6. Einheit: Wissenschaftskommunikation (90 min)				
Phase	**Dauer**	**Unterrichtsgeschehen**	**Setting**	**Materialien**
Einstieg	5 min	• Erinnert an die letzte Stunde. • Forscherposter liegen im Raum. • **Impulsfrage:** „Stellt euch vor, ihr habt wochenlang oder sogar monatelang geforscht & niemand erfährt davon. Was bringt euch eure Forschung dann?“ • **Gewünschter Output:** „Forschung verändert nur etwas, wenn Menschen von ihr erfahren.“	Kinositz oder Stuhlkreis	Fertiges Forscherposter, Tesafilm
Poster aufhängen	10 min	• **Impulsfrage**: „Wie können wir dafür sorgen, dass möglichst viele Menschen eure Ergebnisse sehen?“ • Sammlung von Präsentationsmöglichkeiten • Idee entwickeln, die Poster im Schulgebäude aufzuhängen • Geeignete Orte für die Ausstellung wählen • Poster im Schulgebäude als Gruppe aufhängen	Kinositz oder Stuhlkreis, gesamte Schule	Fertiges Forscherposter, Tesafilm
Diskussion		• Sammlung von Barrieren und Hürden • **Impulsfrage:** „Jetzt hängen eure Ergebnisse in der Schule. Aber wird sich dadurch automatisch etwas anders?“ • **Impulsfrage:** „Was müsste passieren, damit unsere Forschung wirklich etwas verändert?” • **Impulsfrage:** „Warum bewegen wir uns eigentlich so wenig, obwohl wir wissen, dass es gut für unsere Gesundheit ist?” • **Impulsfrage:** „Welche Dinge machen es schwerer, sich im Alltag mehr zu bewegen?”	Kinositz oder Stuhlkreis	---
Wimmelbild	5-7 min	• **Impulsfrage:** „Wo könnte Bewegung in unseren Alltag passen?“ • Orte herausfiltern, an denen schon Bewegung stattfindet und Orte herausfiltern, an denen man mehr Bewegung einbauen kann. • **Output:** 1. Wenn Bewegung überall möglich ist - warum machen wir sie dann trotzdem nicht immer. 2. Bewegung muss nicht extra stattfinden. Sie kann in bestehende Situationen eingebaut werden.	Kinositz oder Stuhlkreis	Wimmelbild an Tafel beamen

Routinekarten		• In Partnerarbeit Routinekarten basteln • Schüler:innen können selbst auswählen, welche Zeiten und Übungen in die Routinekarten kommen • Routinekarten werden bunt gestaltet • Routinekarten in einer „Bewegungsbox“ in der Klasse sammeln • Jede Woche wird die Routine von einem anderen Kind („Bewegungsprofi“) durchgeführt und dann gewechselt	Partnerarbeit am Platz	Routinekarten, Buntstifte
Bewegungsfunke (Postkarte)		• Jedes Kind gestaltet eine Bewegungsfunke-Karte (DIN A4, stabiles Papier) • Es wird jeweils eine Übung und ein Zeitpunkt ausgewählt und aufgeklebt • Jedes Kind formuliert außerdem einen „Wusstest du schon?“-Satz mit etwas, was es in den sechs Unterrichtseinheiten gelernt hat und schreibt ihn auf die Karte • Die Karten werden bunt gestaltet • Es wird durchgezählt, welche Karte an welche andere Klasse geht	Einzelarbeit, am Platz	Kleber, Buntstifte
„Meine aktive Woche“		• Die Kinder erhalten ein Blatt (DIN A4, stabiles Papier). Auf der Vorderseite ist die Woche dargestellt, auf der Rückseite mögliche Bewegungen/Aufgaben, die man in den Alltag außerhalb der Schulzeit integrieren kann • Die Karte kann bunt gestaltet werden, wenn Zeit da ist • Die Kinder schreiben jeweils eine Bewegung/Aufgabe für jeden Wochentag mit Bleistift ab, sodass sie die Übungen radieren und verändern können • Jeder Tag kann nach Erfüllung der Aufgabe abgehakt werden	Einzelarbeit, am Platz	Bleistift, Buntstifte