SAINTS FRÈRES

Pflichtpraktikum Content Creation / Video (m/w/d)

Raum Köln | 40 Std./Woche | unbezahlt | 3·6 Monate | Start flexibel

Du hast keinen Bock auf ein 08/15-Corporate-Praktikum, bei dem du fünf Monate daneben sitzt, Kaffee holst und am Ende drei Canva-Posts gemacht hast? Wir auch nicht. Saints Frères ist eine deutsch-französisch inspirierte Streetwear-Marke – Kleidung von der Straße für die Straße. Geprägt von französischem Rap, Fußball, Film und dem Leben in den Banlieues verbinden wir Streetwear mit Freundschaft, Loyalität und Zusammenhalt. Wir bauen unsere Marke selbst auf – von Kollektionen und Kampagnen bis zum Content.

WAS DU BEI UNS MACHST

Bei uns schaust du nicht dabei zu, wie Content entsteht. Du produzierst ihn mit.

IDEE → KONZEPT → KAMERA → SCHNITT → POST → REAKTION

- Reels und TikToks drehen und schneiden
- Fashion-, Produkt- und Editorial-Content produzieren
- Shootings begleiten und Behind-the-Scenes-Content festhalten
- Interviews und eigene Formate produzieren
- Videoschnitt, Color Correction, Color Grading, Sound Design und Pacing
- Storyboards und Shotlists entwickeln; neue Content- und Kampagnenideen einbringen
- Mit zunehmender Erfahrung eigene Content-Projekte von der Idee bis zur Veröffentlichung mitverantworten

WEN WIR SUCHEN

Das Praktikum baut auf vorhandenen Kamera- und Schnittkenntnissen auf. Wir suchen keinen kompletten Anfänger.

- Erfahrung mit professionellen Systemkameras und manuellen Einstellungen (Blende, ISO, Verschlusszeit, Weißabgleich, Framerate, Fokus)
- Verständnis für Brennweiten, Bildkomposition, Licht und Kamerabewegung
- Erfahrung mit Video-/Contentproduktionen
- Sicherer Umgang mit Adobe Premiere Pro oder DaVinci Resolve
- Eigenständiger Schnitt und Grundlagen in Color Correction und Color Grading
- Gutes Gefühl für Musik, Rhythmus, Sound, Pacing und Short-Form-Content
- Eigeninitiative, Zuverlässigkeit, Teamfähigkeit und sorgfältiger Umgang mit Equipment

Nur Handyvideos und CapCut reichen für diese Stelle nicht aus. Du musst nicht extrovertiert sein, solltest bei Produktionen aber gut mit anderen Beteiligten kommunizieren können.

EQUIPMENT & POSTPRODUKTION

Du arbeitest mit professionellem Kamera- und Filmequipment, das dir von uns vollständig zur Verfügung gestellt wird. Dazu gehören unter anderem:

- Sony Alpha 7 IV mit Tamron 28–75 mm F/2.8
- DJI Osmo Pocket 3
- DJI Funkmikrofon-System für professionelle Audioaufnahmen
- SmallRig Equipment und externer Kameramonitor
- Stative, Licht- und weiteres Kamera-Zubehör
- Analoge Filmkamera für kreative und experimentelle Aufnahmen

Für Schnitt und Postproduktion arbeiten wir mit DaVinci Resolve. Zusätzlich erhältst du die Möglichkeit zum fachlichen Austausch und zur Zusammenarbeit mit einem externen professionellen Cutter.

Du benötigst kein eigenes Kameraequipment. Die gesamte Kamera- und Tonausrüstung wird von uns gestellt. Voraussetzung ist lediglich ein eigener leistungsfähiger Laptop, mit dem du Schnitt- und Kreativsoftware nutzen kannst.

WAS DU BEI UNS BEKOMMST

- Echte Kampagnen, Shootings und Contentproduktionen statt reiner Zuarbeit
- Zunehmende Eigenverantwortung und eigene Content-Projekte
- Direkten Austausch mit den Gründern und einem professionellen Cutter
- Einblick in Markenaufbau, Kampagnenentwicklung, Social-Media-Storytelling und Content-Performance
- Geeignete veröffentlichte Arbeiten nach Absprache für dein Portfolio
- Kostenlose Saints-Frères-Pieces aus den während des Praktikums erscheinenden Kollektionen
- Family-&-Friends-Rabatt, Verpflegung während regulärer Arbeitstage bzw. Produktionen und kostenloser Parkplatz

ARBEITSALLTAG & PRODUKTIONEN

Das Praktikum ist grundsätzlich als Präsenzpraktikum im Creative Space / Studio im Raum Köln geplant. Dort finden Content-Arbeit, Planung, Postproduktion und interne Produktionen statt. Homeoffice kann nach vorheriger Absprache für geeignete Aufgaben wie Schnitt oder Postproduktion möglich sein. Je nach Projekt bist du außerdem bei Shootings, Events und Produktionen außerhalb des regulären Arbeitsortes dabei. Auch Produktionen und Reisen im In- und Ausland, beispielsweise nach Paris, können projektabhängig Teil des Praktikums sein. Bei dienstlich veranlassten Reisen übernimmt Saints Frères die notwendigen Reise- und Übernachtungskosten. Einzelne Produktionen können abends oder am Wochenende stattfinden. In diesem Fall wird die Arbeitszeit entsprechend organisiert und Freizeitausgleich berücksichtigt.

BEWERBUNG

Ein klassisches Anschreiben ist uns deutlich weniger wichtig als zu sehen, was du tatsächlich kannst. Schick uns 3–5 deiner stärksten Arbeiten. Das können zum Beispiel Reels, TikToks, Fashion-Filme, Musikvideos, Kurzfilme, Fotografien, Commercials, Uni-Projekte, eigene Projekte, Edits oder Spec Ads sein. Die Arbeiten müssen nicht für große Kunden produziert worden sein. Uns interessiert dein Auge mehr als dein Lebenslauf.

Schick uns deine 3–5 Arbeitsproben / dein Portfolio und optional ein paar Sätze zu dir und warum du zu Saints Frères willst an bewerbung@saintsfreres.de