoanalyse (Differential Scanning Calorimetry (DSC)) ermöglicht über die Schmelzpunktbestimmung die Untersuchung der thermischen Vorgeschichte. Allerdings beeinflussen die Messparameter auch das Messergebnis. Im Labor sollen verschiedene Polymere unterschiedlichen thermischen Bedingungen ausgesetzt werden und anschließend der Einfluss der Behandlung auf die Polymer-Eigenschaften mittels DSC untersucht werden. Zusätzlich soll ermittelt werden, wie sich die Parameter der DSC-Messung auf die Messergebnisse auswirken.			
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1171682			
Studienrichtung	alle		Sprache	beides möglich

Nr.	16				
Thema	Einsatz von Nanoröhrchen zur Verbesserung textiler Eigenschaften				
Prüfer*in	Dr. Kristina Klinkhammer	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Ulrich Eicken		
Kurzerläuterung	(Kohlenstoff)nanoröhrchen werden zur Verbesserung mechanischer Eigenschaften von Kunststoffen eingesetzt. Auch in der Textilbranche kommen Nanoröhrchen vermehrt zum Einsatz, um die Eigenschaften der Textilien zu verbessern oder neue Funktionen zu generieren. In einer Literaturrecherche sollen die verschiedenen Einsatzmöglichkeiten von Nanoröhrchen in Textilien ermittelt werden und die neuen Eigenschaften der Textilien beschrieben werden.				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r	
Studienrichtung	alle		Sprache	beides möglich	

Nr.	<17>				
Thema	Religiöse Kleidervorschriften in Einklang mit Vorschriften zu Arbeitsschutz und Arbeitssicherheit!?				
Prüfer*in	Dr. Kristina Klinkhammer	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Lutz Vossebein		
Kurzerläuterung	Verschiedene Religionen geben Empfehlungen oder Vorschriften zur Kleidung ihrer Gläubigen. Auch beim Arbeitsschutz und der Arbeitssicherheit ist das Tragen bestimmter Kleidung vorgeschrieben. Es soll in einer Recherche untersucht werden, wie die verschiedenen Vorschriften in Einklang gebracht werden (können).				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r	
Zuteilung	1183775				

Nr.	18				
Thema	3-D Visualisierung von Ärmelformen mit CLO				
Prüfer*in	FL Dipl.- Ing. Heike Kienow	Zweitprüfer*in	Prof. Detering-Koll		
Kurzerläuterung	Ärmel sind ein wichtiges Gestaltungselement von DOB-Oberteilen. Zur Veranschaulichung von Gestaltungsmöglichkeiten sollen Ärmelvarianten schnitttechnisch erarbeitet und mit Hilfe der 3-D Simulation visualisiert werden.				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Zuteilung	1191084				
Studienrichtung	alle		Sprache	Deutsch	

Nr.	<19>				
Thema	Gestaltung von Badeanzügen für verschiedene Figurtypen				
Prüfer*in	FL Dipl.- Ing. Heike Kienow	Zweitprüfer*in	Prof. Detering-Koll		
Kurzerläuterung	Jede Frau möchte im Badeanzug eine gute Figur machen. Setzen Sie sich im Rahmen von Modellentwicklungen mit den Gestaltungsaspekten wie Materialeinsatz, Schnittführung sowie Farben und Mustern zur Optimierung verschiedener Figurausprägungen auseinander.				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Zuteilung	1103698	1177006			
Anmerkung	-Voraussetzungen: Fertigungstechnik I und Grundlagen der Schnittgestaltung				

Nr.	20				
Thema	Die Radlerhose – vom Fauxpas zum It-Piece				
Prüfer*in	FL Dipl.- Ing. Heike Kienow	Zweitprüfer*in	Prof. Detering-Koll		
Kurzerläuterung	Getragen wird die Radlerhose als Sporthose, Shapewear oder aktuell wieder als modisches Bekleidungsstück. Dabei müssen unterschiedliche Produkthanforderungen berücksichtigt werden. Thema ist die theoretische und praktische Auseinandersetzung mit dem Produkt.				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Zuteilung	1247684				
Studienrichtung	nur TuB-BT und DI-M		Sprache	Deutsch	
Anmerkung	-Voraussetzungen: Fertigungstechnik I und Grundlagen der Schnittgestaltung				

Nr.	21				
Thema	Alternative Produktgestaltung				
Prüfer*in	FL Dipl.- Ing. Heike Kienow	Zweitprüfer*in	Prof. Detering-Koll		
Kurzerläuterung	Herkömmlicherweise wird bei einem Bekleidungsprodukt die zweidimensionale textile Fläche durch Schnittgestaltung oder Materialeigenschaften an die dreidimensionale Figur angepasst. Nun soll auf, der Basis dieses Grundverständnisses, durch platzierte Materialeinschnitte mit Hilfe des Einlagencutters eine gleichsam dekorative wie räumliche Produktgestaltung erfolgen. Dabei sollen Platzierung, Länge und Wiederholung der Einschnitte zur Erzeugung netzartiger Strukturen berücksichtigt werden.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1173897				
Studienrichtung	nur TuB-BT und DI-M		Sprache	Deutsch	
Anmerkung	-Voraussetzungen: Fertigungstechnik I und Grundlagen der Schnittgestaltung				

Nr.	<22>				
Thema	Modellentwicklung eines Unisex-Kletter-Outfits				
Prüfer*in	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	Zweitprüfer*in	Prof. Dipl. Ing. Dipl. Kff. Ute Detering-l		
Kurzerläuterung	Entwicklung eines Modellschnitts mit anschließender Realisation für eine Kombination aus Oberteil & Hose. Verknüpfung modischer Aspekte mit geeigneten Schnittdetailösungen, Umsetzung im CAD-System grafis unter Verwendung des Konstruktionssystem CONTEC.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1178876				

Nr.	<23>				
Thema	HAKA-Wäsche				
Prüfer*in	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	Zweitprüfer*in	Prof. Dipl. Ing. Dipl. Kff. Ute Detering-l		
Kurzerläuterung	Entwicklung von drei an den Leisure-Wear - Bereich angelehnten Oberteile im Konstruktionssystem CONTEC mittels des CAD-Systems grafis				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	863103				

Nr.	24				
Thema	HAKA-Wäsche				
Prüfer*in	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	Zweitprüfer*in	Prof. Dipl. Ing. Dipl. Kff. Ute Detering-l		
Kurzerläuterung	Entwicklung von drei an den Leisure-Wear - Bereich angelehnten Unterteile im Konstruktionssystem CONTEC mittels des CAD-Systems grafis				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1176111				
Studienrichtung	nur TuB und DI		Sprache	Deutsch	

Nr.	25				
Thema	Raglanärmel				
Prüfer*in	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	Zweitprüfer*in	Prof. Dipl. Ing. Dipl. Kff. Ute Detering-l		
Kurzerläuterung	Mit Hilfe des CAD-Systems grafis sollen verschiedene Ansätze der Raglankonstruktion ausprobiert werden und in einer Nesselanprobe beurteilt werden. Im Ergebnis werden die Erkenntnisse zu allgemeingültigen Regeln zusammengefaßt.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Studienrichtung	nur TuB und DI		Sprache	Deutsch	

Nr.	<26>				
Thema	Trend Jeans				
Prüfer*in	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	Zweitprüfer*in	Prof. Dipl. Ing. Dipl. Kff. Ute Detering-k		
Kurzerläuterung	<p>Jeans - als Hose, Jacke oder Hemd - der Siegeszug ist ungebrochen. Wie ist der Stand aktuell? Wie groß ist der Marktanteil? Wer trägt Jeans? Zu welchem Anlass? Was sind die immernoch aktuellen Klassiker? Was sind aktuelle - neue Trends in der Jeansbekleidung? (Farbe, Materialien, Formen,...) Was gibt es zur Oberflächenbehandlung neues?</p>				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	3 Studierende
Zuteilung	1192771	1168406	1253506		

Nr.	27				
Thema	Entwicklung einer Konstruktionsbeschreibung für eine klassische Jeanshose				
Prüfer*in	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	Zweitprüfer*in	Prof. Dipl. Ing. Dipl. Kff. Ute Detering-k		
Kurzerläuterung	<p>In Anlehnung an einen klassischen Jeanshoseschnitt soll im Konstruktionssystem CONTEC eine Konstruktionsbeschreibung für Jeanshosen entstehen.</p>				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Studienrichtung	nur TuB und DI			Sprache	Deutsch

Nr.	28				
Thema	Raglanärmel am Sliponmantel				
Prüfer*in	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	Zweitprüfer*in	Prof. Dipl. Ing. Dipl. Kff. Ute Detering-k		
Kurzerläuterung	<p>Für den klassischen Sliponmantel soll der Raglanärmel überprüft, optimiert und überarbeitet werden. Die Bearbeitung erfolgt im CAD-System grafis basierend auf der bereits vorhandenen Modellkonstruktion des Sliponmantels.</p>				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1170742				
Studienrichtung	nur TuB und DI			Sprache	Deutsch

Nr.	29				
Thema	Key-Pieces HAKA Casual				
Prüfer*in	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	Zweitprüfer*in	Prof. Dipl. Ing. Dipl. Kff. Ute Detering-k		
Kurzerläuterung	<p>Eine Recherche über die Key-Pieces im Bereich der HAKA-Casual für die kommende Wintersaison mit einem anschließenden Entwurf einer Kollektion (nur Zeichnungen)</p>				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Studienrichtung	nur DI-M			Sprache	Deutsch

Nr.	30				
Thema	Key-Pieces für die HAKA - Classic				
Prüfer*in	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	Zweitprüfer*in	Prof. Dipl. Ing. Dipl. Kff. Ute Detering-k		
Kurzerläuterung	<p>Eine Recherche über die Key-Pieces im Bereich der HAKA-Classic für die kommende Wintersaison mit einem anschließenden Entwurf einer Kollektion (nur Zeichnungen)</p>				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Studienrichtung	nur DI-M			Sprache	Deutsch

Nr.	31				
Thema	Experimentelle Entwicklung von Westen mit Abstandsgewirken				
Prüfer*in	FL Dipl. Ing. Hilde Schiffmann-Bürschge	Zweitprüfer*in	Prof. Marc Weber		
Kurzerläuterung	<p>Es werden drei Westen entworfen und realisiert mit einem in der Hochschule produzierten Abstandsgewirke. Form, Schnitt und Verarbeitung sind frei und experimentell zu gestalten.</p>				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1126653				
Studienrichtung	nur TuB-BT und DI-M			Sprache	Deutsch

Nr.	32			
Thema	Farbwirkungen im Gewebe - Visualisierung mit dem CAD-System			
Prüfer*in	Prof. A. Rieschel	Zweitprüfer*in	Prof. M Ellwanger	
Kurzerläuterung	Simulationen am CAD-System bestimmen den Gestaltungs- und Produktentwicklungsprozess von Geweben. Es sollen Farbwirkungen von Garnen im Gewebe untersucht werden, die anhand von den klassischen Farbkontrasten der Farbenlehre aufgebaut sind.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	4 Studierende
Studienrichtung	nur TuB und DI		Sprache	Deutsch

Nr.	33			
Thema	Kommunikationskonzept für das Forschungsprojekt TextileMission			
Prüfer*in	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Maike Rabe	
Kurzerläuterung	Im Rahmen des BMBF-Projekts „TextileMission“, forscht das FTB in Kooperation mit der TU Dresden und verschiedenen Partnern aus der Industrie an der Reduktion von textilem Mikroplastik in der Umwelt. Gerne möchten wir die Forschungsschritte und –ergebnisse besser sichtbar machen und u.a. den BSI (Bundesverband der Deutschen Sportartikelindustrie) in der Kommunikation dieses spannenden, nachhaltigen Themas unterstützen. Interessant wäre auch zu überlegen, wie generell solche Forschungsprojekte besser auch an unsere eigenen Studierenden kommuniziert werden und in die Lehre integriert werden können. Zur Aufgabe können gehören die Entwicklung eines analogen und digitalen Kommunikationskonzeptes, um die Problemstellung, aber besonders die Forschungsaktivitäten und –ergebnisse zu kommunizieren. Teil der Entwicklung können sein: Erstellung eines Dokumentationsfilms zum Projekt, Ideen für Workshops und Veranstaltungen, Informationstools wie z.B. Roll-ups, Anschauungsobjekte o.ä., die auf eigenen Messeständen, Stakeholder-Veranstaltungen oder auch im Rahmen der Hochschule genutzt werden können.			
Gruppenarbeit	ja - bis 4 Studierende		Anzahl Bearbeiter	4 Studierende
Studienrichtung	alle		Sprache	Deutsch

Nr.	<34>			
Thema	Fashion meets function			
Prüfer*in	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Marina-Elena Wachs	
Kurzerläuterung	Expanding a fashion brands portfolio by adding functionality to existing collection concepts.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1103560			

Nr.	<35>			
Thema	Cultural appropriation and appreciation in fashion and textile industry			
Prüfer*in	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Marina-Elena Wachs	
Kurzerläuterung	Recommendations for fashion brands for political correct implementations of design elements.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1188262			

Nr.	36			
Thema	Wohnliche Masche			
Prüfer*in	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Markus Weber	
Kurzerläuterung	Maschenwaren werden auch im Interior-Bereich immer wichtiger. Ziel der Arbeit ist es, einen Überblick über die unterschiedlichsten Designer und Firmen zu geben, die spannende, maschentechnische Material- und Designlösungen und -konzepte erarbeiten und präsentieren.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Studienrichtung	nur DI		Sprache	Deutsch
Anmerkung	Stricktechnische Grundkenntnisse (z.B. Besuch des Kurses "Entwurfsmethodik Strick") sind erwünscht.			

Nr.	<37>			
Thema	Design- und Umsetzungskonzept für einen "Werkstatt-Büro-Arbeitsraum"			
Prüfer*in	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	Zweitprüfer*in	Prof. Dipl.-Des. Jutta Wiedemann	
Kurzerläuterung	Ausarbeitung und Umsetzungsanleitung für die funktionale und ästhetische Gestaltung eines interdisziplinären Arbeitsbereichs mit Kundenkontakt und wechselnden Arbeitsprojekten.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1114797			
Anmerkung	Praktische Umsetzungs Ideen erwünscht.			

Nr.	38			
Thema	Recycling und Entsorgung von Smart Textiles			
Prüfer*in	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Christof Breckenfelder	
Kurzerläuterung	Die Anzahl von Smart textiles Prototypen und Produkten wächst stetig. Häufig werden hierzu elektronische Bauteile in ein Textil integriert, oder elektrisch-leitfähige Beschichtungen werden auf Textil appliziert. Es ist bislang noch nicht eindeutig geklärt, wie diese Produkte zu zertifizieren sind und welche Entsorgungs-oder Recyclingmaßnahmen eingeleitet werden müssen oder können. Das Ziel der Studienarbeit ist eine kritische Auseinandersetzung mit dieser Thematik und der Identifizierung von geeigneten Strategien und Empfehlungen.			
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	4 Studierende
Zuteilung	1250886			
Studienrichtung	alle		Sprache	beides möglich

Nr.	<39>			
Thema	Industrie 4.0 in der Textil-Industrie - Quo Vadis?			
Prüfer*in	Prof. Dr. Bastian Quattelbaum	Zweitprüfer*in	NN	
Kurzerläuterung	Industrie 4.0 ist in aller Munde, auch in der Textil-Industrie. Jedoch zeigen verschiedene Artikel und persönliche Gespräche, dass unter diesem Begriff einige Themen zusammengefasst werden, welche jedoch einer klaren Abgrenzung bedürfen. Ohne diese Abgrenzung ist eine zielgerichtete Planung von Industrie 4.0 Aktivitäten nicht möglich. Ziel dieser Studienarbeit ist es, einen Überblick über Industrie 4.0 Aktivitäten zu schaffen und diese in einem Ordnungsrahmen zu klassifizieren.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1178850	1182695		

Nr.	40			
Thema	Industrie 4.0 - Wie sieht der "digitale Zwilling" in der Textil-Industrie aus?			
Prüfer*in	Prof. Dr. Bastian Quattelbaum	Zweitprüfer*in	NN	
Kurzerläuterung	In vielen Industrien ist im Zusammenhang mit der Thematik Industrie 4.0 oft der Begriff "digitaler Zwilling" zu hören. Dieser Zwilling stellt das digitale Abbild des realen Produktes dar und ermöglicht es die Transparenz sowie Rückverfolgbarkeit eines Produktes erheblich zu erleichtern. Es stellt sich nun die Frage, ob solch ein "digitaler Zwilling" auch für ein textiles Produkt existiert. Ziel dieser Arbeit ist es, die Charakteristika eines "digitalen Zwillings" zu ermitteln und dann an einem textilen Produkt zu spiegeln und zu bewerten.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1195350			
Studienrichtung	alle		Sprache	Deutsch

Nr.	41			
Thema	Abmattern von Färbungen und Drucken in der Textilindustrie gestern - heute - morgen			
Prüfer*in	Prof. Dr. Eicken	Zweitprüfer*in	Dr. Hardt	
Kurzerläuterung	In einer Literaturarbeit und/oder durch Rückfragen bei den Herstellern von Farbmessgeräten soll die Entwicklung des Abmattern dargestellt werden.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	alle		Sprache	beides möglich

Nr.	42			
Thema	Entwicklung einer verbesserten Rezeptur für Laborfärbungen von Wolle			
Prüfer*in	Prof. Dr. Eicken	Zweitprüfer*in	Dr. Muth	
Kurzerläuterung	Eine neue Charge Wollgewebe neigt zum Streifigfärben. Es soll versucht werden, durch eine Änderung der Färbeparameter oder der Hilfsmittel das Streifigfärben zu verringern.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	nur TuB-TT und DI-T		Sprache	Deutsch

Nr.	43			
Thema	Einfluss von Struktur, Flächengewicht, Bindung und Eigenfarbe der Ware auf den Farbausfall bei Färbungen			
Prüfer*in	Prof. Dr. Eicken	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Rabe	
Kurzerläuterung	Zum Erstellen von Färbungen wird die Rezeptberechnung verwendet. Es soll systematisch geprüft werden, ob und wie sich die Farbe ändert, wenn ein Rezept auf verschiedenen Substraten ausgefärbt wird.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	nur TuB-TT und DI-T		Sprache	Deutsch

Nr.	44			
Thema	Literaturübersicht zu Farb-, Geruchs- und dreidimensionalen Marken			
Prüfer*in	Prof. Dr. Eicken	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Müller	
Kurzerläuterung	Neben den allgemein bekannten Wort und Bildmarken gibt es auch noch die "exotischeren" Farb-, Geruchs- und dreidimensionalen Marken. Eine Recherche soll anhand von Beispielen klären, welche dieser Marken bereits realisiert worden sind.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	3 Studierende
Studienrichtung	alle		Sprache	beides möglich

Nr.	45			
Thema	Verbesserung der Reibechtheiten bei Reaktiv-Schwarzfärbungen durch Hilfsmittel			
Prüfer*in	Prof. Dr. Eicken	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Muth	
Kurzerläuterung	Reaktivfärbungen haben ein sehr hohes Echtheitsniveau, trotzdem können bei Schwarzfärbungen noch Probleme bei der Reibechtheit auftreten. Der Einfluß von Hilfsmitteln soll untersucht werden.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	nur TuB-TT und DI-T		Sprache	Deutsch

Nr.	46			
Thema	Verbesserung der Waschechtheit von dunklen Mischgewebefärbungen			
Prüfer*in	Prof. Dr. Eicken	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Muth	
Kurzerläuterung	Polyestermischgewebe mit Baumwolle oder Wolle müssen intensiv nachgewaschen werden, um die gewünschte Waschechtheit zu erzielen. Der Einfluss der verwendeten Tenside auf die Echtheit soll untersucht werden.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	nur TuB-TT und DI-T		Sprache	Deutsch

Nr.	<47>			
Thema	Fluorescein für textile Färbungen			
Prüfer*in	Prof. Dr. Eicken	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Muth	
Kurzerläuterung	In einem einfachen Versuch stellen die Studenten im chemischen Praktikum Fluorescein her. Der Farbstoff fluoresziert sehr stark, kann aber Fasern nicht gut anfärben. Durch eine Modifikation der Synthese soll ein Farbstoff erhalten werden, der sowohl Fluoreszenz als auch Anfärbbarkeit aufweist. Die Praktikumsvorschrift ist im Erfolgsfall zu ergänzen.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende/Studierender
Zuteilung	1240432			

Nr.	48				
Thema	Erarbeitung eines Praktikumsversuchs für den Nachweis von Nitrat				
Prüfer*in	Prof. Dr. Eicken	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Mahltig	
Kurzerläuterung	Erarbeitung eines Praktikumsversuchs für den Nachweis von Nitrat				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	nur TuB-TT und DI-T		Sprache		Deutsch

Nr.	<49>				
Thema	Innovativer Social Commerce für Fashion - Erscheinungsformen, Beispiele, Relevanz und Zukunftspetspektiven				
Prüfer*in	Prof. Dr. Gerrit Heinemann	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Susanne Müller	
Kurzerläuterung	Mit der Erfolgswelle von Social Media werden auch die sozialen Medien immer wieder für Social Commerce genutzt. In den letzten Jahren sind aber in Kombunation mit Smartphone- und App-Nutzung innvative Formen des Social Commerce entstanden				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	4 Studierende
Zuteilung	1244120	1246830	1191138	1249518	

Nr.	50				
Thema	Vertikalisierungsstrategien für Fashion - Erscheinungsformen, Beispiele, Relevanz und Zukunftsperspektiven				
Prüfer*in	Prof. Dr. Gerrit Heinemann	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Susanne Müller	
Kurzerläuterung	Vertikalisierung ist eine Mega Trend in der Fashio-Branche, stellt sich in den letzten Jahren jedoch anders dar als in den Anfangsjahren der Vertikalisierung				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	4 Studierende
Zuteilung	1195363	1264775	1243657		
Studienrichtung	alle		Sprache		Deutsch

Nr.	<51>				
Thema	Digitalisierung in der Fashion Branche - Erscheinungsformen, Beispiele, Relevanz und Zukunftsperspektiven				
Prüfer*in	Prof. Dr. Gerrit Heinemann	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Susanne Müller	
Kurzerläuterung	Die digitale Revolution fordert auch die Fashion-Branche heraus. Bei der Digitalisierung muss allerdings unterschieden werden, ob es sich um inernetunabhängige funktionsbezogenen Digitalisierung oder aber internetbasierte Geschäftsmodelle handelt				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	4 Studierende
Zuteilung	1247473	1110070	1177738	1174951	

Nr.	<52>				
Thema	Light-Emitting Textiles				
Prüfer*in	Prof. Dr. Kerstin Zöll	Zweitprüfer*in		Prof. Mathias Paas	
Kurzerläuterung	Ziel der Studienarbeit ist die Realisierung eines lichtemittierenden textilen Produktes unter Nutzung der Sticktechnologie. Dabei ist geplant, Techniken zur Umsetzung passiver als auch aktiver Leuchtelemente einzusetzen.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1245185				

Nr.	<53>				
Thema	Spezielle Nähmaschinenteknik -- Erstellung von Lehrunterlagen				
Prüfer*in	Prof. Dr. Kerstin Zöll	Zweitprüfer*in		Prof. Mathias Paas	
Kurzerläuterung	Erstellung von Lehrunterlagen für neue Nähmaschinenteknik: Einarbeitung in die Funktionalität einer neuen Nähmaschine, Durchführung von Nähversuchen, Erstellung von Unterlagen zur Maschinenbedienung, Erstellung von Nahtmustern (Musterkatalog)				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1242647	1243235			

Nr.	54				
Thema	Charakterisierung von Tinten für den digitalen Textildruck und ihrer Wechselwirkung mit dem textilen Substrat.				
Prüfer*in	Prof. Dr. M. Muth	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. U. Eicken		
Kurzerläuterung	Ein zentraler Aspekt beim digitalen Textildruck ist die Wechselwirkung an der Grenzfläche Tinte-Textil. Mittels Untersuchung der physikalisch-chemischen Parameter von Tinten und Inkjet-vorbehandelten Textilsubstraten soll ein wissenschaftlicher Zusammenhang hergestellt werden, der für die Weiterentwicklung und Modifikation von Tinten für den digitalen Textildruck wichtig sein kann.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	alle			Sprache	beides möglich

Nr.	<55>				
Thema	Erstellen eines Inkjetwarenkatalogs für Digitaldruck mit Reaktivfarbstofftinten				
Prüfer*in	Prof. Dr. M. Muth	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. U. Eicken		
Kurzerläuterung	Im Rahmen der Studienarbeit sollen die im Textillager vorrätigen Bestände an vorpräparierten Textilien für den digitalen Textildruck mit Reaktivfarbstofftinten katalogisiert werden. Zu untersuchende Parameter sollen u.a. Warengewicht, Schrumpf nach Fixierung und Waschen, vorh. Warenmenge sein.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1175565				

Nr.	56				
Thema	Der ökologische Aspekt des Trägerpapiers beim digitalen Thermo-Sublimationsdruck auf Polyester				
Prüfer*in	Prof. Dr. M. Muth	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. M. Rabe		
Kurzerläuterung	Der digitale Thermosublimationsdruck auf Polyester wird im Vergleich zu anderen Digitaldruckmethoden als ressourcenschonend, energieeffizient und wasserlos betrachtet. In der Studienarbeit soll dieser Nachhaltigkeitsaspekt mit besonderem Fokus auf die notwendige Verwendung von Trägerpapier und Trennpapier genauer untersucht werden. Denn Rohstoffe, Herstellung, Transport, Entsorgung, Recycling und andere Faktoren bleiben in der Ökoeffizienzanalyse meistens außer acht. Ein Ziel sollte hierbei die Erstellung einer Lebenszyklusanalyse des Thermosublimationsdrucks sein.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	alle			Sprache	Deutsch

Nr.	<57>				
Thema	Musterungen in der Strickerei				
Prüfer*in	Prof. Dr. M. Weber	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. A. Büsgen		
Kurzerläuterung	In dieser Arbeit sollen Musterungen und Musterungstechniken untersucht und auf Ihre Anwendung bewertet werden.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1171190				

Nr.	58				
Thema	Entwicklung von Recyclingkonzepten für Wollstrickreste				
Prüfer*in	Prof. Dr. M. Weber	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. T. Weide		
Kurzerläuterung	Mit vorhandenen Wollresten aus einer Konfektion von Strickwaren sollen neue Recyclingkonzepte entwickelt werden.				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1036488				
Studienrichtung	alle			Sprache	Deutsch

Nr.	<59>				
Thema	Schornsteinfegerbekleidung				
Prüfer*in	Prof. Dr. Robert Groten	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Boris Mahltig	
Kurzerläuterung	Arbeitsbekleidung für Schornsteinfeger - Arbeitsbekleidung der Zunft (Bundesländer-einheitlich ?) - Schutz, Komfort und Tradition - Materialien - Herstellung				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1173066				

Nr.	60				
Thema	Der Stoffkreislauf der Polybutylenterephthalat-Fasern (PBT), von der Herstellung bis zur Entsorgung				
Prüfer*in	Prof. Dr. Robert Groten	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Boris Mahltig	
Kurzerläuterung	Wie werden die Werkstoffe für PBT-Fasern gewonnen, was sind die Vorstufen bis zur Faser ? Was ist die Rohstoffquelle ?, Gibt es alternative Rohstoffquellen (nachwachsend, aus Recycling) ? Wie viele und welche Schritte werden bis zum Erhalt einer Faser (eines Filaments) durchlaufen ? Wie weit liegen die Prozessstufen örtlich auseinander (Transportwege) ? Welche Rohstoffe werden begleitend verbraucht (Öl (Energie), Wasser, Pestizide, Chlor) ? Wie lässt sich die (reine) XY-Faser entsorgen (Verbrennung, Recycling, Bioabbau) ? Können XY-Fasern technisch recycelt werden ? Wie groß ist der Anteil der textilen Produkte aus XY, der heute schon recycelt wird ?				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1179208				
Studienrichtung	alle			Sprache	beides möglich

Nr.	<61>				
Thema	Der Stoffkreislauf der Polyethylenfuranat-Fasern (PEF), von der Herstellung bis zur Entsorgung				
Prüfer*in	Prof. Dr. Robert Groten	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Boris Mahltig	
Kurzerläuterung	Wie werden die Werkstoffe für PEF-Fasern gewonnen, was sind die Vorstufen bis zur Faser ? Was ist die Rohstoffquelle ?, Gibt es alternative Rohstoffquellen (nachwachsend, aus Recycling) ? Wie viele und welche Schritte werden bis zum Erhalt einer Faser (eines Filaments) durchlaufen ? Wie weit liegen die Prozessstufen örtlich auseinander (Transportwege) ? Welche Rohstoffe werden begleitend verbraucht (Öl (Energie), Wasser, Pestizide, Chlor) ? Wie lässt sich die (reine) XY-Faser entsorgen (Verbrennung, Recycling, Bioabbau) ? Können XY-Fasern technisch recycelt werden ? Wie groß ist der Anteil der textilen Produkte aus XY, der heute schon recycelt wird ?				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1188259	1255779			

Nr.	62				
Thema	Der Stoffkreislauf der Polyamid66-Fasern (PA66), von der Herstellung bis zur Entsorgung				
Prüfer*in	Prof. Dr. Robert Groten	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Boris Mahltig	
Kurzerläuterung	<p>Wie werden die Werkstoffe für PA66-Fasern gewonnen, was sind die Vorstufen bis zur Faser ? Was ist die Rohstoffquelle ?, Gibt es alternative Rohstoffquellen (nachwachsend, aus Recycling) ? Wie viele und welche Schritte werden bis zum Erhalt einer Faser (eines Filaments) durchlaufen ? Wie weit liegen die Prozessstufen örtlich auseinander (Transportwege) ? Welche Rohstoffe werden begleitend verbraucht (Öl (Energie), Wasser, Pestizide, Chlor) ? Wie lässt sich die (reine) XY-Faser entsorgen (Verbrennung, Recycling, Bioabbau) ? Können XY-Fasern technisch recycelt werden ? Wie groß ist der Anteil der textilen Produkte aus XY, der heute schon recycelt wird ?</p>				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1124352				
Studienrichtung	alle		Sprache		beides möglich

Nr.	63				
Thema	Der Stoffkreislauf der Polyethylen-Fasern (PE), von der Herstellung bis zur Entsorgung				
Prüfer*in	Prof. Dr. Robert Groten	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Boris Mahltig	
Kurzerläuterung	<p>Wie werden die Werkstoffe für PE-Fasern gewonnen, was sind die Vorstufen bis zur Faser ? Was ist die Rohstoffquelle ?, Gibt es alternative Rohstoffquellen (nachwachsend, aus Recycling) ? Wie viele und welche Schritte werden bis zum Erhalt einer Faser (eines Filaments) durchlaufen ? Wie weit liegen die Prozessstufen örtlich auseinander (Transportwege) ? Welche Rohstoffe werden begleitend verbraucht (Öl (Energie), Wasser, Pestizide, Chlor) ? Wie lässt sich die (reine) XY-Faser entsorgen (Verbrennung, Recycling, Bioabbau) ? Können XY-Fasern technisch recycelt werden ? Wie groß ist der Anteil der textilen Produkte aus XY, der heute schon recycelt wird ?</p>				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1240458				
Studienrichtung	alle		Sprache		beides möglich

Nr.	64				
Thema	Der Stoffkreislauf der Poly-Ether-Ether-Keton-Fasern (PEEK), von der Herstellung bis zur Entsorgung				
Prüfer*in	Prof. Dr. Robert Groten	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Boris Mahltig	
Kurzerläuterung	<p>Wie werden die Werkstoffe für PEEK-Fasern gewonnen, was sind die Vorstufen bis zur Faser ? Was ist die Rohstoffquelle ?, Gibt es alternative Rohstoffquellen (nachwachsend, aus Recycling) ? Wie viele und welche Schritte werden bis zum Erhalt einer Faser (eines Filaments) durchlaufen ? Wie weit liegen die Prozessstufen örtlich auseinander (Transportwege) ? Welche Rohstoffe werden begleitend verbraucht (Öl (Energie), Wasser, Pestizide, Chlor) ? Wie lässt sich die (reine) XY-Faser entsorgen (Verbrennung, Recycling, Bioabbau) ? Können XY-Fasern technisch recycelt werden ? Wie groß ist der Anteil der textilen Produkte aus XY, der heute schon recycelt wird ?</p>				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende			Anzahl Bearbeiter	6 Studierende
Zuteilung	1179112	1190889	1190892		
Studienrichtung	nur TuB-TT und DI-T		Sprache		beides möglich

Nr.	<65>				
Thema	Der Stoffkreislauf der Baumwoll-Fasern, von der Herstellung bis zur Entsorgung				
Prüfer*in	Prof. Dr. Robert Groten	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Boris Mahltig	
Kurzerläuterung	<p>Wie werden Baumwoll-Fasern gewonnen ?</p> <p>Wie viele und welche Schritte werden bis zum Erhalt einer Faser durchlaufen ?</p> <p>Wie weit liegen die Prozessstufen örtlich auseinander (Transportwege) ?</p> <p>Welche Rohstoffe werden begleitend verbraucht (Öl (Energie), Wasser, Pestizide, Chlor) ?</p> <p>Wie lässt sich die (reine) XY-Faser entsorgen (Verbrennung, Recycling, Bioabbau) ?</p> <p>Können XY-Fasern technisch recycelt werden ?</p> <p>Wie groß ist der Anteil der textilen Produkte aus Baumwolle, der heute schon recycelt wird ?</p>				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	830168				

Nr.	<66>				
Thema	Die Vliesstoffe auf dem Weg vom Wegwerfprodukt zum nachhaltig dauerhaften Textil.				
Prüfer*in	Prof. Dr. Robert Groten	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Boris Mahltig	
Kurzerläuterung	<p>Die beiden Vliesstofforganisationen INDA und EDANA vertreten bisher aus historischen Gründen nur Wegwerfprodukte, wie dem "D" in den beiden Organisationsnamen zu entnehmen ist - das "D" steht für "Disposables". Es gibt durchaus für viele Vliesstoffprodukte mit den Anspruch einer möglichst billigen Herstellung für eine einmalige Anwendungen wie in der Hygiene.</p> <p>Mittlerweile gibt es aber auch Vliesstoff-Produkte, die wie Textilien veredelt werden können, v.a. Gewebe in ihren Eigenschaften übertrumpfen und auch noch langlebiger sein können.</p> <p>Welche Produkte sind das ? Für welche Anwendungen ? Werden solche Produkte gekauft und wenn ja warum (ist bekannt, dass es sich um Vliesstoffe handelt) ?</p>				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1252190				

Nr.	<67>				
Thema	Entwicklung eines leistungsorientierten Entlohnungssystems				
Prüfer*in	Prof. Dr. Ständer	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Vossebein	
Kurzerläuterung	<p>Viele Unternehmen möchten ihre Mitarbeiter entsprechend ihrer individuell erbrachten Leistung entlohnen und nicht nur anhand einer pauschalen Arbeitsplatzbewertung. In der Studienarbeit soll aufgezeigt werden, welche Anforderungen an ein leistungsgerechtes Vergütungssystem gestellt werden und Ansätze aufgezeigt werden, wie ein solches System ausgestaltet sein könnte.</p>				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	3 Studierende
Zuteilung	1178863	1034848	1241596		

Nr.	68				
Thema	Notwendigkeit und Analyse von Netiquette in Social Media Kanälen, dargestellt an praktischen Beispielen.				
Prüfer*in	Prof. Dr. Susanne Müller	Zweitprüfer*in		Prof. Dr. Gerrit Heinemann	
Kurzerläuterung	<p>Regeln in sozialen Netzwerken werden immer notwendiger, um negativen Imagertransfer zu vermeiden sowie eine reibungslose Kommunikation mit den Usern zu ermöglichen. Diese Regeln, auch als Netiquette bezeichnet, sollen dargestellt und analysiert werden anhand von praktischen Beispielen.</p>				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	6 Studierende
Zuteilung	1168349	1176153	1175271	1268504	1172113
Studienrichtung	alle			Sprache	beides möglich

Nr.	<69>				
Thema	3D-Druck auf Textil				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Christof Breckenfelder	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer		
Kurzerläuterung	Zur Realisierung von Smart Clothes werden in der Regel elektronische Komponenten in Bekleidung integriert. Damit verbunden sind spezifische Anforderungen sowohl an den mechanischen Aufbau als auch an die elektrische Verbindungstechnik auf textilen Substraten. Mit Hilfe von 3D-Druck-Verfahren sollen geeignete Gehäusestrukturen und Befestigungsstrategien für ausgewählte elektronische Komponenten untersucht und prototypisch getestet werden. Dafür steht im Physiklabor der 3D-Drucker Ultimaker 3 zur Verfügung.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	3 Studierende
Zuteilung	1021112	1152401	1178537		

Nr.	<70>				
Thema	Nutzung von Klebestrategien von Strasssteinen für LEDs				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Christof Breckenfelder	Zweitprüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Kerstin Zöll		
Kurzerläuterung	Das Kleben von Strasssteinen auf Bekleidung ist ein etablierter konfektionstechnischer Prozess. Dieser soll genutzt werden, um rigide elektronische Bauelement auf Textil mechanisch zu befestigen und kombiniert elektrisch zu kontaktieren. Eine prototypische Realisierung wird angestrebt. Dafür steht im Physiklabor eine manuelle Bestückungsmaschine der Firma Nagel & Hermann zur Verfügung.				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1172168	1209107			

Nr.	<71>				
Thema	3D-Druck mit Funktion				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Finsterbusch	Zweitprüfer*in	Prof. paas		
Kurzerläuterung	Einsatz von 3D-Druck im Bereich Schutz- und Funktionsbekleidung				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	816237				

Nr.	72				
Thema	Spitzenverarbeitung				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Finsterbusch	Zweitprüfer*in	Prof. Paas		
Kurzerläuterung	Beim Einsatz hochwertiger Spitzen sind Besonderheiten in den Bereichen Entwurf, Konstruktion Schnitttechnik sowie Verarbeitungstechnik und Fertigungstechnik zu beachten.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1172931				
Studienrichtung	nur TuB und DI			Sprache	Deutsch
Anmerkung	Berufsausbildung wünschenswert				

Nr.	73				
Thema	3D-Druck im Bekleidungsbereich - Möglichkeiten und Grenzen				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Finsterbusch	Zweitprüfer*in	Prof. Paas		
Kurzerläuterung	Literaturzusammenstellung Auswertung von Messen Systematischer Vergleich verschiedener Lösungen				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	nur TuB-TT			Sprache	Deutsch
Anmerkung	Berufserfahrung erwünscht				

Nr.	<74>				
Thema	Plissee – Einsatz im Bekleidungsbereich				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Finsterbusch	Zweitprüfer*in		Prof. Paas	
Kurzerläuterung	Literaturzusammenstellung Vergleich der Fertigungsverfahren Auswertung von Modenschauen und Messen Entwicklung eigener Entwürfe				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1123748				
Anmerkung	Berufsausbildung von Vorteil				

Nr.	75				
Thema	Plissee- Einsatz im Bereich Heimtextilien				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Finsterbusch	Zweitprüfer*in		Prof. Paas	
Kurzerläuterung	Systematischer Vergleich der Fertigungsverfahren Entwicklung neuer Einsatzgebiete unter Anwendung einer Konstruktionssystematik				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	nur TuB und DI		Sprache		Deutsch

Nr.	76				
Thema	3D-Bekleidungskonstruktion - Stand der Technik				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Finsterbusch	Zweitprüfer*in		Prof. Paas	
Kurzerläuterung	Messeauswertung Auswertung der Fachliteratur Zusammenstellung des Standes der Technik und systematisierender Vergleich der gefundenen Verfahren				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	nur TuB und DI		Sprache		Deutsch

Nr.	77				
Thema	3D-Bekleidungskonstruktion und Digitaldruck				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. Finsterbusch	Zweitprüfer*in		Prof. Paas	
Kurzerläuterung	Welche völlig neuen Möglichkeiten bietet der Digitaldruck in Kombination mit der 3D-Simulation von Bekleidung? Messeauswertung Texprocess 2019 Wo liegen die Grenzen?				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Studienrichtung	alle		Sprache		Deutsch
Anmerkung	Berufsausbildung wünschenswert aber nicht Voraussetzung				

Nr.	<78>				
Thema	Marktübersicht der Textilreinigungs-Branche in Deutschland				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. M. Muschkiet	Zweitprüfer*in		NN	
Kurzerläuterung	Im Rahmen dieser Studienarbeit soll eine Übersicht über den aktuellen Textilreinigungsmarkt in Deutschland erstellt werden. Dazu sollen verschiedenen Kennzahlen des Marktes recherchiert werden, wie z.B. Anzahl und Umsätze der Textilreinigungs-Anbieter, Kunden (Unternehmen oder Endverbraucher) und deren Merkmale, Aufteilung der Textilien in bestimmte Bekleidungsgruppen, Kategorisierung der Textilien, etc.				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1086537	1006814			

Nr.	79			
Thema	Aktuelle Entwicklungen der innerstädtischen Verkehrsbelastungen in Deutschland			
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. M. Muschkiet	Zweitprüfer*in	NN	
Kurzerläuterung	Die Verkehrsbelastungen, beispielsweise in Form von Stau, Lärm, Unfällen oder Emissionen nehmen stetig zu. Woran liegt das? Im Rahmen der Forschungsarbeit soll eine Übersicht mit aktuellen Daten zu den verschiedenen Verkehrsbelastungen in Deutschland erstellt werden. Anschließend daran werden die Ursachen genauer untersucht, um Handlungsspielräume für Lösungsansätze zu identifizieren.			
Gruppenarbeit	ja - bis 4 Studierende		Anzahl Bearbeiter	4 Studierende
Zuteilung	1174977			
Studienrichtung	alle		Sprache	Deutsch

Nr.	80			
Thema	Innovative Transportmittel in Innenstädten			
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. M. Muschkiet	Zweitprüfer*in	NN	
Kurzerläuterung	Aufgrund der stetig wachsenden Verkehrsbelastungen in deutschen Innenstädten gibt es mehr und mehr Pilotprojekte, bei denen neue Transportmittel für die Zustellungen von Konsumgütern eingesetzt werden. Eine Übersicht von innovativen Transport- und Zustellungsmitteln sowie -konzepten für Kurier-Express- und Paketdienstleister (KEP) soll im Rahmen dieser Studienarbeit erstellt werden. Welche Transportmittel eignen sich wofür? Anschließend kann ein Vergleich bzw. eine SWOT Analyse angeschlossen werden und / oder neue Kombinationsmöglichkeiten erarbeitet werden.			
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Zuteilung	1103065			
Studienrichtung	alle		Sprache	Deutsch

Nr.	81			
Thema	Ermittlung von Methoden und Techniken zur maschinellen Detektion von Gerüchen in Textilien.			
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. M. Muschkiet	Zweitprüfer*in	NN	
Kurzerläuterung	Im Rahmen dieser Studienarbeit soll eine Übersicht über die vorhandenen Methoden und Techniken erstellt werden, die existieren und/oder zum Einsatz kommen um Gerüche in Textilien zu Detektieren. Es geht dabei nicht um die im Anschluss folgende textile Aufbereitung, sondern ausschließlich um oben beschriebenen Methoden und Techniken. Welche Methoden und Techniken werden wo und wie angewandt? Was sind die Vor- und Nachteile der unterschiedlichen Methoden? Gibt es ggf. Methoden und Techniken, die in anderen Industrien eingesetzt werden, die sich ggf. auf die Textilwirtschaft übertragen lassen? Solche und Vergleichbare Fragestellungen sollen im Rahmen der Studienarbeit untersucht und geklärt werden.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Studienrichtung	alle		Sprache	Deutsch

Nr.	82			
Thema	Ermittlung des Einsatzspektrums und der Verbreitung von Exoskeletten sowie deren textile Komponente			
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. M. Muschkiet	Zweitprüfer*in	NN	
Kurzerläuterung	Untersucht werden soll in dieser Studienarbeit der aktuelle Stand der Wissenschaft und Technik zu Exoskeletten. Exoskelette gewinnen zunehmend an Bedeutung in der industriellen Anwendung, wie der Automobilproduktion (Audi, BMW, Volkswagen), aber auch in anderen Bereichen wie der Pflege ist deren Einsatz geplant oder zumindest denkbar. Ein weiterer Fokus soll dabei auf den Anteil der textilen Komponente in den Exoskeletten liegen. Für eine Weiterentwicklung der Exoskelette ist höchstwahrscheinliche der Anteil an (technischen) Textilien weiter zu erhöhen. Auch hierfür muss zunächst der aktuelle Stand der Wissenschaft und Technik im Bereich der textilen Komponenten untersucht werden. Entsprechend dieser zwei Untersuchungsschwerpunkte, die ggf. aufeinander aufgebaut werden können, eignet sich dieses Thema für mehrere Studenten auch als Gruppenarbeit.			
Gruppenarbeit	ja - bis 3 Studierende		Anzahl Bearbeiter	3 Studierende
Studienrichtung	alle		Sprache	Deutsch

Nr.	83				
Thema	Untersuchung der rechtlichen Rahmenbedingungen zum Altkleiderexport der EU in afrikanische Länder				
Prüfer*in	Prof. Dr.-Ing. M. Muschkiet		Zweitprüfer*in	NN	
Kurzerläuterung	<p>Mehrere Länder Afrikas hatten ein Importverbot für Altkleider erlassen. Einige haben das Importverbot wieder aufgehoben, andere nicht. In dieser Studienarbeit soll die aktuelle rechtliche Situation für die unterschiedlichen afrikanischen Länder (54 anerkannte Staaten) untersucht werden. Welche Gesetze wurden erlassen, welche Regelungen gelten darüber hinaus? Welchen Standpunkt nimmt die WTO (World Trade Organization) ein. Gelten einige der Gesetze zum Importverbot als nichttarifäre Handelshemmnisse (NTB = non tariff barriers)? Diese und ggf. weitere Aspekte sollen untersucht und strukturiert aufgearbeitet werden.</p> <p>Entsprechend der Anzahl von 54 Staaten in Afrika, eignet sich dieses Thema für mehrere Studenten auch als Gruppenarbeit.</p>				
Gruppenarbeit	ja - bis 4 Studierende		Anzahl Bearbeiter	6 Studierende	
Zuteilung	1237609				
Studienrichtung	alle		Sprache	Deutsch	

Nr.	<84>				
Thema	Analyse von Designstrategien am Beispiel des Couture Hauses Paul Poiret				
Prüfer*in	Prof. Karin Stark		Zweitprüfer*in	Prof. Jutta Wiedemann	
Kurzerläuterung	<ul style="list-style-type: none"> - Paul Poiret: Biografische Daten und Fakten - Rückblick: Analyse der Arbeitsweise/ Neuerungen des Couture Hauses Paul Poiret (frühes 19. Jahrhundert) bis zu seinem Untergang - Heute: Das Couture Haus Paul Poiret wird wieder erweckt (Pariser Fashion Week, 2018) - Einblick in aktuelle Kollektionsentwicklungen (Head of Design: Yiqing Yin) - Analyse von typischen Designstrategien anhand von Fallbeispielen (ca. drei bis fünf Strategien in Text und Bild vergleichend darstellen) - Wird die Wiederbelebung des Traditionshauses (nach gut 100 Jahren) von Erfolg gekrönt sein? 				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Zuteilung	1085530	986703			

Nr.	<85>				
Thema	Analyse von Designstrategien am Beispiel des Labels Vetements				
Prüfer*in	Prof. Karin Stark		Zweitprüfer*in	Prof. Jutta Wiedemann	
Kurzerläuterung	<ul style="list-style-type: none"> - Das Modelabel Vetements (Geschichte, Produktphilosophie, Marketingstrategie und Zielgruppe) - Das Designerkollektiv Vetements (Labelgründer: Demna Gvasalia) - Rückblick (Firmengründung 2014) und Einblick in aktuelle Kollektionen zur Analyse des typischen Vetements-Stils - Analyse von typischen Designstrategien anhand von Fallbeispielen (ca. fünf Strategien in Text und Bild darstellen) 				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Zuteilung	1012020	1173631			

Nr.	<86>				
Thema	Analyse von Designstrategien am Beispiel des Maison Margiela				
Prüfer*in	Prof. Karin Stark		Zweitprüfer*in	Prof. Jutta Wiedemann	
Kurzerläuterung	<ul style="list-style-type: none"> - Biografische Daten und Fakten, beruflicher Werdegang des Modedesigners und Labelgründers Martin Margiela - Das Maison Margiela (Geschichte, Produktphilosophie und Zielgruppe) - Rückblick (1980er Jahre) und Einblick in aktuelle Kollektionsentwicklungen (Head of Design John Galiano) - Analyse von typischen Designstrategien anhand von Fallbeispielen (ca. fünf Strategien in Text und Bild vergleichend darstellen) 				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Zuteilung	1173248	1172717			

Nr.	87			
Thema	Zero Waste Weaving _Experimentell Weben mit Webrahmen aus Schnittformen			
Prüfer*in	Prof. M. Ellwanger-Mohr	Zweitprüfer*in	Ekaterina Strunevitch	
Kurzerläuterung	Ziel der Arbeit ist Schnittformen zu Lasern und als Webrahmen zu nutzen um Gewebe für Bekleidung ohne Verschnitt zu erzeugen.			
Gruppenarbeit	ja - bis 4 Studierende		Anzahl Bearbeiter	4 Studierende
Zuteilung	1175718			
Studienrichtung	alle		Sprache	Deutsch

Nr.	88			
Thema	„Origami inspiriert Textildesign mit der Lasertechnologie“			
Prüfer*in	Prof. M. Ellwanger-Mohr	Zweitprüfer*in	Ekaterina Strunevitch	
Kurzerläuterung	Die Kunst des Origami ist eine japanische Technik des Papierfaltens. In der Arbeit sollen verschiedene Arten der japanischen Papierfaltung den Ausgangspunkt für eine dreidimensionale Formgestaltung mit der Lasertechnologie darstellen und untersucht werden. Ziel der Arbeit ist es, mit mustermäßigen Einschnitten verschiedene Faltungen in Textilien zu erzeugen.			
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	nur TuB und DI		Sprache	Deutsch

Nr.	89			
Thema	Untersuchen von dreidimensionaler Formgestaltung mit der Lasertechnologie für erweiterte Funktionen textiler Produkte			
Prüfer*in	Prof. M. Ellwanger-Mohr	Zweitprüfer*in	Ekaterina Strunevitch	
Kurzerläuterung	Untersuchung der Veränderung und Erweiterung von Funktionen unterschiedlicher textiler Produkte bei mustermäßigem Einschnitt mit dem Laser. Ziel der Arbeit ist es, an einem dreidimensionalen Produkt darzustellen, wie sich die Funktionen und der ästhetische Eindruck mittels der Gestaltung mit Lasertechnologie beeinflussen lassen.			
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Studienrichtung	nur TuB-TT und DI-T		Sprache	Deutsch

Nr.	90			
Thema	Untersuchen von dreidimensionaler Formgestaltung mit der Lasertechnologie für erweiterte Funktionen textiler Produkte			
Prüfer*in	Prof. M. Ellwanger-Mohr	Zweitprüfer*in	Ekaterina Strunevitch	
Kurzerläuterung	Untersuchung der Veränderung und Erweiterung von Funktionen unterschiedlicher textiler Produkte bei mustermäßigem Einschnitt mit dem Laser. Ziel der Arbeit ist es, an einem dreidimensionalen Produkt darzustellen, wie sich die Funktionen und der ästhetische Eindruck mittels der Gestaltung mit Lasertechnologie beeinflussen lassen.			
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Studienrichtung	nur TuB-TT und DI-T		Sprache	Deutsch

Nr.	91			
Thema	Untersuchung der Veränderung des Drapierverhaltens von Stoffen bei gezielt mustermäßigem Einschnitt mit dem Laser.			
Prüfer*in	Prof. M. Ellwanger-Mohr	Zweitprüfer*in	Ekaterina Strunevitch	
Kurzerläuterung	Inspiriert von den Kollektionen von Iris von Herpen ist das Ziel der Arbeit, an einem dreidimensionalen textilem Produkt darzustellen, wie sich der Fall und der optische Eindruck mit gezielt mustermäßigem Einschnitt und Gravur mit dem Laser beeinflussen lassen.			
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Studienrichtung	nur TuB-TT und DI-T		Sprache	Deutsch

Nr.	<92>				
Thema	Experimentelle Gestaltung für Interior Design				
Prüfer*in	Prof. M. Ellwanger-Mohr		Zweitprüfer*in		A. Koch
Kurzerläuterung	Darstellung, Entwicklung und Umsetzung von Gestaltungsideen im interior design unter Berücksichtigung von dreidimensionalen textilen Flächen.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1240135				

Nr.	93				
Thema	„Textile Mustergestaltung mit der Lasertechnologie“				
Prüfer*in	Prof. M. Ellwanger-Mohr		Zweitprüfer*in		Ekaterina Strunevitch
Kurzerläuterung	Ziel der Arbeit ist unterschiedliche Gestaltungsmöglichkeiten mit der Lasertechnologie im Textildesign zu untersuchen, Oberflächen zu manipulieren und textile Eigenschaften zu verändern. Zum Einsatz kommen soll die Gravur und der mustermäßige Einschnitt mit der Lasertechnologie.				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende
Studienrichtung	nur TuB und DI		Sprache		Deutsch

Nr.	94				
Thema	Infrarotspektroskopie an Hochleistungsfaser und Textilien				
Prüfer*in	Prof. Mahltig		Zweitprüfer*in		Prof. Weide
Kurzerläuterung	Im Rahmen einer experimentellen und Recherchearbeit sollen Infrarotspektren von Hochleistungsfasermaterialien aufgenommen werden und mit Literaturdaten verglichen werden. Ziel ist eine systematische Auswertung mit dem Ziel eine Datenbank zu erstellen, die die Charakterisierung von unbekanntem Fasermaterialien ermöglicht				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	3 Studierende
Studienrichtung	alle		Sprache		Deutsch

Nr.	95				
Thema	Biopolymere für die Anwendung in Fasermaterialien und Textilien				
Prüfer*in	Prof. Mahltig		Zweitprüfer*in		Prof. Weide
Kurzerläuterung	Recherchearbeit zu Marktsituation, Anwendungen, Preise, Anbieter und Eigenschaften				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	6 Studierende
Zuteilung	1269725	1191097	1195321	1172733	
Studienrichtung	alle		Sprache		beides möglich

Nr.	96				
Thema	Grenzen des Wachstums in der Textil- und Bekleidungsbranche				
Prüfer*in	Prof. Mahltig		Zweitprüfer*in		Prof. Weide
Kurzerläuterung	Steigende Umsatz- und Produktionsraten gelten als Gradmesser für den Erfolg einer Branche. Im Rahmen der Studienarbeit soll auf Basis einer Literaturrecherche für die Textil- und Bekleidungsbranche der Trend der vergangenen Jahre aufgezeigt werden. Darauf basierend soll eine Prognose für die zukünftige Entwicklung gegeben werden, mit dem Ziel mögliche begrenzende Faktoren für die Textilbranche abzuschätzen. Die Frage ist, welche Faktoren haben das Potenzial, in Zukunft das Wachstum der Textilbranche drastisch zu begrenzen?				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	6 Studierende
Zuteilung	1252400	1242139	1193129	1129104	1259623
Studienrichtung	alle		Sprache		Deutsch

Nr.	97				
Thema	Anwendungsbereiche von farbangepasstem Nähgarn an den Oberstoff - Wirtschaftlichkeit und Praktikabilität				
Prüfer*in	Prof. Paas		Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Zöll	
Kurzerläuterung	Die Firma Coloreel stellte auf den beiden letzten Texprocess-Messen Stickgarne her, die im Inkjet-verfahren auf dem Weg zur Nadel eingefärbt und fixiert werden. Denkbar wäre der Einsatz solcher "bedarfsgerecht" eingefärbter Nähfäden auch in der Konfektion. Es soll untersucht werden, bei welchen Arbeitsgängen dies sinnvoll und wirtschaftlich erscheint.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	4 Studierende
Studienrichtung	alle			Sprache	Deutsch

Nr.	<98>				
Thema	Schimmel- und andere Transportschadensbilder an Bekleidung und Textilien aus Asien				
Prüfer*in	Prof. Paas		Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Zöll	
Kurzerläuterung	Bekleidungstransporte aus Asien sind durch die teilweise bis zu 8 Wochen dauernden Containertransporte extremen Klimaschwankungen ausgesetzt. Dies kann zu Schäden an Textilien durch Schimmelbildung, Stockflecken oder Modergerüchen führen. Es soll untersucht werden, welche Schadensbilder auftreten, welcher wirtschaftliche Schaden entsteht und durch welche Veränderungen solche Schäden vermieden werden könnten.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1177709				

Nr.	99				
Thema	Vergleichende Bildsprache				
Prüfer*in	Prof. R. Schmitt		Zweitprüfer*in	N.N.	
Kurzerläuterung	Ausgehend von den Besprechungen der gestalterischen Ergebnisse in den Lehrveranstaltungen Kreativitäts- und Farbenlehre sowie der Kunstgeschichte sollen in diesen Studienarbeiten die Mittel des vergleichenden Arbeitens mit Bildern (Strukturforschung) erlernt, vertieft und angewendet werden. Bildreihen oder Kompositionen (z.B. in Moodboards) können und sollten ein Thema, eine Aussage vermitteln und dies möglichst eindeutig. Wissenschaftliches Arbeiten sowohl mit Texten als auch mit Bildern und Bildzitate werden hier analysiert und angewendet. Anregungen für Unterthemen dieser Erarbeitung werden in der ersten Besprechung gegeben und anschließend gemeinsam festgelegt.				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Studierende			Anzahl Bearbeiter	4 Studierende
Zuteilung	1108750				
Studienrichtung	nur DI			Sprache	Deutsch
Anmerkung	Besprechungen zu den Studienarbeiten finden gemeinsam statt. Beginn: 1. Sprechstunde im WS 2019 / 2020: Donnerstag, 10.10. 2019; 16:15 Uhr				

Nr.	<100>				
Thema	Wann und warum trägt die Kanzlerin Rot				
Prüfer*in	Prof. R. Schmitt		Zweitprüfer*in	N.N.	
Kurzerläuterung	Ausgehend von statistischen Erhebungen(!), wann Frau Merkel welche Kleidungsfarbe trägt und zu welchem Anlass, wird hier die Farbe Rot untersucht.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1233919				
Anmerkung	Besprechungen zu den Studienarbeiten finden gemeinsam statt. Beginn: 1. Sprechstunde im WS 2019 / 2020: Donnerstag, 10.10. 2019; 16:15 Uhr				

Nr.	<101>				
Thema	Der "Bullwhip-Effekt" in der textilen Supply Chain				
Prüfer*in	Prof. U. Detering-Koll		Zweitprüfer*in		Dipl.-Ing. H. Kienow
Kurzerläuterung	Folgende Fragestellungen sollen untersucht werden: Was ist der "Bullwhip-Effekt"? Wie könnten Beispiele in der textilen Supply Chain aussehen? Durch welche Maßnahmen im SCM lässt sich der "Bullwhip-Effekt" vermeiden?				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1263723				
Anmerkung	Vorlesung PDM / Lecture PDM				

Nr.	<102>				
Thema	Produktdatenmanagement in der Bekleidungsindustrie				
Prüfer*in	Prof. U. Detering-Koll		Zweitprüfer*in		Dipl.-Ing. H. Kienow
Kurzerläuterung	Folgende Fragestellungen sollen untersucht werden: Welche Bedeutung haben PDM-Systeme in der Bekleidungsindustrie? Welche Systeme werden eingesetzt? Was leisten die Systeme? Welche Systeme eignen sich für welche Betriebsgrößen? Wohin geht die Entwicklung im PDM-Bereich?				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1167029				
Anmerkung	Vorlesung PDM / Lecture PDM				

Nr.	<103>				
Thema	Kann der stationäre Bekleidungshandel in Zukunft erfolgreich sein?				
Prüfer*in	Prof. U. Detering-Koll		Zweitprüfer*in		Dipl.-Ing. H. Kienow
Kurzerläuterung	Es sollen folgende Aspekte untersucht werden: Problemstellung Stationärer Handel versus Online Handel, Zielgruppenanalyse, Vor- und Nachteile des stationären Handels, Innovative Lösungen zur Unterstützung des stationären Handels				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1103742				

Nr.	<104>				
Thema	Modifikation Fadenabrasionsprüfstand				
Prüfer*in	Prof. Weide		Zweitprüfer*in		Prof. Weber
Kurzerläuterung	Verbesserung eines bestehenden Fadenabrasionsversuchsstandes durch Änderung der Materialien und der Fadenlaufgeometrien mit dem Ziel, Reproduzierbarkeit zu erhöhen und Versuchszeiten zu verringern.				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1116209				
Anmerkung	Firmenarbeit				

Nr.	105				
Thema	Strömungsanalysen bei Luftspinnprozess				
Prüfer*in	Prof. Weide		Zweitprüfer*in		Prof. Weber
Kurzerläuterung	Verschiedene Spindüsengeometrien sollen auf Ihren Einfluss auf die Luftströmung in der Spindüse und auf die Garnqualität analysiert werden. Dazu sollen die Luftmengen am Fasereinlass und am Lufteintritt gemessen und Spinnversuche durchgeführt werden.				
Gruppenarbeit	ja - bis 3 Studierende			Anzahl Bearbeiter	6 Studierende
Zuteilung	1243516	1243248	1199220	1253689	
Studienrichtung	alle			Sprache	beides möglich

Nr.	106			
Thema	Garnstrukturanalyse von Luftgarnen			
Prüfer*in	Prof. Weide	Zweitprüfer*in	Prof. Weber	
Kurzerläuterung	Mit verschiedenen Einstellungen hergestellte Luftgarne sollen hinsichtlich ihres Umwindefaserwinkels und -anteils analysiert werden.			
Gruppenarbeit	ja - bis 3 Studierende	Anzahl Bearbeiter	3 Studierende	
Studienrichtung	alle	Sprache	beides möglich	